

FEMME DE LETTRES ET DE L'ÊTRE

Les conférences de Mireille Lamiral-Dupouy sont toujours très fréquentées. Les raisons sont multiples. Explication.

Après le rire, les mythes, la bêtise, la conscience animale ou encore les arts oratoires, Mireille Lamiral-Dupouy aborde un thème ô combien sensible et d'actualité dans ses conférences 2019/2020 : les rumeurs. Comme d'habitude, la salle de la maison diocésaine Saint-Sixte sera trop petite pour accueillir tous les candidats-auditeurs qui savent que leur soif d'apprendre, de se cultiver sera satisfaite par cette femme devenue conférencière grâce à une passion. « *Celle du savoir* ». « *On ne peut dissocier le savoir du savoir-être et du savoir-faire* », s'empresse-t-elle d'ajouter avec force. « *Le savoir coule dans nos corps, dans notre sang, dans nos fibres musculaires.* » La parole n'est pas le vêtement de la

pensée : elle est sa matière autant que sa manière.

COMPLEXE NE VEUT PAS DIRE IMPOSSIBLE

Plus loin dans la conversation, elle précisera « *qu'il ne s'agit pas seulement de savoir mais de savoir transmettre.* » Donc de maîtriser le contenu. Elle s'attache à le faire lors des conférences qu'elle donne dans le cadre de l'IUTL. Et quelle que soit la thématique choisie, elle captive son auditoire. « *J'explore des thèmes en dehors de mon métier* », poursuit la chercheuse spécialiste de la petite enfance mais aussi spécialiste du développement ou encore responsable de projets culturels et de création. « *Tous les sujets que je choisis sont complexes. Cela ne veut pas dire impossibles à traiter. J'essaie de faire*



« Il n'y a pas de cloisement entre l'élitaire et le populaire » pour Mireille Lamiral-Dupouy.

« Une belle rencontre »

Mireille Lamiral-Dupouy et l'IUTL, c'est déjà une longue histoire. « *Sur-tout une belle rencontre* », précise-t-elle en ajoutant qu'elle ressent toujours beaucoup de plaisir à intervenir dans ce cadre universitaire, très riche et qui couvre le plus vaste territoire de toutes les Universités de ce type. « *Ce sont des auditeurs libres qui viennent sans obligations. La seule, c'est de s'enrichir des sources du savoir dans la convivialité. Sans se prendre la tête mais avec l'exigence de l'étudiant.* » L'origine de son auditoire est variée. « *Certains viennent des sciences humaines, d'autres des sciences et de milieux professionnels différents. D'autres encore avouent qu'ils ont arrêté leurs études... Cela me bouleverse* », explique cette femme qui travaille en moyenne cinq heures par jour afin « *d'allumer mon cerveau, mes cerveaux.* »



Mireille Lamiral-Dupouy est plus jazzman que concertiste classique.

passer cette complexité de façon plaisante. Mais, je ne suis pas dans la séduction. La séduction mène à la tromperie. »

Alors, quelle « *recette* » Mireille Lamiral-Dupouy utilise-t-elle ? La passion ? « *Cela ne suffit pas. Mon but n'est pas d'être une animatrice, d'amuser les gens* ». Elle est un bon orateur ? « *Savoir parler ne suffit pas non plus : une parole creuse le restera. Il ne s'agit pas seulement de parler avec éloquence, conviction ou émotion, mais de mieux reconnaître le langage comme vecteur de connaissances et de lien logique et social.* »

Alors ? Rien n'est laissé au hasard dans ses interventions. « *Une conférence, c'est au minimum quinze jours trois semaines de travail quand le sujet ne m'est pas inconnu* », dévoile-t-elle. « *Plus quelquefois. C'est pourquoi je prévois mon programme un an à l'avance.* »

LES MAINS DANS LES POCHE

Il s'agit ensuite d'attirer l'attention de son auditoire et de ne pas le laisser s'évader. Ses atouts sont multiples pour atteindre son but. Par exemple ? « *Je suis connue pour chanter et aussi pour faire chanter la salle. Au sens propre et non figuré. Mais, ce n'est pas pour faire un show. Déjà le langage est pro-*

sodique. La chanson, ce sont des silences, des rythmes, des respirations, des émotions, des mémorisations, des détentes, des moments encore plus partagés, et surtout une richesse patrimoniale qui me permet de faire avec la plus grande joie le pont entre l'élitaire et le populaire. Il n'y a pas à faire de cloisonnement. Ils se marient parfaitement. »

Ce qui est sûr, c'est que Mireille

Lamiral-Dupouy est sincère. « *Mon auditoire comprend vite que je ne cherche pas à lui plaire. Je mets l'essentiel entre nous.* » Et pour cela, elle se présente « *les mains dans les poches.* » Entendez par là qu'elle ne récite pas « *une partition suivie parfaitement à la lettre comme le fait un concertiste classique.* » Son truc à elle, « *c'est l'improvisation du jazzman.* »

La curiosité n'est pas un vilain défaut !

« *Je suis convaincue que la curiosité fait partie intégrante du savoir.* » Voir plus, voir ailleurs, voir autrement... « *Freud faisait de la curiosité le détournement de la curiosité sexuelle. J'en fais un élan à part entière, que je constate tous les jours chez le jeune enfant dont les envies, bases de tout, sont plus grandes que les moyens* », affirme cette spécialiste de la petite enfance. « *L'enfant optimise tout ce qui constitue nos intelligences, sensorielle, émotionnelle, motrice, concrète abstraite à travers cette pulsion scopique et les efforts qu'elle suppose pour explorer et approfondir.* » La curiosité n'est donc pas un vilain défaut ? « *Malheureusement - c'est la grande peine que j'ai actuellement -, je constate que cette appétence s'arrête à partir d'un certain âge. Les enfants deviennent des « adolescents » beaucoup moins curieux. Ils se mettent en anorexie intellectuelle.* »

INSTITUT UNIVERSITAIRE DU TEMPS LIBRE

52 rue Libergier - 51723 REIMS Cedex - Tél. : 03.26.88.22.59

E.mail : iutl@univ-reims.fr

Site : www.univ-reims.fr/iutl/

SEMAINE DU 4 AU 8 NOVEMBRE

Lundi 4 novembre

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - de 14h10 à 16h
Le plus vieux média du monde (1).

SCIENCES

M. Christophe Clément - de 16h10 à 18h
Biocontrôle des maladies de la vigne.

Mardi 5 novembre

HISTOIRE DE L'ART

M^{me} Marie-Thérèse Nollet - de 14h10 à 16h
Les reines et impératrices qui ont marqué l'histoire de France : Anne d'Autriche et Marie-Thérèse d'Autriche.

SCIENCES

M. Jean-Jacques Laboisse - de 16h10 à 18h
Sciences et savants en France à l'époque de Napoléon Premier.

Mercredi 6 novembre

ART ET CULTURE DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

M. Jean-Joseph Dardennes - de 14h10 à 16h
Art de la Palestine au temps d'Hérode le Grand et ses successeurs (Jérusalem, Massada, Césarée), 1^{er} siècle avant Jésus Christ – 1^{er} siècle après Jésus Christ.

GASTRONOMIE

M^{me} Catherine Coutant - de 16h10 à 18h
Les grands thèmes du goût et de la gastronomie.

Jeudi 7 novembre

HISTOIRE

M. Bernard Hérodol - de 14h10 à 16h
De Gossec à Méhul en passant par Rouget de Lisle : les hasards de la notoriété.

MÉDECINE

M. Jean-Claude Turpin - de 16h10 à 18h
La fin de vie.

Vendredi 8 novembre

JOURNALISME ET POLITIQUE

M. Laurent Meney - de 14h10 à 16h
Les liaisons dangereuses (1).

SEMAINE DU 12 AU 15 NOVEMBRE

Mardi 12 novembre

HISTOIRE DU FRANÇAIS

M^{me} Noëlle Cordary - de 14h10 à 16h
L'orthographe française est-elle un bon outil pour notre langue ?

HISTOIRE

M. Wily Dubos - de 16h10 à 18h
Autrefois, le pain.

Mercredi 13 novembre

ART

M. Chantal Nivlet-Januel - de 14h10 à 16h
Les tatouages, ils font couler beau-

coup d'encre. Interdits ou infamants autrefois, ils envahissent les corps, la mode et les écrans.

ART CONTEMPORAIN

M. Alain Bozetti - de 16h10 à 18h
Histoire des Galeries d'Art.

Jeudi 14 novembre

ANALYSE DE QUELQUES CRISES POLITIQUES

M. Hervé Groud - de 14h10 à 16h
L'apport de Colbert à la remise en ordre des Finances Publiques.

SOCIOLOGIE POLITIQUE

M. Roland Choiselle - de 16h10 à 18h
L'état du monde.

Vendredi 15 novembre

LA CHINE DE L'HUMILIATION À LA PUISSANCE

M. Jean-François Boulanger - de 14h10 à 16h
La Chine des traités inégaux (1840-1911).

SEMAINE DU 18 AU 22 NOVEMBRE

Lundi 18 novembre

LA CHASSE AUX SORCIÈRES AU XVI^e SIÈCLE

M^{me} Simone Dorangeon - de 14h10 à 16h
De l'iconographie de Dürer et Brueghel, aux sorcières de Macbeth (1).

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE ET MYTHOLOGIE COMPARÉE

M. Karin Ueltschi-Courchinoux - de 16h10 à 18h
Boiteaux bibliques.

Mardi 19 novembre

HISTOIRE DE L'ART

M. Gilbert Nollet - de 14h10 à 16h
Zaha Hadid : flamboyante architecte, qui reçut en 2004 le prix Pritzker, équivalent du Nobel d'architecture.

