

## Musique & maths

Cycle 3

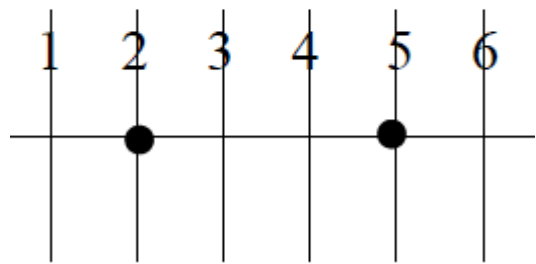
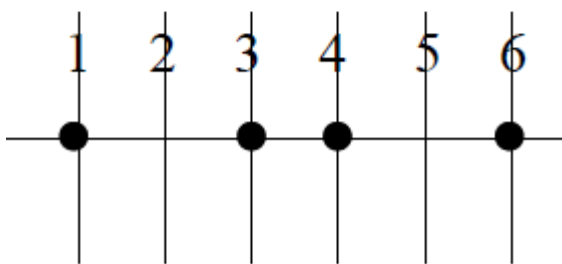
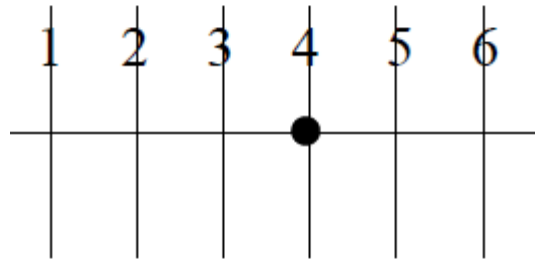
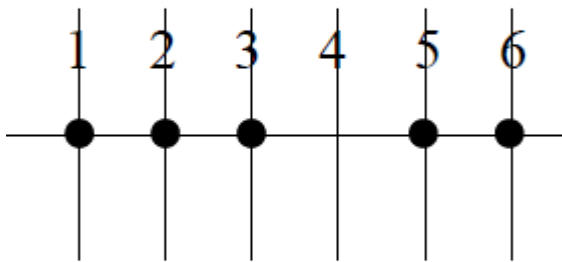
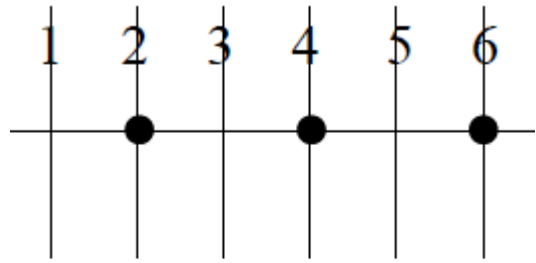
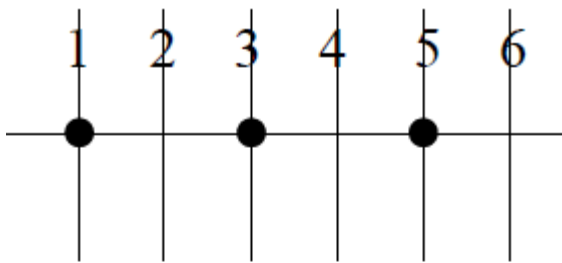
Proposez aux élèves le visionnage des 2 vidéos d'introduction de l'activité Cycle2.

Regardez les vidéos en suivant ces liens :

<http://www.viewpure.com/WgRImOadbOU?start=0&end=0>

<http://www.viewpure.com/nXDkB5gbgzA?start=0&end=0>

A votre tour :

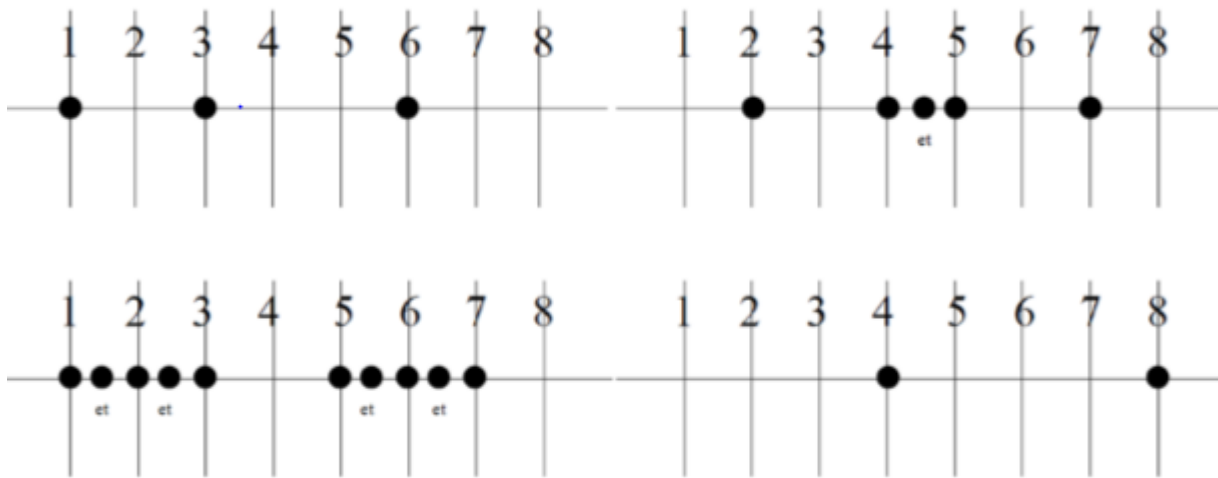


On remarquera que les instruments ne jouent jamais en même temps (frappés toujours en complément).

