

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	1

Modalités d'enseignement de la formation* :

- ☒ Formation Initiale
☐ Formation Continue
☐ Apprentissage
☐ Contrat Professionnel

* cocher la - les case-s concernée-s

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	Analyse des textes et méthodologie	1	Méthodologie de l'explication de texte philosophique	17	3		18		2			ET 2h
		2	Méthodologie du commentaire de texte littéraire	9	3		18		2			ET 2h
		3										
12	Introduction au raisonnement philosophique I	1	Introduction au raisonnement philosophique	17	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	Les grandes notions philosophiques	17	3	18					ET 2h	ET 2h
		3										
13	La pensée littéraire	1	Roman et idées	9	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	La réflexion littéraire : méthodologie de la dissertation	9	3		18		2			ET 2h
		3										
14	Langage, littérature, philosophie	1	Les écrivains philosophes	17	3	18					DO	DO
		2	des langues anciennes : étymologie et structure du grec et du latin	8	3		18		2			ET 2h
15	Littératures modernes et littératures anciennes	1	Langue et comparée : 1. Littérature et société. 2. Introduction à la littérature	9 + 10	2	36					ET 4h	ET 4h
		2	Langue française : Histoire de la langue et sémantique textuelle	7	2	36					ET 4h	ET 4h
		3	Littératures anciennes	8	2	18					ET 2h	ET 2h

Date du vote en conseil de gestion :

04-avr-19

Date du vote de la CFVU :

08/04/2019

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	2

Modalités d'enseignement de la formation* :

- ☒ Formation Initiale
☐ Formation Continue
☐ Apprentissage
☐ Contrat Professionnel

* cocher la - les case-s concernée-s

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC	(100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
21	Littérature française	1	Théâtre	9	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 3h (50%)				ET 3h
		2	Poésie	9	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 3h (50%)				ET 3h
		3											
22	Littérature comparée	1	Littérature comparée : Littératures et Arts d'Europe et des Am	10	6	24	24		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)				ET 2h
		2											
		3											
23	Linguistique française	1	Phonétique, phonologie et prosodie	7	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)				ET 2h
		2	Syntaxe I	7	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)				ET 2h
		3											
24	Lettres consolidées	1	Littérature française et Linguistique française	9 + 7	3		24		2			ET2h	
		2A ou	Littérature comparée	10	3		18		2			ET 2h	
		2B	Langues anciennes	8	3		18		2			ET 2h	
25	Compétences transversales	1	Travailler dans un environnement numérique	27 et 71	2	14*	6				ET 1h	ET 1h	
		2	Langue vivante		2		18		Selon modalités LV				
		3	Méthodologie : expression écrite	9	2		12		2			ET 2h	

* dont 2 heures de formations BU

Date du vote de la CFVU :

08/04/2019

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	3

Modalités d'enseignement de la formation* :

- ☒ Formation Initiale
☐ Formation Continue
☐ Apprentissage
☐ Contrat Professionnel

* cocher la - les case-s concernée-s

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
31	Littérature française	1	Histoire littéraire I	9	3	12	12			1-(CC 50%) + ET 4h (50%) - 1 CC (50) + ET 4h (25%) + OT (25%)		ET 4h ET de 4h (50%) + OT (50%)
		2	Littérature médiévale	9	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 3h (50%)			ET 3h
		3										
32	Linguistique française et histoire de la langue	1	Syntaxe II	7	3	16	16		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)			ET 2h
		2	Langue médiévale	9	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)			ET 2h
		3										
33	Littérature comparée	1	Littérature comparée : Histoire des représentations	10	6	24	24		1 (50%) + ET 3h 4h (50%)			ET 3h 4h
		2										
		3										
34A ou	Lettres consolidées	1	Littérature française. Approche des genres et mouvements	9	2	8	8		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)			ET 2h
		2	Linguistique : typologie des langues	7	2	8	8		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)			ET 2h
		3	Littérature comparée. Discours et représentations	10	2	8	8		1 CC (50%) + ET 2h (50%)			ET 2h
34B	OU Lettres, arts, patrimoine	1	Intersémiotique	9 ou 10	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)			ET 2h
		2	Littérature et cinéma	9 ou 10	3	12	12		1 (CC 50%) + ET 2h (50%)			ET 2h
		3										
35	Compétences transversales	1	Pratiques du numérique	27 et 71	2		18		5-CC 3CC (20%) + ET 2h (80%)			ET 2h
		2	Langues vivantes		2		18		Selon modalités des LV			
		3	EC libre Option libre		2				Selon option			