GÉOPOLITIQUE

M. Claude Ruiz - de 16h10 à 18h
Serbie, Bosnie, Kosovo : le trou noir de l'Europe ?

Mercredi 20 novembre

PSYCHOLOGIE

M^{me} Mireille Sigal - de 14h10 à 16h
Le déni de grossesse.

HISTOIRE

M. Wily Dubos - de 16h10 à 18h
L'histoire plus récente du pain.

Jeudi 21 novembre

ANALYSE DE QUELQUES CRISES POLITIQUES

M. Hervé Groud - de 14h10 à 16h
Le serment du jeu de paume : un coup d'Etat du Tiers-Etat ?

PHILOSOPHIE

M^{me} Evelyn Vergnou, de 16h10 à 18h
Les activités sportives de l'Antiquité aux temps modernes : des mythes

d'origine aux réalités de l'Histoire (1).

Vendredi 22 novembre
ORIENT

M. Hazem El Shafei - de 14h10 à 16h
Cent ans depuis la fin de la grande guerre (1919-1920/2019-2020) et la naissance d'un nouvel ordre en Orient et dans le monde, quel bilan ?

SEMAINE DU 25 AU 29 NOVEMBRE

Lundi 25 novembre

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - de 14h10 à 16h
Le plus vieux média du monde (2).

LA CHASSE AUX SORCIÈRES AU XVI^e SIÈCLE

M^{me} Simone Dorangeon - de 16h10 à 18h
De l'iconographie de Dürer et Brueghel, aux sorcières de Macbeth (2).

Mardi 26 novembre

HISTOIRE DE L'ART

M^{me} Marie-Thérèse Nollet - de 14h10 à 16h
Les reines et impératrices qui ont marqué l'histoire de France : Marie Leszczyńska et Marie-Antoinette.

ART ET CULTURE

DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

M. Jean-Joseph Dardennes - de 16h10 à 18h
Terre Sainte romane et gothique.

Mercredi 27 novembre

HISTOIRE MÉDIÉVALE

M. Patrick Demouy, de 14h10 à 16h
Saint-Vincent, patron des vignerons.

ORIENT

M. Hazem El Shafei - de 16h10 à 18h
La Russie et l'Orient durant les deux derniers siècles. Des tsars à l'URSS vers la Russie de Poutine.

Jeudi 28 novembre

ANALYSE DE QUELQUES CRISES POLITIQUES

M. Hervé Groud - de 14h10 à 16h
10 août 1792 : la « suspension » de la Monarchie.

ASTRONOMIE

M. Bernard Vochelet - de 16h10 à 18h
Nicolas Claude Fabbri de Peiresc, astronome au temps du Baroque.

Vendredi 29 novembre

LA CHINE DE L'HUMILIATION À LA PUISSANCE

M. Jean-François Boulanger - de 14h10 à 16h
La Chine du Guomindang (1911-1949).

SEMAINE DU 2 AU 6 DÉCEMBRE

Lundi 2 décembre

HISTOIRE

M^{me} Julianne Unterberger - 14h10 à 16h10
Histoire des synagogues de la Région Champagne-Ardenne.

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE ET MYTHOLOGIE COMPARÉE

M. Karin Ueltschi-Courchinoux - de 16h10 à 18h
Boiteux de l'Olympe.

Mardi 3 décembre

HISTOIRE DE L'ART

M. Gilbert Nollet - de 14h10 à 16h
L'architecture des gares étrangères jusqu'au milieu du XX^e siècle.

PHILOSOPHIE

M^{me} Evelyn Vergnou - de 16h10 à 18h
Les activités sportives de l'Antiquité aux temps modernes : des mythes d'origine aux réalités de l'Histoire (2).

Mercredi 4 décembre

ASTRONOMIE

M. Philippe Simonnet - de 14h10 à 16h
Les météorites et leurs impacts.

ZÉTÉTIQUE ET SANTÉ

M^{me} Séverine Paris - de 16h10 à 18h
Analyse rationnelle des offres thérapeutiques alternatives : homéopathie, acupuncture, magnétiseur (1).

Jeudi 5 décembre

ANALYSE DE QUELQUES CRISES POLITIQUES

M. Hervé Groud - de 14h10 à 16h
L'échec de la Restauration, 1814-1830.

MÉDECINE

M. Jean-Claude Turpin - de 16h10 à 18h
Cerveau et douleurs.

Vendredi 6 décembre

JOURNALISME ET POLITIQUE

M. Laurent Meney - de 14h10 à 16h
Les liaisons dangereuses (2).

SEMAINE DU 9 AU 13 DÉCEMBRE

Lundi 9 décembre

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - de 14h10 à 16h10
Une définition en creux (1).

LA CHASSE AUX SORCIÈRES AU XVI^e SIÈCLE

M^{me} Simone Dorangeon - de 16h10 à 18h
De l'iconographie de Dürer et Brueghel, aux sorcières de Macbeth (3).

Mardi 10 décembre

HISTOIRE DE L'ART

M^{me} Marie-Thérèse Nollet - de 14h10 à 16h
Les grands musées du monde : le British Museum et le Rijksmuseum.

LITTÉRATURE ET ARTS

M. Alain Trouvé - de 16h10 à 18h
Les Sentiers de la création, cycle V : Pierre Alechinsky, Roue libre (1971) et le mouvement Cobra.

Mercredi 11 décembre

HISTOIRE

M. Patrick Demouy - de 14h10 à 16h

Racine historique du Champagne.

ZÉTÉTIQUE ET SANTÉ

M^{me} Séverine Paris - de 16h10 à 18h
Analyse rationnelle des offres thérapeutiques alternatives : homéopathie, acupuncture, magnétiseur (2).

Jeudi 12 décembre

ANALYSE DE QUELQUES CRISES POLITIQUES

M. Hervé Groud - de 14h10 à 16h
L'échec d'une monarchie parlementaire bourgeoise.

HISTOIRE DE L'ART

M. Patrick Adam - de 16h10 à 18h
Analyse des correspondances entre la musique et la peinture : les musiciens cherchent l'inspiration et leurs titres dans la nature et la peinture (1850-1950).

Vendredi 13 décembre

ART CONTEMPORAIN

M. Alain Bozetti - de 14h10 à 16h
Valeur de l'art contemporain, construction de la cote d'un artiste.

SEMAINE DU 16 AU 20 DÉCEMBRE

Lundi 16 décembre

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - 14h10 à 16h
Une définition en creux (2).

MÉDECINE

M. Christian Malbrel - de 16h10 à 18h
On regarde votre fond d'œil, et on sait tout de vous, mythe ou réalité ?

Mardi 17 décembre

LITTÉRATURE

M. Jean-Noël Thierry - de 14h10 à 16h
Écrire sur soi : histoire et caractéristiques de la littérature autobiographique.

ART ET CULTURE DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

M. Jean-Joseph Dardennes - de 16h10 à 18h
Art Byzantin de Constantinople à Byzance (IV^e siècle après J.-C. – 1204).

Mercredi 18 décembre

HISTOIRE DU FEU

M^{me} Chantal Nivlet-Januel - de 14h10 à 16h
Le feu, don de Prométhée, est-il seulement bienfaiteur ou parfois destructeur ? Ami ou ennemi de l'homme ?

ZÉTÉTIQUE ET INFORMATIONS

M^{me} Séverine Paris - de 16h10 à 18h
Comment trier le vrai du faux.

Jeudi 19 décembre

ORIENT

M. Hazem El Shafei - de 14h10 à 16h

1^{er} SEMESTRE 2019/2020

Le Golfe Persique : des Perses à l'Islam puis des Britanniques vers les Emirats du Pétrole, une longue et riche histoire.

HISTOIRE DE L'ART

M. Patrick Adam - de 16h10 à 18h

Analyse des correspondances entre la musique et la peinture : les musiciens cherchent l'inspiration et leurs titres dans la nature et la peinture (1850-1950). Suite.

Vendredi 20 décembre MUSICOLOGIE

M. Jean-Bernard Soleillant - de 14h10 à 16h

Beethoven et l'immortelle bien-aimée.

SEMAINE DU 6 AU 10 JANVIER

Lundi 6 janvier

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - 14h10 à 16h

Rumeurs routinières et effervescentes (1).

LITTÉRATURE

M^{me} Colette Camelin - de 16h10 à 18h

Lucrèce « De la nature des choses » : comprendre la nature est nécessaire à la sagesse humaine.

Mardi 7 janvier

MUSICOLOGIE

M. Jérôme Szczur - de 14h10 à 16h

Chopin, et le miracle de sa musique.

GÉOPOLITIQUE

M. Claude Ruiz - de 16h10 à 18h

Etats-Unis – Europe dans la géopolitique mondiale : le déclin de l'occident ?

Mercredi 8 janvier

LA VIRILITÉ EST-ELLE UN MYTHE ?

M^{me} Chantal Nivlet-Januel - de 14h10 à 16h

La virilité est-elle seulement une affaire de sexe ? Son évolution de l'Antiquité à nos jours.

NAISSANCE ET MORT DES TWIN TOWERS

M. Jean-Hugues Crétin - de 16h10 à 18h

Du projet ambitieux en 1963 de construire les deux plus hautes tours au monde sur la presqu'île de Manhattan, à la mort en quelques heures des deux tours jumelles et de l'ensemble du World Trade Center (1).

Jeudi 9 janvier

ANALYSE DE QUELQUES CRISES POLITIQUES

M. Hervé Groud - de 14h10 à 16h

La crise du 16 mai 1877, dernière tentative des monarchistes.

PHILOSOPHIE

M^{me} Evelyn Vergnou - de 16h10 à 18h

Les activités sportives de l'Antiquité

aux temps modernes : des mythes d'origine aux réalités de l'Histoire (3).

Vendredi 10 janvier

ART CONTEMPORAIN

M. Alain Bozetti - de 14h10 à 16h

L'Art contemporain est-il une imposture ?