**Défi 1 :** trouver et comptabiliser toutes les possibilités de frapper 2 coups sur 6 pour le premier instrument et 4 coups sur 6 en complément pour le deuxième instrument

**Défi 2 :** Regardez et écoutez :

Fichier MP3 : « Cycle 3 – Défi2 Perculecture 1 » puis « Cycle 3 – Défi 2 Perculecture 2 »

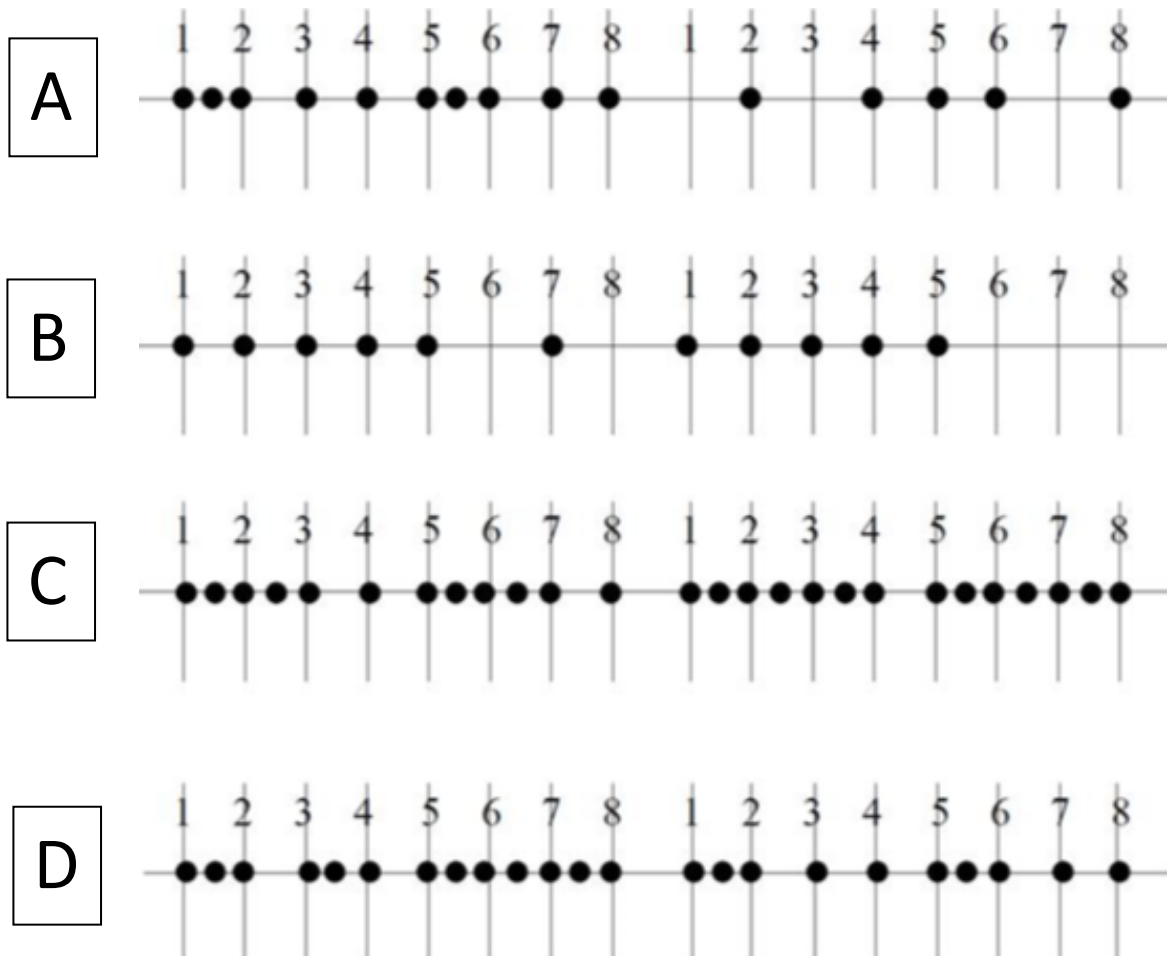


A votre tour :



**Défi 3 :** frapper les « percu-lecture » suivantes et trouver à quels débuts de chansons elles correspondent, parmi la liste suivante :

1. Au clair de la lune
2. Petit escargot
3. Promenons-nous dans les bois
4. Une souris verte



Documents : « percu-lecture » à interpréter et en supports vierges en fichiers joints en PDF

Références théoriques et culturelles :

- théorie du solfège : le rythme, la pulsation, la mesure

- vidéos :

- Sonar (<https://vimeo.com/5324878>) : appréhender la durée

- Short and Suite (<https://vimeo.com/32646147>) : la pulsation le premier temps, monophonie ou polyphonie

- Symphonie n° 5 de Beethoven (<https://www.videoindirelim.com/5me-symphonie-de-beethoven-1er-jean-louis-bolomey-1328927.html>) : la polyphonie, les nuances, les variations mélodiques

- Mathématicien qui joue les décimales de Pi :

<https://www.youtube.com/watch?v=HV1-AjwDJwM>