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

08/04/2019

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	4

Modalités d'enseignement de la formation ☒ Formation Initiale

* cocher la - les case-s concernée-s ☐ Formation Continue

☐ Apprentissage

☐ Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	(X% + Y%)	CT (100%)	
41	Littérature française	1	Histoire littéraire II	9	3	12	12		1 CC (50%) + ET 4h (50%)				ET 4h
		2	Théorie de la littérature	9	3	12	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)				ET 2h
		3											
42	Linguistique française et histoire de la langue	1	Enonciation et sémantique textuelle	7	3	24					ET 3h	ET 3h	
		2	Langue médiévale	9	3	12	12		1 CC (50 %) + ET 2h (50%)				ET 2h
		3											
43	Littérature comparée	1	Littérature comparée : Histoire des représentations	10	6	24	24		1 CC (50%) + ET-3h 4h (50%)				ET-3h 4h
		2											
		3											
4a O	Littérature et Sciences humaines	1	Pourquoi la littérature?	9	3	12	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)				ET 2h
		2	Histoire littéraire et histoire culturelle	9 ou 10	3	12	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)				ET 2h
		3											
44b	ou Lettres, arts, patrimoine	1	Le livre ancien et le livre classique	9	3		24		2			ET 3h	
		2	Du livre romantique et moderne au livre contemporain	9	3		24		2			ET 3h	
		3											
41	Compétences transversales	1	Langue vivante		3		18		Selon modalités LV				
		2	EC libre Option libre		3	Selon option							
		3											

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 08/04/2019

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole...	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	5

Modalités d'enseignement de la formation* :

- ☒ Formation Initiale
☐ Formation Continue
☐ Apprentissage
☐ Contrat Professionnel

* cocher la - les case-s concernée-s

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT Y%	(X% + Y%)	CT (100%)	
51	Littérature française-	1	Littérature française du Moyen Âge au XVIIe siècle	9	6	36	36		3 CC (50%) + 1 ET 4h (50%)				ET 4h
		2											
		3											
52	Littérature comparée-	1	Littérature comparée : Modèles littéraires et culture	10	6	24	24		1 CC (50%)+1 ET-3h-4h (50%)				ET-3h-4h
		2											
		3											
53A OU	Histoire de la langue et linguistique française	1	Histoire de la langue française	7 ou 9	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)				ET 2h
		2	Stylistique du français moderne et contemporain	7	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)				ET 2h
		3											
53B OU	OU Argumentation et communication	1	Art de l'argumentation	7 ou 9	3	12	12		1 CC (50%)+ 1 ET 4h (50%)				ET 4h
		2	Théories et pratiques de la communication	7 ou 9	3	12	12		1 CC (50%) + 1 OT (50 %)				OT
		3											
53C	Multilinguisme et Français Langue Etrangère	1	Multilinguisme et plurilinguisme	7	2	8	8		1CC (50%)+ 1 ET 1h (50%)				OT
		2	Didactique du FLE	7	2	8	8		1 CC (33%)+ 1 DO (67%)				OT
		3	Méthodologie du FLE	7	2	8	8		1 CC (50%)+ 1 OT (50%)				OT
54A OU	Initiation à l'enseignement et initiation à la recherche	1	Littérature et jeunesse	9	3	12	12		1CC (50%) + 1 ET-2h (50%) 2CC (50%) + 1 DO (50%)				ET 3h
		2A	Mouvements littéraires	9	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%) 04-avr-19				ET 2h
		2B	Grammaire et didactique	7	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)				ET 2h
54B OU	Arts de l'image et du spectacle	1	Etudes filmiques	10	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)				ET 2h
		2	Arts du spectacle	10	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 3h (50%)				ET 2h
		3											
54C	Méthodes et techniques du FLE	1	Evaluation et certification	7	2	8	8		1 CC (33%)+ 1 DO (67%)				OT
		2	Manuels et techniques de classe	7	2	8	8		1 CC (33%)+ 1 DO (67%)				OT
		3	Français sur objectifs spécifiques	7	2	8	8		1 CC (33%)+ 1 DO (67%)				OT
55	Compétences transversales à placer en fin de semestre	1	Littérature et informatique	17	2		12		2				ET 2H
		2	Langue vivante		2		18		voir modalités LV				
		3	EC libre Option libre		2								