SEMAINE DU 13 AU 17 JANVIER

Lundi 13 janvier

HISTOIRE

M^{me} Julianne Unterberger - 14h10 à 16h

Histoire de la Tunisie sous l'occupation allemande : novembre 1942-mai 1944.

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE ET MYTHOLOGIE COMPARÉE

M. Karin Ueltschi-Courchinoux - de 16h10 à 18h

Boiteux des poètes.

Mardi 14 janvier

MUSICOLOGIE

M. Jérôme Szczur - de 14h10 à 16h

Le cerveau du musicien, entre fantasme et pragmatisme (2).

SOCIOLOGIE

M. Roland Choiselle - de 16h10 à 18h

Que faut-il apprendre à l'école ?

Mercredi 15 janvier

PSYCHOLOGIE

M^{me} Mireille Sigal - de 14h10 à 16h

Le syndrome d'Asperger.

NAISSANCE ET MORT DES TWIN TOWERS

M. Jean-Hugues Crétin - 16h10 à 18h

Du projet ambitieux en 1963 de construire les deux plus hautes tours au monde sur la presqu'île de Manhattan, à la mort en quelques heures des deux tours jumelles et de l'ensemble du World Trade Center (2).

Jeudi 16 janvier

HISTOIRE DE LA MÉDECINE

M. Bruno Maes - de 14h10 à 16h

Comment les hommes préhistoriques se soignaient-ils ?

PHILOSOPHIE

M^{me} Evelyn Vergnou - de 16h10 à 18h

Le mythe de l'Atlantide.

Vendredi 17 janvier

MUSICOLOGIE

M. Jean-Bernard Soleillant - de 14h10 à 16h

Mozart connu et méconnu.

SEMAINE DU 20 AU 24 JANVIER

Lundi 20 janvier

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - 14h10 à 16h

Rumeurs routinières et effervescentes (2).

LITTÉRATURE

M^{me} Colette Camelin, de 16h10 à 18h

Montaigne, « Essais » : la place des humains parmi les autres vivants.

Mardi 21 janvier

ART ET CULTURE DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

M. Jean-Joseph Dardennes - de 14h10 à 16h

L'art ottoman à son apogée (XVI^e siècle après Jésus Christ).

HISTOIRE DES SCIENCES

M. Jean-Marie Derouard - de 16h10 à 18h

Et si l'inventeur connu pour une invention n'était pas le bon !

Mercredi 22 janvier

PSYCHOLOGIE

M^{me} Mireille Sigal - de 14h10 à 16h

Mythomanie.

HISTOIRE

M. Fabrice Delaitre - 16h10 à 18h

Les légions de Jules César et les guerriers Rèmes écrasent une coalition de Gaulois belges à Berry-aux-Bac en 57 avant J.-C.

Jeudi 23 janvier

HISTOIRE

M^{me} Chris Chenel - de 14h10 à 16h

Le Foyer du soldat de la dame au chocolat chaud.

LE JAPONISME EN ARTS (1860-1920)

M^{me} Anne-Elisabeth Halpern - de 16h10 à 18h

Le japonisme : histoire des échanges.

Vendredi 24 janvier

HISTOIRE DE LA MÉDECINE

M. Bruno Maes - de 14h10 à 16h

La médecine rationnelle : Hippocrate et Galien.

SEMAINE DU 27 AU 31 JANVIER

Lundi 27 janvier

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - de 14h10 à 16h

La culture artistique y échappe-t-elle ? (1)

SCIENCES PHYSIQUES

M. Denis Paris - de 16h10 à 18h

La couleur : son origine, sa perception, son utilisation.

Mardi 28 janvier

ECONOMIE

M. Guy Delabre - de 14h10 à 16h

Les premiers socialismes : Charles Fourier et l'utopie du nouveau monde industriel et sociétaire.

HISTOIRE

M. Philippe Buton - de 16h10 à 18h

De la Révolution française à Emmanuel Macron : les fractures de

l'histoire politique française (1789 – 2019). (1)

Mercredi 29 janvier

LA CHINE DE L'HUMILIATION À LA PUISSANCE

M. Jean-François Boulanger - de 14h10 à 16h

La Chine de Mao (1949-1976).

HISTOIRE

M. Philippe Buton - de 16h10 à 18h

De la Révolution française à Emmanuel Macron : les fractures de l'histoire politique française (1789-2019). (2)

Jeudi 30 janvier

LITTÉRATURE

M^{me} Colette Camelin - de 14h10 à 16h

Rousseau : Lumières et botanique.

LE JAPONISME EN ARTS (1860-1920)

M^{me} Anne-Elisabeth Halpern - de 16h10 à 18h

Du japonisme à la « japonaiserie ».

Vendredi 31 janvier

EGYPTOLOGIE

M. Hazem El Shafei - de 14h10 à 16h

Les Hauts Lieux de l'antique vallée du Nil, du plateau des Pyramides à Djabal Barkal et les Cataractes du Nil (1).

SEMAINE DU 3 AU 7 FÉVRIER

Lundi 3 février

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - 14h10 à 16h

La culture artistique y échappe-t-elle ? (2).

HISTOIRE DE LA CHIMIE

M. Cyril Cadiou - de 16h10 à 18h

De l'Age de pierre à la classification de Mendeleïev.

Mardi 4 février

LA CHINE DE L'HUMILIATION À LA PUISSANCE

M. Jean-François Boulanger - de 14h10 à 16h

La Chine de Deng Xiaoping (depuis 1976).

HISTOIRE

M. Philippe Buton - de 16h10 à 18h

De la Révolution française à Emmanuel Macron : les fractures de l'histoire politique française (1789 – 2019) (3).

Mercredi 5 février

PSYCHOLOGIE

M^{me} Mireille Sigal - de 14h10 à 16h

Le suicide.

HISTOIRE

M. Philippe Buton - de 16h10 à 18h

De la Révolution française à Emmanuel Macron : les fractures de l'histoire politique française (1789 – 2019) (4).

Jeudi 6 février

HISTOIRE DE LA MÉDECINE

M. Bruno Maes - de 14h10 à 16h

Se soigner au Moyen Âge.

LE JAPONISME EN ARTS (1860-1920)

M^{me} Anne-Elisabeth Halpern - de 16h10 à 18h

Le japonisme pictural : un nouvel orientalisme.

Vendredi 7 février

JOURNALISME ET POLITIQUE

M. Laurent Meney, de 14h10 à 16h

Les liaisons dangereuses (3).

SEMAINE DU 10 AU 14 FÉVRIER

Lundi 10 février

QUE DE BRUIT ! DE NOS BONNES ET MAUVAISES RUMEURS

M^{me} Mireille Lamiral-Dupouy - 14h10 à 16h

Au service du vide (1).

PHILOSOPHIE

M. Didier Martz - de 16h10 à 18h

Georges Brassens, le poète et le philosophe.

Mardi 11 février

SOCIOLOGIE

M. Roland Choiselle - de 14h10 à 16h

L'Europe est-elle malade ?

SCIENCES

M. Jean-Jacques Laboisse - de 16h10 à 18h

Léonard de Vinci, le mathématicien, le physicien, l'ingénieur.

Mercredi 12 février

HISTOIRE DES SCIENCES

M. Jean-Marie Derouard - de 14h10 à 16h

La place des femmes dans les sciences en France.

LITTÉRATURE ET ARTS

M. Alain Trouvé - de 16h10 à 18h

Les Sentiers de la création, cycle V. Gaëtan Picon, Admirable tremblement du temps (1970) : l'art, l'essai et la philosophie.

Jeudi 13 février

PHILOSOPHIE

M. Didier Martz - de 14h10 à 16h

Jean Ferrat, le poète et le philosophe.

LE JAPONISME EN ARTS (1860-1920)

M^{me} Anne-Elisabeth Halpern - de 16h10 à 18h

Le japonisme pictural : impressionnisme et modernisme sous influence.

Vendredi 14 février

EGYPTOLOGIE

M. Hazem El Shafei - de 14h10 à 16h

Les Hauts Lieux de l'antique vallée du Nil, du plateau des Pyramides à Djabal Barkal et les Cataractes du Nil (2).

LES CENTRES 2019-2020

MARNE

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Lieu des conférences : Maison des Syndicats - Auditorium F. Pelloutier - Place de Verdun - 51000 Châlons-en-Champagne.

Droits d'inscription : 72 euros par personne. Suppléments pour les langues et ateliers.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements : Monsieur Jean-Jacques Laboisie - jllaboisse@aol.com - 03.26.64.26.28

Inscriptions : Les inscriptions auront lieu lors de chaque conférence (tous les jeudis après-midi). C'est Reims qui délivre les cartes. Vous pouvez envoyer vos inscriptions à IUTL - 52 rue Libergier - 51723 Reims cedex.

Conférences

Jeudi 7 novembre, musicologie : « Beethoven et l'immortelle bien-aimée » par Jean-Bernard Soleillant.

Jeudi 14 novembre, Que de bruit ! : De nos bonnes et mauvaises rumeurs : « Le plus vieux média du monde » par Mireille Lamiral-Dupouy.

Mardi 19 novembre, économie : « Les systèmes de protection sociale, histoire et actualité » par Guy Delabre.

Jeudi 28 novembre, histoire de l'art : Zaha Hadid, flamboyante architecte qui reçut en 2004 le prix Pritzker, équivalent du Nobel d'architecture par Gilbert Nolleau.

Jeudi 5 décembre, Histoire : « Histoire des chants et traditions de Noël » par Bernard Hérold.

Exceptionnellement, cette conférence aura lieu à la salle de Malte, 7 rue du Lycée.

Jeudi 12 décembre, connaissance de soi : « Oser la confiance en soi » par Jocelyne Mallet.

Jeudi 19 décembre, Histoire du français : « L'orthographe française est-elle un bon outil pour notre langue ? » par Noëlle Cordary.

