

<b>DOMAINE :</b>	<b>Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>UFR Lettres et sciences humaines</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims (Campus Croix-Rouge)</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>
<b>SEMESTRE :</b>	<b>1</b>

Modalités d'enseignement de la formation\* :

Formation Initiale

mutualisé avec le parcours Musicologie de la licence Arts

\* cocher la - les case-s concernée-s

Formation Continue

Apprentissage

Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	Approche des arts du spectacle	1	Histoire des arts	18	3	18					ET (2h)	ET (2h)
		2	Élaboration contemporaine : musique (pour AS)	18	3	20-18	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		3										
12	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : théâtre	9	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Outils d'analyse critique : musique (pour AS)	18	3	20-18	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		3										
13	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	1, 12, 1	3		18		Voir CEREL			Voir CEREL
		2	MTU projet Voltaire	7	1		6				EM ET 1h	EM ET 1h
		3	Conférences de professionnels		1	6	3		Quitus			Quitus
		4	Recherches documentaires en arts du spectacle (BU)		1		8				DO	DO
14	Environnement politique et économique du spectacle vivant	1	Institutions culturelles	6	3	24					ET (2h)	ET (2h)
		2	Economie du spectacle vivant	5	3	24					ET (2h)	ET (2h)
15	Pratique artistique	1	Chant choral	18	3		24		2			OT
		2a	Panorama 1 : Du Moyen Âge au Baroque	18	3	18	12				ET (2h)	ET (2h)
		2b	UET artistique au choix		2			Voir modalités UET artistiques				

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

13/05/2019

<b>DOMAINE :</b>	<b>Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>UFR Lettres et sciences humaines</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims (Campus Croix-Rouge)</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>
<b>SEMESTRE :</b>	<b>2</b>

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X%+ Y%)	CT (100%)	
21	Approche des arts du spectacle	1	Musiques actuelles	18	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Création contemporaine : théâtre	9	3	20	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
22	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : danse	18	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		2	Outils d'analyse critique : cirque	18	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
23	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	1, 12,	2		18		Voir CEREL		Voir CEREL	
		2	Travailler dans un environnement numérique	27, 71	2	14*	6			ET 1h	ET 1h	
		3	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus		Quitus	
24	Droit du spectacle vivant	1	Droit de la propriété intellectuelle	1	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Initiation du droit de la culture	2	3	18				ET 2h	ET 2h	
25	Pratique artistique	1	Chant choral	18	3		24		2		OT	
		2	UET artistique au choix		3				voir modalités UET artistiques			

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

13/05/2019

\* dont 2 heures de recherche documentaire assurées par la BU

<b>DOMAINE :</b>	<b>Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>UFR Lettres et sciences humaines</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims (Campus Croix-Rouge)</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>
<b>SÉMESTRE :</b>	<b>3</b>

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Élément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2	
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)		
31	Approche des arts du spectacle	1	Arts du spectacle	9	3	12	12		1 CC (50%) + ET 3h (50%)			ET 2h	
		2	Création contemporaine : danse	18	3	20	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)			ET 2h	
32	Arts visuels	1	Histoire de l'art	22	3	12	18		1 CC (50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)	
		2	Analyse filmique	9	3	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)	
33	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		Voir CEREL			Voir CEREL	
		2	Pratique du numérique	27, 70, 71	2		18		5-CC-3 CC (20%) + ET 2h (80%)			ET (2h)	
		3	Conférences de professionnels		1	6	3		Quitus			Quitus	
		4	Méthodologie du stage		1		12			DO			DO
34	Arts et sociétés	1	Ethnomusicologie	18	3	18			ET (2h)			ET (2h)	
		2	Sociologie de l'art	19	3	18			ET (2h)			ET (2h)	
35	Pratique et création artistiques	1	Ateliers d'écriture	9	4		36			DO			DO
		2	Recherches documentaires (BU)		1		12			DO			DO
		3A	Option libre à choisir dans l'offre de l'UFR LSH		1	18				ET (2h)			ET (2h)
		3B	UET artistique au choix		1			Voir modalités UET artistiques					

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 13/05/2019

<b>DOMAINE :</b>	<b>Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>UFR Lettres et sciences humaines</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims (Campus Croix-Rouge)</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>
<b>SEMESTRE :</b>	<b>4</b>

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s conservée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

U.E.	Unité d'Enseignement Intitulé	E.C.	Elément Constitutif (Enseignement) Intitulé	CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
						CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41	Approche des arts du spectacle	1	Lire et voir le théâtre	9	3	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Création contemporaine : cirque	18	3	20	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
42	Mise en espace, mise en voix	1	Voix et texte dans le spectacle vivant	12	2	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Mise en scène	18	2	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		3	Scénographie	18	2	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
43	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	12	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
		3	Stage (35 h)		2		8				DO	DO
44	Arts et médiations	1	Médiation culturelle	19	2	24-18					ET (2h)	ET (2h)
		2	Médias et publics	19	2	24-18					ET (2h)	ET (2h)
		3	Politiques culturelles et territoires	23	2	8-18	8				ET (2h)	ET (2h)
45	Pratique et création artistiques	1	Ecriture et création : Du texte au plateau	18	4		36				DO	DO
		2	Préparation du projet de création de L3		1		10		1			ET (2h)
		3A	Option libre à choisir dans l'offre de l'UFR LSH		1	18					ET (2h)	ET (2h)
		3B	UET artistique au choix		1			Voir modalités UET artistiques				

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

13/05/2019

<b>DOMAINE :</b>	<b>Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>UFR Lettres et sciences humaines</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims (Campus Croix-Rouge)</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>
<b>SEMESTRE :</b>	<b>5</b>

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
51	Compétences transversales et insertion professionnell	1	Langue vivante	1, 12,	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Numérique appliqué au spectacle	27	2		18				ET (2h)	ET (2h)
		3	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			
52		1	Ecritures croisées (écriture de spectacle)		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2										
53	Production et planification	1	Production et financement		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
			Outils de planification		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
54		1	Diffusion, communication		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
55		1	Projet tutoré		6		24				DO	DO

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

13/05/2019

<b>DOMAINE :</b>	<b>Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>UFR Lettres et sciences humaines</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims (Campus Croix-Rouge)</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>
<b>SEMESTRE :</b>	<b>6</b>

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
61	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	1, 12, 1	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Numérique appliqué au spectacle	27	2		18				ET (2h)	ET (2h)
		3	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
62		1	Ecritures croisées (écriture de spectacle)		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
63	Communication et planification	1	Diffusion, communication		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Outils de planification		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
64		1	Travail de plateau et restitution		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
65		1	Projet tutoré		6		24				DO	DO

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

13/05/2019