Date du vote en conseil

Date du vote de la CFVU : 08/04/2019

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	6

Modalités d'enseignement de la formation* :

- ☒ Formation Initiale
☐ Formation Continue
☐ Apprentissage
☐ Contrat Professionnel

* cocher la - les case-s concernée-s

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT Y%	(X% + Y%)	CT (100%)	
61	Littérature française	1	Littérature française du XVIII ^e siècle au XX ^e siècle	9	6	36	36		3 CC (50%) + 1 ET 4h (50%)				ET 4h
		2											
		3											
62	Littérature comparée	1	Littérature comparée : Modèles littéraires et culturels	10	6	24	24		1 CC (50%) + 1 ET 2h 4h (50%)				ET 2h 4h
		2											
		3											
63A OU	Lettres et arts	1	Arts de la scène	9 et 10	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 3h (50%)				ET 2h
		2	Arts visuels	9 et 10	3	12	12		1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)				ET 2h
		3											
63B OU	OU Création et pratiques d'écriture	1	Ateliers d'écriture	7 et 9	3		24		2				ET 3h
		2	Pratiques de la synthèse	7 et 9	3		24		2				ET 3h
		3											
63c	Linguistique et littérature appliquées au FLE	1	Phonétique et enseignement du FLE	7	2	8	8		1 CC (50 %) + 1 ET 1h (50%)				OT
		2	Morphologie et enseignement du FLE	7	2	8	8		1 CC (50 %) + 1 OT (50%)				OT
		3	Textes littéraires et enseignement du FLE	7	2	8	8		1 CC (33 %) + 1 DO (67%)				OT
64A OU	Orientation à l'enseignement et initiation à la recherche	1	Analyse et pratiques stylistiques	7	3		24		2				ET 3h
		2	Approches critiques	9	3	12	12		1 CC (50 %) + 1 ET 3h (50%)				ET 3h
		3											
64B OU	OU Institutions culturelles et patrimoniales	1	Méthodes de documentation		2	8	8		1 CC (50%) + 1 ET 3h (50%)				ET 3h
		2	Métiers du livre et de l'édition		2	8	8		1 CC (50%) + 1 ET 3h (50%)				ET 3h
		3	Politiques culturelles		2	8	8		1 CC (50%) + 1 ET 3h (50%)				ET 3h
64C	OU Apprentissages et réflexions en FLE	1	Initiation réflexive à une langue nouvelle	13	2	8	8		1 CC (50%) + 1 OT (50%)				ET 1h
		2	Initiation aux civilisations étrangères	13	2	8	8		1 CC (50%) + 1 ET 1h (50%)				ET 1h
		3	Initiation réflexive aux littératures francophones	9	2	8	8		1 CC (50%) + 1 ET 2h (50%)				OT
65	Compétences transversales	1	Littérature et informatique	9	1		12		2				ET 2h
		2	Langue vivante		2		18		selon modalités LV				
		3	EG libre <u>Option libre</u>		2	18			selon option				
		4	Stage (70h) et encadrement		1		12					DO	DO

Date du vote en conseil de

Date du vote de la CFVU : 08/04/2019