Jeudi 9 janvier, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Jeudi 16 janvier, Histoire médiévale : « Saint-Vincent, patron des vigneron » par Patrick Demouy.

Jeudi 23 janvier, « Le Japon à l'ère de l'harmonie » : son Mont Fuji, ses temples, ses estampes, ses geishas par Chantal Nivlet-Januel.

Jeudi 30 janvier, « Les courants photographiques » : le surréalisme par Christian-Philippe Paris.

Jeudi 6 février, Histoire : « Les légions de Jules César et les guerriers Rèmes écrasent une coalition de Gaulois belges à Berry-au-Bac » en -57 avant J.-C. par Fabrice Delaitre.

Jeudi 13 février, littérature : « Comment la comtesse de Ségur a révolutionné la littérature pour les enfants » par Chantal Leroy.

Ateliers

ISLAMOLOGIE APPLIQUÉE

par *Hazem El Shafei Egyptologue*

L'islam, civilisation par-delà la Religion : art, architecture, mosquées, médersas, palais, médinas, sciences, littérature etc.

Horaires : le mardi de 14 h à 16 h 30. 5 séances de 2 h 30, à partir du 12 novembre 2019.

Supplément de 99 euros par personne.

ANGLAIS PERFECTIONNEMENT

par *Mme Waechter*

Durée : 23 séances d'1 h 30.

Horaires : le mardi de 10 h 30 à 12 h à partir du 5 novembre.

Supplément de 171 euros.

Lieu : lycée Pierre-Bayen.

ÉPERNAY

Lieu des cours : Palais des Fêtes - Parc Roger Menu - 51200 Epernay

Droits d'inscription : 67 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : M^{me} Françoise Clément, 03.26.55.84.80 / francoise.clement57@orange.fr ou M. Jean-Yves Hennion, 03.26.54.04.60 / jyhennion@gmail.com

Conférences

Jeudi 7 novembre, Que de bruit ! : De nos bonnes et mauvaises rumeurs : « Le plus vieux média du monde » par Mireille Lamiral-Dupouy.

Jeudi 14 novembre, Histoire de l'art : Zaha Hadid, flamboyante architecte qui reçut en 2004 le prix Pritzker, équivalent du Nobel d'architecture par Gilbert Nolleau.

Jeudi 21 novembre, art : les tatouages, ils font couler beaucoup d'encre. Interdits ou infâmes autrefois, ils envahissent les corps, la mode et les écrans par Chantal Nivlet-Januel.

Jeudi 28 novembre, Histoire du français : « L'orthographe française est-elle un bon outil pour notre langue ? » par Noëlle Cordary.

Jeudi 5 décembre, Histoire de l'art : « Les grands musées du monde : le Musée d'Orsay » par Marie-Thérèse Nolleau.

Jeudi 12 décembre, Histoire : « Histoire des chants et traditions de Noël » par Bernard Hérold.

Jeudi 19 décembre, Histoire médiévale : « Saint-Vincent, patron des vigneron » par Patrick Demouy

Jeudi 9 janvier, Connaissance de soi : « Oser la confiance en soi » par Jocelyne Mallet.

Jeudi 16 janvier, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Jeudi 23 janvier, Histoire : « La Russie de Tolstoï à Poutine » par Jean-François Boulanger.

Jeudi 30 janvier, littérature : « Comment la comtesse de Ségur a révolutionné la littérature pour les enfants » par Chantal Leroy.

Jeudi 6 février, photographie : « Histoire de la photographie » par Christian-Philippe Paris.

Jeudi 13 février, Histoire de l'art. Analyse des correspondances entre la musique et la peinture : les musiciens cherchent l'inspiration et leurs titres dans la nature et la peinture (1850-1950) par Patrick Adam.

ATELIER D'ÉCRITURE

par *Mme Noëlle Cordary*

Avec l'écriture, on quitte le langage utilitaire, on entre dans le récit. Le récit d'une histoire, d'un souvenir, d'une émotion... On cherche les mots, on fait l'expérience de la création littéraire dans l'étrange laboratoire de l'atelier d'écriture. Après quelques exercices d'échauffement qui réveilleront les imaginations endormies, nous, nous engagerons sur les chemins de l'écriture de nouvelles. Laissez-vous tenter par l'aventure.

Durée : 6 séances de 2 heures.

Horaires : De 14 h 30 à 16 h 30, les mardis 26 novembre, 3 décembre, 10 décembre, 3 mars, 17 mars et 24 mars.

Supplément : 80 euros par personne.

Lieu : La médiathèque Simone-Veil d'Epernay.

SÉZANNE

Lieu des cours : Salle Thibaud de Champagne, Prétoire, Cours d'Orléans, 51120 Sézanne.

Droits d'inscription : 76 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le vendredi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : M^{me} Claudie Lepont, 24 rue des Foulons, 51310 Esternay, 03.26.81.56.97 / 06.23.39.54.56 / lepont.claudie@orange.fr

Conférences

Vendredi 8 novembre, Connaissance de soi : « Oser la confiance en soi » par Jocelyne Mallet.

Vendredi 15 novembre, Histoire du français. L'orthographe française est-elle un bon outil pour notre langue ? par Noëlle Cordary.

Vendredi 22 novembre, Histoire de l'art. Zaha Hadid : flamboyante architecte, qui reçut en 2004 le prix Pritzker, équivalent du Nobel d'architecture par Gilbert Nolleau.

Vendredi 29 novembre, Les courants photographiques. La nouvelle vision par Christian-Philippe Paris.

Vendredi 6 décembre, Histoire : « La Russie de Tolstoï à Poutine » par Jean-François Boulanger

Vendredi 13 décembre, Musicologie : « Beethoven et l'immortelle bien-aimée » par Jean-Bernard Soleillant.

Vendredi 20 décembre, philosophie : « Georges Brassens, le poète et le philosophe » par Didier Martz.

Vendredi 10 janvier, Histoire. Les légions de Jules César et les guerriers Rèmes écrasent une coalition de Gaulois belges à Berry-au-Bac en 57 avant J.-C. par Fabrice Delaitre.

Vendredi 17 janvier : Initiation à l'art contemporain par Alain Bozetti.

Vendredi 24 janvier, Médecine. On regarde votre fond d'œil, et on sait tout de vous, mythe ou réalité ? par Christian Malbrel.

Vendredi 31 janvier, musique : parcours au cœur de la chanson française par Emmanuel Bouilleau.

Vendredi 7 février, Sciences. Sciences et savants en France à l'époque de Napoléon Premier par Jean-Jacques Laboisie.

Vendredi 14 février, Economie. L'Etat stratège, l'Etat actionnaire, l'Etat acteur économique, histoire et actualité des entreprises publiques en France par Guy Delabre.

Ateliers

EGYPTOLOGIE LES HAUTS LIEUX DE LA VALLÉE DU NIL

par *Hazem El Shafei Egyptologue*

De l'Archipel d'Eléphantine à la Nubie vers les Pays de Koush (Barkal-Méroë...).

Horaires : le mercredi de 14 h à 16 h 30, 5 séances de 2 h 30, à partir du 13 novembre 2019 à Romilly.

Supplément de 116 euros par personne.

SAINTE-MENEHOULD

Lieu des cours : Hôtel de Ville, Place du Général Leclerc, 51800 Sainte-Menehould.

Droits d'inscription : 46 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : Hôtel de Ville, Place du Général Leclerc, 51800 Sainte-Menehould - 03.26.60.80.21.

ou M^{me} Françoise Lemoine, 13 rue Drouet, 51800 Sainte-Menehould - 06.74.08.82.28 / f.lemoine19@laposte.net

ou M^{me} Marie-Claire Valenta, 7 rue des Hôches, 51330 Les Charmonnois - 06.88.62.91.41 / marieclaire.valenta@orange.fr

ou M^{me} Monique André, 6 rue Berryer, 51800 Sainte-Me-

nehould - 06.82.44.92.59 / moniqueandre43@laposte.net

Conférences

Jeudi 7 novembre, Histoire : « L'URSS après Staline » par Jean-François Boulanger.

Jeudi 12 décembre, philosophie : « Le bouddhisme » par Evelyne Vergnou.

Jeudi 9 janvier, géopolitique : « Les Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'une longue histoire mouvementée » par Hazem El Shafei.

Jeudi 23 janvier, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Jeudi 6 février, Histoire de l'art : « La Russie des Lumières, l'art russe au XVIII^e siècle par Jean-Joseph Dardennes.

VITRY-LE-FRANÇOIS

Lieu des cours : Espace Paul Bert, Rue Sainte-Barbe, 51300 Vitry-le-François.

Droits d'inscription : 73 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : M^{me} Laurence Walker - 07.81.19.35.68 ou M. Jean-Philippe Journaux - 06.07.33.46.23 / jpjiutl@free.fr

Conférences

Jeudi 7 novembre, Art. Les tatouages, ils font couler beaucoup d'encre. Interdits ou infâmes autrefois, ils envahissent les corps, la mode et les écrans par Chantal Nivlet-Januel.

Jeudi 14 novembre, Histoire. D'Eve à Simone Veil, un chemin semé d'embûches par Bernard Hérold.

Jeudi 21 novembre, Orient. La France et l'Orient durant les deux derniers siècles par Hazem El Shafei.

Jeudi 28 novembre, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Jeudi 5 décembre, musicologie : Beethoven, Mozart « la rencontre » par Jérôme Szczur.

Jeudi 12 décembre, Histoire. « La Russie de Tolstoï à Poutine » par Jean-François Boulanger.

Jeudi 19 décembre, musicologie : Beethoven et l'immortelle bien-aimée par Jean-Bernard Soleillant.

Jeudi 9 janvier, littérature : « Comment la comtesse de Ségur a révolutionné la littérature pour les enfants » par Chantal Leroy.

Jeudi 16 janvier, la photographie botanique : « Les orchidées » par Christian-Philippe Paris.

Jeudi 23 janvier, Histoire. Les légions de Jules César et les guerriers Rèmes écrasent une coalition de Gaulois belges à Berry-au-Bac en -57 avant J.-C. par Fabrice Delaitre.

LES CENTRES 2019-2020

Jeudi 30 janvier : Histoire économique et sociale. La fête du 1^{er} mai : quelle fête ? par Guy Delabre.

Jeudi 6 février : Histoire de l'art. Analyse des correspondances entre la musique et la peinture : les musiciens cherchent l'inspiration et leurs titres dans la nature et la peinture (1850-1950) par Patrick Adam.

Jeudi 13 février : Histoire. Autrefois, le pain par Wily Dubos.

ARDENNES

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Lieu des cours : Auditorium, Médiathèque Voyelles, 2 place Jacques Félix, 08000 Charleville-Mézières.

Droits d'inscription : 72 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le mardi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : M. Jacques Baradel, 4 rue du Châtelet, 08000 Charleville - 03.24.33.01.28 / 06.21.80.67.78 / jacquesbaradel@sfr.fr ou Monsieur Pierre Biard, 7 rue Salvador Allende, 08000 Charleville-Mézières - 03.24.33.10.95 / 06.38.86.93.44 / pierre.biard@wanadoo.fr

Conférences

Mardi 5 novembre : Géopolitique de la Chine. Le défi des nouvelles routes de la soie par Roland Boutier.

Mardi 12 novembre : Que de bruit ! De nos bonnes et mauvaises rumeurs. « Le plus vieux média du monde » par Mireille Lamiral-Dupouy

Mardi 19 novembre : Histoire. « Le tour de France par deux enfants » par Bernard Hérold.

Mardi 26 novembre : Histoire. « La Russie de Tolstoï à Poutine » par Jean-François Boulanger.

Mardi 3 décembre : Economie. Le syndicalisme en France, histoire et actualité par Guy Delabre.

Mardi 10 décembre, philosophie : « L'esclavage à travers les âges » par Evelyne Vergnou.

Mardi 17 décembre : Histoire. Autrefois, le pain par Wily Dubos.

Mardi 7 janvier : Histoire de l'art. La Russie des Lumières : l'art russe au XVIII^e siècle par Jean-Joseph Dardennes.

Mardi 14 janvier : Médecine. Imagerie médicale, l'IRM comment ça marche ? par Viviane Marcus.

Mardi 21 janvier : Médecine. Les diabètes : quelles causes, quelles conséquences, quels traitements ? par Dominique Malgrange.

Mardi 28 janvier : Littérature. Comment la comtesse de Ségur a révolutionné la littérature pour les enfants par Chantal Leroy.

Mardi 4 février : Musicologie. Beethoven, Mozart « la rencontre » par Jérôme Szczur.

Mardi 11 février, art contemporain : Histoire des Galeries d'Art par Alain Bozetti

Ateliers

EGYPTOLOGIE LES HAUTS LIEUX DE LA VALLÉE DU NIL

par M. Hazem El Shafei, égyptologue

D'Abydos à Thèbes vers l'Archipel d'Eléphantine.

Horaires : le lundi de 14 h 30 à 17 h, 5 séances de 2 h 30, à partir du 18 novembre 2019.

Supplément de 108 euros par personne.

RETHEL

Lieu des cours : Salle Eugène Thiéry à l'Hôtel de Ville de Reethel.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30.

Droits d'inscription : 74 euros par personne.

Renseignements et inscriptions : M^{me} Elisabeth BRICOUT, 8 rue Plombée, 08270 Saulces-Monclin - 03.24.39.70.46 / 06.83.77.19.23 / elisabeth.bricout@orange.fr

Conférences

Jeudi 7 novembre, les courants photographiques : « Le pictorialisme » par Christian-Philippe Paris.

Jeudi 14 novembre, art : Niki de Saint Phalle, ses tirs, ses Nanas, sa vie par Chantal Nivlet-Januel.

Jeudi 21 novembre : Histoire. Autocratie stalinienne par Jean-François Boulanger.

Jeudi 28 novembre : Musicologie. Beethoven, Mozart « la rencontre » par Jérôme Szczur.

Jeudi 5 décembre : Géopolitique de la Chine. Le défi des nouvelles routes de la soie par Roland Boutier.

Jeudi 12 décembre : Histoire de l'art. Zaha Hadid, flamboyante architecte, qui reçut en 2004 le prix Pritzker, équivalent du Nobel d'architecture par Gilbert Nolleau.

Jeudi 19 décembre, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Jeudi 9 janvier : Histoire. Le tour de France par deux enfants par Bernard Hérold.

Jeudi 16 janvier : Histoire de l'art. Les relations artistiques entre la France et l'Italie au temps des Guerres d'Italie : fin XV^e siècle - 1520 par Jean-Joseph Dardennes.

Jeudi 23 janvier : Orient. Cent ans depuis la fin de la grande guerre (1919-1920/2019-2020) et la naissance d'un nouvel ordre en Orient et dans le monde, quel bilan ? par Hazem El Shafei.

Jeudi 30 janvier : Histoire de l'art. Analyse des correspondances entre la musique et la peinture : les musiciens cherchent l'inspiration et leurs titres dans la nature et la peinture (1850-1950) par Patrick Adam.

tre la musique et la peinture : les musiciens cherchent l'inspiration et leurs titres dans la nature et la peinture (1850-1950) par Patrick Adam.

Jeudi 6 février : Economie. Les systèmes de protection sociale, histoire et actualité par Guy Delabre.

Jeudi 13 février : Médecine. Les diabètes : quelles causes, quelles conséquences, quels traitements ? par Dominique Malgrange.

SEDAN

Lieu des cours : Amphithéâtre Pierre Mendès France, près de la Médiathèque, 08200 Sedan.

Droits d'inscription : 75 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le mardi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : M^{me} Françoise Boissier, 16 rue du Chenan, 08350 Cheveuges - 06.79.84.60.14 / francoise.boissier@hotmail.com

M^{me} Arlette Charbonnier, 1 avenue Maréchal Leclerc, 08200 Sedan - 06.22.67.35.12 / charbonniery@wanadoo.fr

Conférences

Mardi 5 novembre, « Les courants photographiques » : le surréalisme par Christian-Philippe Paris.

Mardi 12 novembre, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Mardi 19 novembre, art. Les tatouages, ils font couler beaucoup d'encre. Interdits ou infâmes autrefois, ils envahissent les corps, la mode et les écrans par Chantal Nivlet.

Mardi 26 novembre : Géopolitique. Les Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'une longue histoire mouvementée par Hazem El Shafei.

Mardi 3 décembre : Histoire de l'art. L'Art à Rome sous les Empereurs Julio-Claudiens, Flaviens et Antonins par Jean-Joseph Dardennes.

Mardi 10 décembre, Histoire : « L'URSS après Staline » par Jean-François Boulanger

Mardi 17 décembre, musicologie : « Le cerveau du musicien, entre fantasme et pragmatisme » par Jérôme Szczur.

Mardi 7 janvier : Géopolitique de la Chine. Le défi des nouvelles routes de la soie par Roland Boutier.

Mardi 14 janvier, philosophie : « L'art de guérir » par Evelyne Vergnou.

Mardi 21 janvier, économie : « Le logement social, histoire et actualité » par Guy Delabre.

Mardi 28 janvier, médecine. Les diabètes : quelles causes, quelles conséquences, quels traitements ? par Dominique Malgrange.

Mardi 4 février, Histoire. De Gos-

sec à Méhul en passant par Rouget de Lisle : les hasards de la notoriété par Bernard Hérold.

Mardi 11 février, astronomie. Nicolas Claude Fabbri de Peiresc, astronome au temps du Baroque par Bernard Vochelet.

HAUTE-MARNE

JOINVILLE

Lieu des cours : salle de l'auditoire (près de la mairie), 52300 Joinville.

Droits d'inscription : 84 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le vendredi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : M. François Hance, 4 impasse Mozart, 52300 Autigny-le-Grand - 06.34.42.55.38 / 03.25.55.62.19 / jofrahance@gmail.com

Conférences

Vendredi 8 novembre, Les courants photographiques : « La nouvelle objectivité » par Christian-Philippe Paris.

Vendredi 15 novembre : Histoire. L'histoire permet-elle de comprendre l'actualité ? par Jean-Bernard Soleillant.

Vendredi 22 novembre, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Vendredi 29 novembre : Histoire de l'art. Bernard Buffet, le millionnaire de la misère : un artiste étonnant, qui séduit autant qu'il dérange par Chantal Nivlet-Januel.

Vendredi 6 décembre : Histoire des chants et traditions de Noël par Bernard Hérold.

Vendredi 13 décembre : Histoire. La Russie de Tolstoï à Poutine par Jean-François Boulanger.

Vendredi 20 décembre, médecine : la peur par Jean-Claude Turpin.

Vendredi 10 janvier, philosophie : « Histoire de la beauté » par Evelyne Vergnou.

Vendredi 17 janvier : Littérature. Comment la comtesse de Ségur a révolutionné la littérature pour les enfants par Chantal Leroy.

Vendredi 24 janvier : économie. Le syndicalisme en France, histoire et actualité par Guy Delabre.

Vendredi 31 janvier : Et si le casque à pointe m'était conté.

Coiffure allemande, protection, mais aussi appareil et plaque d'immatriculation.

Voyage au cœur du casque pour comprendre son utilité, sa signification, sa beauté par Jean-Hugues Crétin.

Vendredi 7 février, musique : la chanson engagée de 1960 à nos jours, la place des femmes par Frédéric Castel.

Vendredi 14 février : Histoire. Autrefois, le pain par Wily Dubos.

CHAUMONT

Lieu des cours : Auditorium de l'ESPE, Rue du 14 juillet, 52000 Chaumont

Droits d'inscription : 88 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le vendredi de 14 h 30 à 16 h 30.

Rens. et inscriptions : M^{me} Coupat, 45 rue Lamartine, 52000 Chaumont. 06.72.24.09.75 / coupat.monique@orange.fr

Conférences

Vendredi 8 novembre, astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Vendredi 15 novembre, science : « Biocontrôle des maladies de la vigne » par Christophe Clément.

Vendredi 22 novembre : Histoire. D'Eve à Simone Veil, un chemin semé d'embûches par Bernard Hérold.

Vendredi 29 novembre : Orient. Cent ans depuis la fin de la grande guerre (1919-1920/2019-2020) et la naissance d'un nouvel ordre en Orient par Hazem El Shafei.

Vendredi 6 décembre : Histoire de l'art. Frida Kalho, une œuvre née de la souffrance par Chantal Nivlet-Januel.

Vendredi 13 décembre : « Les courants photographiques », la nouvelle vision par Christian-Philippe Paris.

Vendredi 20 décembre, littérature : « A la recherche de Marcel Proust » par Jean-François Hugot.

Vendredi 10 janvier, littérature : « Machiavel » par Jean-Bernard Soleillant.

Vendredi 17 janvier, économie : « Les systèmes de protection sociale, histoire et actualité » par Guy Delabre.

Vendredi 24 janvier, philosophie : « Le singe, entre mythe et réalité » par Evelyne Vergnou.

Vendredi 31 janvier, musique : « La chanson engagée de 1960 à nos jours, la place des femmes » par Frédéric Castel.

Vendredi 7 février, Histoire. Autrefois, le pain par Wily Dubos.

Vendredi 14 février, astronomie. Kepler et Tycho-Brahé, les frères ennemis de l'Astronomie par Bernard Vochelet.

Ateliers

EGYPTOLOGIE

ISLAMOLOGIE APPLIQUÉE

par M. Hazem El Shafei, égyptologue

L'islam, civilisation par-delà la Religion : art, architecture, mosquées, médersas, palais, médinas, sciences, littérature etc.

Horaires : le mercredi de 14 h 30 à 17 h, 5 séances de 2 h 30, à partir du 6 novembre 2019.

Supplément de 152 euros par personne.

LES CENTRES

SAINT-DIZIER

Lieu des cours : Espace Cœur de Ville, 5 place du Général de Gaulle, 52100 Saint-Dizier.

Droits d'inscription : 82 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements et inscriptions : M^{me} Christine Sublet, 10 rue des Vergers, 52100 Saint-Dizier – 06.02.29.61.44 / guy.sublet@wanadoo.fr

Conférences

Jeudi 7 novembre, musicologie : Beethoven, Mozart « la rencontre » par Jérôme Szczur

Jeudi 14 novembre, médecine : « L'enjeu du progrès en médecine » par Jean-Claude Turpin.

Jeudi 21 novembre : Histoire économique et sociale. La fête du 1^{er} mai : quelle fête ? par Guy Delabre.

Jeudi 28 novembre : « Les premières femmes de la révolution », Olympe, Charlotte, Louise... par Chantal Nivlet-Januel

Jeudi 5 décembre : astronomie : « Mystérieuses comètes » par Philippe Simonnet.

Jeudi 12 décembre : Orient. Cent ans depuis la fin de la grande guerre (1919-1920 / 2019-2020) et la naissance d'un nouvel ordre en Orient et dans le monde, quel bilan ? par Hazem El Shafei.

Jeudi 19 décembre : Histoire des chants et traditions de Noël par Bernard Hérol.

Jeudi 9 janvier : Histoire. Les légions de Jules César et les guerriers Rèmes écrasent une coalition de Gaulois belges à Berry-au-Bac en 57 avant J.-C. par Fabrice Delaitre

Jeudi 16 janvier : Histoire. La Russie de Tolstoï à Poutine par Jean-François Boulanger.

Jeudi 23 janvier, littérature : Comment la comtesse de Ségur a révolutionné la littérature pour les enfants par Chantal Leroy.

Jeudi 30 janvier, philosophie : « L'art de guérir » par Evelyne Vergnou.

Jeudi 6 février, astronomie : « Galilée, penseur libre » par Bernard Vochelet.

Jeudi 13 février : Sommes-nous le jouet des ovnis ? Réalité ou fiction, les Objets Volants Non Identifiés nous fascinent. Des hommes des cavernes à nos jours, ils sont sujet à controverse. Et pourtant... par Jean-Hugues Créatin

AISNE

CHÂTEAU-THIERRY

Lieu des cours : Auditorium de la Médiathèque Jean Macé - Ville de Château-Thierry, 14, rue Jean de La Fontaine, 02400 Château-Thierry.

Droits d'inscription : entrée gratuite.

Toutes les conférences ont lieu le samedi de 14 h 30 à 16 h 30.

Rens. et ins. : Médiathèque Jean Macé, Ville de Château-Thierry, 14 rue Jean de La Fontaine, 02400 Château Thierry - 03.23.85.30.82 / 03.23.85.30.88 / mediatheque@ville-chateau-thierry.fr

Responsable de l'antenne : M^{me} Géraldine Doubeau – geraldine.doubeau@ville-chateau-thierry.fr / claire.dubourg@ville-chateau-thierry.fr

Conférences

Samedi 25 janvier : Art. Le street art, il colore nos rues et nos maisons, mais d'où vient-il ? Est-ce que tout est permis ? par Chantal Nivlet-Januel.

Samedi 22 février : Initiation à l'art contemporain par Alain Bozetti.

ASSOCIATION CULTURELLE DU TEMPS LIBRE DE SOISSONS

Lieu des cours : Auditorium du Centre Culturel, rue Jean de Dormans, 02200 Soissons.

Toutes les conférences ont lieu le mardi de 14 h 15 à 17 heures.

Droits d'inscription : 55 euros par personne.

Rens. et ins. : M^{me} Maryse Mauperin, présidente 09.66.84.10.63 / maryse.mauperin@sfr.fr

Conférences

Mardi 5 novembre : Paris en chansons par Bernard Hérol.

Mardi 19 novembre : l'orthographe est-elle au service de la langue française ? par Noëlle Cordary.

Mardi 10 décembre : John Lennon par Jean-Jacques Astruc.

Mardi 17 décembre : L'eau en péril, défi local, défi global, défi vital par Denis Lefevre.

Mardi 7 janvier : La vie dans les campagnes au XVII^e siècle par M. Zimmermann.

Mardi 14 janvier : la forêt et sa gestion par M. Jamonin.

Mardi 21 janvier : les femmes qui ont libéré les femmes par Chantal Nivlet.

Mardi 11 février : l'abbatiale Saint Denis par M^{me} Doncœur.

ATELIERS À REIMS 2019-2020

L'I.U.T.L. vous propose plus d'une vingtaine d'ateliers dans diverses disciplines : astronomie, histoire, littérature, géopolitique, art, égyptologie, islamologie, orient, informatique, philosophie, photographie...
Tous les ateliers (sauf exceptions) ont lieu à l'I.U.T.L. 52 rue Libergier à Reims. Pour y accéder, il est obligatoire de régler l'inscription de base de 107 euros ainsi que le supplément correspondant. L'inscription de base obligatoire ne se règle qu'une fois si vous optez pour plusieurs ateliers et langues et elle vous permet d'accéder librement à toutes les conférences programmées tant à Reims que dans les centres annexes.
Les suppléments indiqués sont « par personne et par atelier ». Vous trouverez le détail de chaque atelier dans le pré-programme.
Aucun atelier ne sera ouvert si le nombre minimum d'inscriptions n'est pas atteint (10 personnes).

HISTOIRE : DE 1900 À LA GUERRE FROIDE

par Gilbert Nolleau, professeur d'histoire.

Durée : 10 séances de 2 heures.

Horaires : le jeudi de 9 h 30 à 11 h 30 à partir du 7 novembre 2019.

Supplément de 104 euros par personne.

PARIS : LES 10 PREMIERS ARRONDISSEMENTS

par Gilbert Nolleau, professeur d'histoire.

Durée : 12 séances de 2 heures.

Horaires : le mardi de 9 h 30 à 11 h 30 à partir du 5 novembre 2019.

Supplément de 125 euros par personne.

HISTOIRE DE L'ART DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

par Marie-Thérèse Nolleau, professeur d'histoire.

Durée : 8 séances de 1 h 30.

Horaires : le lundi de 9 h 30 à 11 h à partir du 4 novembre 2019.

Supplément de 80 euros par personne.

DÉCOUVERTE DE L'APPAREIL PHOTO ET DES TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES

par Christian-Philippe Paris, responsable service photo et Jean-Luc Bodnar directeur de l'IUTL

Durée : 8 séances de 2 h.

Horaires : le lundi de 14 h à 16 h, à partir du 4 novembre 2019.

Supplément de 72 euros par personne.

DÉCOUVERTE DES PEINTRES FLAMANDS DE JAN VAN EYCK À RUBENS

par Marie-Thérèse Nolleau, professeur d'histoire.

Durée : 8 séances de 1 h 30.

Horaires : le lundi de 9 h 30 à 11 h à partir du 18 novembre 2019.

Supplément de 80 euros par personne.

FÊTES ET DIVERTISSEMENTS DANS LES SOCIÉTÉS OCCIDENTALES (FRANCE, ANGLETERRE, ITALIE) DU MOYEN ÂGE À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE

par Jean-Joseph Dardennes

Durée : 8 séances de 2 heures, tous les 15 jours.

Horaires : le mardi de 14 h à 16 h, à partir du 5 novembre 2019.

Supplément de 106 euros par personne.

BRIDGE

par Claudie Mériegeau et Dominique Boulet

Durée : 20 séances de 2 h par semaine.

Horaires : le mardi de 14 h 15 à 16 h 15, à partir du 12 novembre 2019.

Supplément de 132 euros par personne.

ÉCRIRE SA VIE

par Jean-Noël Thierry

Durée : 10 séances de 1 h 30 par semaine.

Horaires : le jeudi de 14 h à 15 h 30, à partir du 9 janvier 2020.

Supplément de 99 euros par personne.

ISLAMOLOGIE APPLIQUÉE

par Hazem El Shafei, égyptologue

Durée : 6 séances de 2 h 30.

Horaires : le lundi de 14 h 30 à 17 h, à partir du 4 novembre 2019.

Supplément de 99 euros par personne.

EGYPTOLOGIE

par Hazem El Shafei, égyptologue

Durée : 6 séances de 2 h 30.

Horaires : le mardi de 14 h 30 à 17 h, à partir du 5 novembre 2019.

Supplément de 99 euros par personne.

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE DU XVIII^e SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS

par Evelyne Vergnou, professeur de philosophie

Durée : 11 séances de 2 h.

Horaires : le vendredi de 10 h à 12 h tous les 15 jours à partir du 8 novembre 2019.

Supplément de 146 euros par personne.

INITIATION AUX RÉSEAUX SOCIAUX

par Kamel Mouhoubi, ingénieur de recherche à l'Université de Reims.

Durée : 5 séances de 3 h de 14 h à 17 h.

Date : les mercredis à partir du 6 novembre 2019.

Lieu : salle informatique, bâtiment 24, Moulin de la Housse.

Supplément de 99 euros par personne.

INITIATION À LA MODÉLISATION 3D AVEC LE LOGICIEL SKETCHUP

par Kamel Mouhoubi, ingénieur de recherche à l'Université de Reims

Durée : 4 séances de 3 h.

Horaires : le mercredi de 14 h à 17 h, à partir du 29 janvier 2020.

Lieu : salle informatique, bâtiment 24, Moulin de la Housse.

Supplément de 80 euros par personne.

DÉCOUVRIR L'ASTRONOMIE

par Philippe Simonnet, directeur du Planétarium de Reims et Jean-Pierre Caussil, association PlanétiCA

Horaires : 4 séances de 16 h à 18 h.

Lieu : Planétarium de la Ville de Reims, 49 avenue du Général de Gaulle, 51100 Reims.

Supplément de 35 euros par personne.

SMARTPHONES ET TABLETTES NUMÉRIQUES : LA RÉVOLUTION DES TERMINAUX DE POCHE INTELLIGENTS

par Pierre-Yves Connan, enseignant-chercheur à l'URCA (ESPE)

Durée : 4 séances de 3 h.

Horaires : les jeudis 7, 14, 28 novembre 2019 et le jeudi 12 décembre 2019 de 9 h à 12 h.

Lieu : ESPE Reims (ex IUFM de Reims), 11 rue Gabriel Voisin.

Supplément de 80 euros par personne.

PENSER, LIRE, DIRE, ÉCRIRE LA POÉSIE.

par Alain Trouvé

Durée : 6 séances de 2 h.

Horaires : de 14 h à 16 h, les mercredis 6 novembre, 4 décembre, 15 janvier, 11 mars, 8 avril et 6 mai.

Supplément de 80 euros par personne.

PARLER EN PUBLIC

par Richard Dupuis

Durée : 2 séances de 1 h 30.

Horaires : les jeudis 16 et 23 janvier 2020 de 9 h 30 à 11 h.

Supplément de 20 euros par personne.

CONDUIRE UNE RÉUNION

par Richard Dupuis

Durée : 2 séances de 1 h 30.

Horaires : les jeudis 16 et 23 janvier 2020 de 14 h à 15 h 30.

Supplément de 20 euros par pers.

INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE

par Thierry Pinaud

Durée : 2 séances de 1 h 30.

Horaires : les mercredis 6 et 20 novembre 2019 de 14 h à 15 h 30.

Supplément de 20 euros par personne.

INITIATION À LA MAGIE

avec le magicien Terry

Durée : 2 séances de 1 h 30.

Horaires : les mercredis 13 et 27 novembre 2019 de 14 heures à 15 h 30.

Supplément de 20 euros par personne.

Président : Professeur Guillaume Gellé, Président de l'Université de Reims Champagne-Ardenne
Directeur : Docteur Jean-Luc Bodnar
Secrétariat : Mme Sabah Ghamraoui - Mme Julie Germain-Villers - Mme Christine Fortin
Rens. : IUTL, 52, rue Libergier, 51723 Reims cedex
Tél. 03 26 88 22 59 - **E-mail :** iutl@univ-reims.fr

VISITES DU 1^{er} SEMESTRE 2019/2020

AU SAUMON CHAMPENOIS

Mardi 5 novembre 2019 à 14 heures

Une visite étonnante et instructive chez un vigneron devenu fournisseur de saumon du Domaine Les Crayères.

PARCOURS : LE REIMS ANTIQUE ET MÉDIÉVAL

Vendredi 15 novembre 2019 à 13 h 30

De la Porte Mars à l'abbatiale Saint-Remi, nous passerons du Reims antique au Reims médiéval non sans rencontrer au fil des rues, les traces d'une cité industrielle (textile d'abord, champagne ensuite) comme en témoigne le Fronton de la sous-préfecture ou la présence de bâtiments techniques le long du parcours.

Visite guidée par M. Gilbert Nollet.



Photo Christian Lantenois

ATELIER EMMANUEL BRIET À EPERNAY

Lundi 18 novembre 2019 à 14 heures

Elu meilleur chocolatier de la Marne, tablette d'Or 2019 par le Club des Croqueurs de chocolat, il propose une visite pleine de saveurs et aussi d'exotisme. La visite se terminera par une dégustation.

Exceptionnellement prix de cette visite : 14 euros.

DISTILLERIE GUILLON À LOUVOIS

Mardi 19 novembre 2019 à 14 heures

L'univers d'une distillerie au cœur de la Champagne et découverte du tout nouveau musée Guillon. Dégustation offerte.

MUSÉE DU FORT DE LA POMPELLE

Mercredi 20 novembre 2019 à 14 heures

Haut-lieu de la Première Guerre mondiale, le Fort de la Pompelle fut construit entre 1880 et 1883 pour compléter la ceinture fortifiée de Reims, conçue après la Guerre de 1870. Le site en cours d'agrandissement, est aujourd'hui un musée d'histoire militaire.

Visite guidée par M. Gilbert Nollet.



Christian Lantenois

10 euros par visite et par personne (sauf exceptions signalées dans le programme). Les visites sont ouvertes aux adhérents et à leurs conjoints ou parents et amis. Les adresses des différents sites sont indiquées sur les contremarques remises lors de l'inscription. Les droits de participation aux visites comprennent : les droits d'entrée, la rémunération du guide ou de l'intervenant, les frais de courrier, de secrétariat et de gestion du fichier.

Remarque : aucun droit d'inscription ne sera remboursé sauf en cas d'annulation de notre part. Le nombre de places étant limité, nous vous conseillons de vous inscrire au plus vite par courrier à réception du programme ou en venant au secrétariat le matin uniquement. Etablir un chèque pour l'ensemble des visites choisies. Libeller le chèque à l'ordre de la REGIE DE RECETTES IUTL URCA. Les chèques sont à envoyer exclusivement à : Institut Universitaire du Temps Libre - 52, rue Libergier - 51723 Reims cedex. Tél. 03.26.88.22.59.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : A partir du lundi 4 novembre 2019 le matin de 9h à 11h30 et les lundis, mardis et jeudis après-midi de 14 h à 16h 30. Fermé au public le mercredi après-midi, le vendredi après-midi, le samedi et pendant les vacances scolaires.

Institut Universitaire du Temps Libre - 52 rue Libergier - 51723 REIMS CEDEX - Tél. 03.26.88.22.59 - Mail : iutl@univ-reims.fr

SCANNER ET IRM DE L'HÔPITAL ROBERT DEBRÉ

Vendredi 22 novembre 2019 à 9 h 45

Du scanner à l'IRM : salles d'examen, traitement INPES...
Visite guidée par M^{me} Marcus.

LES VITRAUX DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES ET DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

Vendredi 29 novembre 2019 à 14 heures

Découverte des vitraux de J. Sima, Maria Elena Viera da Silva et Benoit Marq à l'Église Saint-Jacques puis des vitraux de Brigitte Simon, Marc Chagall et Imi Knoebel à la Cathédrale de Reims.

Visite guidée par M^{me} Marie-Thérèse Nollet.



Christian Lantenois

ATELIER DE LA CASE À PAIN

Mardi 10 décembre 2019 à 14 h 30

L'histoire d'une belle entreprise, visite de l'atelier, façonnage de pain et baguette. Collation et baguette vous seront offertes. Exceptionnellement prix de cette visite : 18 euros

ATELIER DE VITRAUX BRUNO PIGEON

Mercredi 11 décembre 2019 à 14 heures

Bruno Pigeon, maître-verrier, restaure et crée des vitraux. Il vous fera découvrir ce métier passionnant à travers une visite de son atelier, véritable univers magique de lumière et de couleurs. Il vous expliquera les différentes étapes : le dessin, la coupe du verre, la peinture, la mise au plomb, le soudage. Vous pourrez admirer quelques belles réalisations. Madame Nollet vous emmènera ensuite à Carnegie admirer les vitraux Art Déco.

MUSÉE SAINT-REMI

Jeudi 9 janvier 2020 à 14 heures

Découverte des lieux et des collections.

Visite guidée par M. Gilbert Nollet.



Christian Lantenois

LA BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE

Mardi 21 janvier 2020 à 14 heures

Visite des coulisses de ce chef-d'œuvre de l'Art Déco, devenu la bibliothèque patrimoniale de la Ville de Reims.

LE SHED

Jeudi 23 janvier 2020 à 14h

Nouvel espace culturel à la fois brasserie, restaurant, et lieu d'exposition dans un fleuron du patrimoine industriel rémois.

ÉGLISE SAINT-JACQUES

Vendredi 31 janvier 2020 à 14 heures

Visite complète de la plus vieille église de Reims et explication notamment de ses merveilleux vitraux contemporains.

CONNAISSANCES DU MONDE

UN TOUR DU MONDE DANS UN FAUTEUIL !

Les projections « Connaissance du monde » ont connu un beau succès lors de la dernière année universitaire. A partir du mois d'octobre, les séances reprendront à raison de quatre diffusions dans la salle Sorbon de la Maison diocésaine Saint-Sixte (le jeudi à 14 h 15 et 20 h 30, le vendredi à 14 h 15 et 18 h 30).

7 et 8 novembre : « Russie, Kamtchatka, terre de feu et de glace »

5 et 6 décembre : « Les îles françaises à pied ». En famille, de la Corse au Mont Saint-Michel

16 et 17 janvier : « Cap Vert, les graines de l'espérance »

6 et 7 février : « Légendes de Grèce »

12 et 13 mars : « Lisbonne, reine du Tage »

2 et 3 avril : « Cambodge, le sourire retrouvé »

7 et 8 mai : « 2050, nourrir 10 milliards d'humains »

Maison diocésaine Saint-Sixte : 6, rue du Lieutenant Herduin.

Tarif spécial adhérents de l'IUTL : 4,50 € la séance

LANGUES ÉTRANGÈRES À REIMS - 2019-2020

¿ HABLAS ESPAÑOL ?

Les cours de langues reprennent au début du mois de novembre. Coup de projecteur sur la langue de Cervantes.



Gemma CHIRAL SABATER

Cinq langues seront au menu de l'année universitaire de l'IUTL à partir du 5 novembre. L'incontournable « anglais » (du vrai débutant à la conversation) détient la palme avec huit niveaux proposés à tous les publics. A l'opposé, les cours de chinois (débutants et « avancés ») et d'allemand (moyens et « avancés ») s'adressent chacun à deux groupes. Il y a encore l'italien qui a ses adeptes et l'espagnol qui accueille de plus en plus d'aficionados. Rencontre avec Gemma Chiral Sabater.

« L'enseignement est très différent selon que l'on donne des cours dans un établissement ou un autre. Avec les étudiants de Néoma, on privilégie le vocabulaire des affaires. Avec les adhérents de l'IUTL, une majorité de retraités qui voyagent souvent, on parle plus des vacances, des loisirs ou du restaurant. »

cours par semaine, on manque de temps. L'idéal est que les participants à nos cours d'espagnol travaillent chez eux. Un petit peu chaque jour. Car on oublie vite. »

Combien de temps faut-il à vos élèves pour qu'ils se « débrouillent » en espagnol ?

« S'ils sont assidus, s'ils participent bien aux cours, s'ils font les exercices que je leur donne et s'ils travaillent régulièrement chez eux, les débutants peuvent être à l'aise en trois ans. Apprendre une langue ne se fait pas en un claquement de doigts. »

Et puis, il y a la pratique...

« Voyager en Espagne en évitant de se retrouver dans des groupes de Français ou mieux, l'immersion totale pendant une période assez longue, c'est l'idéal. »

Vous parlez... du vocabulaire. Et la grammaire ?

« C'est important d'avoir les bases. Les sons par exemple sont primordiaux. La grammaire aussi bien sûr. Dans mes cours, une partie est consacrée à la grammaire. Puis, on passe à la discussion, aux corrigés des exercices... »

Vous donnez des devoirs à faire à vos élèves ?

« Oui car avec une heure et demie de

Gemma, comment êtes-vous arrivée à l'IUTL ?

« Avant d'enseigner à Néoma, j'ai été auxiliaire de langue au lycée de Soissons. J'ai commencé les cours à l'IUTL en 2009 ou 2010, je ne me souviens plus. J'ai repris après ma maternité. »

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

DROITS D'INSCRIPTION : • 293 € pour une langue (l'inscription de base obligatoire est comprise dans le tarif).
• 186 € par langue supplémentaire ou groupe supplémentaire.

REMARQUE : l'inscription à un cours de langue vous permet d'accéder à l'ensemble des conférences programmées à Reims et dans les centres annexes.

DÉBUT DES COURS : Le début des cours de langues est fixé au **lundi 4 novembre 2019** selon le planning.

DURÉE DES COURS : Les cours ont lieu pendant **25 semaines**, à raison de 1 h 30 par semaine (soit 37,5 heures sur l'année). Il n'y a pas de cours pendant les vacances scolaires.

LIEU DES COURS : Les cours ont lieu à l'IUTL - 52, rue Libergier à Reims.

NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR GROUPE : Minimum de 10 personnes par groupe. Les cours à effectif inférieur à 10 personnes n'ouvriront pas. Un cours avec plus de 21 élèves sera dédoublé.

ATTENTION : Il est indispensable de s'inscrire avant le début des cours. La première séance tient lieu de test (vous serez orienté vers un autre groupe si nécessaire). La carte sera exigée à l'entrée dès le deuxième cours.

CHOIX DU GROUPE : Le choix du groupe se fait au moment de l'inscription. En cas de changement, prévenir l'IUTL.

Lors de l'inscription, il est indispensable d'indiquer sur le bulletin, le nom du groupe choisi (exemple : anglais Conversation groupe 1) et de s'y tenir.

CONTRÔLES : Des contrôles de cartes ont lieu régulièrement et nous vous remercions de les accueillir avec bienveillance. Nous vous rappelons que l'inscription est obligatoire pour rester dans le cours.

PÉRIODE D'INSCRIPTION : A partir du **4 novembre 2019**, le secrétariat sera ouvert au public du lundi au vendredi de 9 heures à 11 h 30 et les lundi, mardi et jeudi de 14 heures à 16 h 30. Inscriptions toute l'année. Pas d'inscription par téléphone (fermé au public les mercredi et vendredi après-midis).

MODALITÉS D'INSCRIPTION : Le bulletin d'inscription est à remplir complètement et à remettre (accompagné de votre règlement) au secrétariat de l'IUTL - 52 rue Libergier - 51723 Reims Cedex, ou bien par courrier à réception du programme. Aucune inscription ne sera prise par téléphone.

La carte d'adhérent vous sera délivrée dès versement des droits d'inscription. Pour toute inscription par correspondance, joindre une enveloppe timbrée pour le retour de la carte. Tout bulletin incomplet, non signé et non accompagné du règlement sera retourné. Aucun droit d'inscription ne sera remboursé sauf annulation de notre part.

MODALITÉS DE PAIEMENT : Le règlement s'effectuera par chèque à l'ordre de la REGIE DE RECETTES IUTL URCA et sera joint au bulletin d'inscription. Le tout devra être adressé à l'I.U.T.L. - 52 rue Libergier - 51723 Reims Cedex.

PLANNING DES COURS

**Début des cours de langues :
semaine du 4 novembre 2019**

ANGLAIS

Vrais débutants : Mardi de 10h à 11h30 (M^{me} Carole Bocahu)

Pré-intermédiaire :

Groupe 1 : jeudi de 9 h 15 à 10 h 45 (M. Samuel Favier)

Groupe 2 : mardi de 14 heures à 15 h 30 (M^{me} Carole Bocahu)

Intermédiaire : jeudi de 10 h 50 à 12 h 20 (M. Samuel Favier)

Perfectionnement : mardi de 9 h 30 à 11 heures (M^{me} Chantal Margot)

Avancés : jeudi de 14 heures à 15 h 30 (M. Samuel Favier)

Conversation :

Groupe 1 : jeudi de 15 h 35 à 17 h 05 (M. Samuel Favier)

Groupe 2 : mardi de 15 h 45 à 17 h 15 (M^{me} Carole Bocahu)

ESPAGNOL

Vrais débutants : jeudi de 14 h 30 à 16 heures (M^{me} Gemma Chiral Sabater)

Débutants : jeudi de 14 h 30 à 16 heures (M. Antonio Diaz)

Pré-intermédiaire : jeudi de 13 heures à 14 h 30 (M^{me} Gemma Chiral Sabater)

Intermédiaires/Avancés : jeudi de 13 heures à 14 h 30 (M. Antonio Diaz)

ITALIEN par M. Cédric WIEL

Faux débutants : mercredi de 9 h 15 à 10 h 45

Moyen : mercredi de 10 h 55 à 12 h 25

Perfectionnement : mercredi de 14 heures à 15 h 30

Conversation : mercredi de 15 h 40 à 17 h 10

ALLEMAND par M^{me} Alice SOMMER

Moyen : mercredi de 14 heures à 15 h 30

Avancés : mercredi de 15 h 30 à 17 heures

CHINOIS par M^{me} Anne LI

Débutant : jeudi de 14 heures à 15 h 30

Avancés : jeudi de 15 h 30 à 17 heures

THE NATURAL WORLD				
» 动物 ANIMALS				
	牛 cow		牛字旁 cow-related	牧 herd
	羊 sheep, goat		羊字头 sheep or goat-related	美 pretty
	马(马) horse		马字旁 horse-related	骑(骑) ride
	犬/狗 dog animal-related		反犬旁 animal-related	狗 dog
	鸟(鸟) bird		鸟字旁 bird-related	鸭(鸭) duck
	雀 bird		雀字旁/底 bird-related	雄 雀 male sparrow
	羽 feather		羽部 feather-related	翔 fly
	虫(虫) insect, worm		虫字旁/底 insect or animal-related	蛇 蛋 snake egg
	鱼(鱼) fish		鱼字旁 fish-related	鲜(鲜) fresh, tasty
» 植物 PLANTS				
	木 tree, wood		木字旁/底 tree or wood-related	树(树) 梨 tree pear
			草字头	花