

APPRENDRE LE CHINOIS... POURQUOI PAS !

L'anglais, l'allemand, l'espagnol ou encore l'italien ou le russe ont accueilli une nouvelle langue au sein de l'IUTL. Le chinois et Madame Li veulent attirer de nouveaux élèves.

Parmi les petits nouveaux de l'année, les cours de chinois (mandarin) cherchent encore leur public. On entend souvent « j'aimerais apprendre cette langue. C'est l'avenir. » De l'envie à l'acte, il y a pourtant un... empire. Cette année, elles sont quatre à avoir effectué le grand saut et à suivre assidûment les cours dispensés par Anne Li. « C'est comme un cours particulier », soulignent ces quatre « apprenties mandarins. » Pourquoi apprendre le chinois ? La question est posée. La réponse peut être différente selon l'individu. Pour faire du tourisme (la Chine est le quatrième pays le plus visité), pour ouvrir son esprit, pour travailler dans des domaines aussi variés que le tourisme, l'oenotourisme, les nouvelles technologies, le cinéma, les jeux vidéos ou encore le commerce en ligne... « Parce que c'était un rêve », avoue Catherine, l'une des élèves d'Anne Li. « C'est une espèce de fascination. La poésie n'est jamais loin. »



Catherine, Martine, Annie et Françoise entourent leur professeur Anne Li.



Des devoirs toutes les semaines

Les premiers cours ont porté leurs fruits. Peut-être que ces fruits ne sont-ils pas aussi mûrs que ces dames l'auraient souhaité... Mais, il ne faut pas se le cacher, l'apprentissage est difficile. « Il n'y a pas de repères par rapport à l'écriture. Il faut travailler l'audition, la vision », ajoute Catherine. Il y a aussi

l'intonation qui peut modifier le sens d'un mot, d'une phrase. Anne Li sait tout cela. « A raison d'une heure de cours par semaine, de la motivation et du temps consacré à la maison par chacun, on peut dire que trente à quarante heures d'études permettent de se présenter, de présenter ses

proches, son travail mais aussi de se renseigner sur un chemin à suivre, évoquer ses passions, faire ses courses ou encore commander un plat. » Ces perspectives doivent encourager Annie dont le fils a épousé une Chinoise et qui aimerait faire une surprise à ses petits-enfants. Semaine après

semaine, Annie, Martine, Françoise et Catherine découvrent, apprennent, retiennent. Elles ont profité du nouvel an chinois, du passage de l'année du chien à celle du porc, pour se familiariser avec les traditions chinoises. Elles se sont plongé dans les nombreuses planches apportées

par « leur charmante professeur » pour enrichir leur vocabulaire, pour mémoriser les sinogrammes (les animaux, les plantes, le corps). Et même si le programme est infini, pas question de se reposer. « Nous avons des devoirs à effectuer et à rendre toutes les semaines. »

CHINOIS

Par Anne Li

Débutants : jeudi de 15h à 16h.

ALLEMAND

Intermédiaire : mardi de 9h à 10h30 (M^{me} Joëlle Marchal) ;
Avancés : mardi de 15h à 16h30 (M^{me} Blot.)

ITALIEN

Par Ilaria Salvi

Débutants : jeudi de 14h à 15h30 ;
Faux débutants : jeudi de 9h30 à 11h ;
Moyens : mardi de 14h à 15h30 ;
Perfectionnement : mardi de 9h30

à 11h ; **Conversation** : lundi de 14h à 15h30

ESPAGNOL

Débutants : jeudi de 14h à 15h30 (M^{me} Gemma Sabater) ;
Faux débutants : jeudi de 12h30 à 14h (M^{me} Gemma Sabater) ;
Intermédiaire/avancés : jeudi de 12h30 à 14h (M. Antonio Diaz)

ANGLAIS

Vrais débutants : jeudi de 14h à 15h30 (M^{me} Laëtitia de Carayon) ;
Faux débutants : mardi de 14h à 15h30 (M^{me} Laëtitia de Carayon) ;
Moyen 1 : lundi de 9h à 10h30 (M^{me} Laëtitia de Carayon) ;

Moyen 2 : mardi de 10h30 à 12h (M^{me} Aline Lelarge) ;

Moyen 3 : mardi de 9h à 10h30 (M^{me} Aline Lelarge) ;

Moyen 4 : jeudi de 14h à 15h30 (M^{me} Joëlle Marchal) ;

Perfectionnement 1 : vendredi de 10h à 11h30 (M^{me} Aline Lelarge) ;

Perfectionnement 3 : jeudi de 10h30 à 12h (M^{me} Sylvie Alouache) ;

Perfectionnement 4 : mardi de 9h30 à 11h (M^{me} Chantal Margot) ;

Conversation pratique : lundi de 10h30 à 12h (M^{me} Laëtitia de Carayon) ;

Conversation : vendredi de 9h à 10h30 (M^{me} Nakia Pearson).

DROITS D'INSCRIPTION

Tarif préférentiel 2e semestre : 134 euros pour une langue 'inscription de base comprise dans le tarif). 87 euros par langue supplémentaire ou groupe supplémentaire. Tarif spécial étudiant.

PERIODE D'INSCRIPTION

A partir du 25 février 2019 au secrétariat de l'I.U.T.L. Le secrétariat est ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 11h30 et les lundi, mardi et jeudi de 14h à 16h30. Inscriptions toute l'année. Les modalités d'inscription sont détaillées dans le pré-programme et sont à votre disposition au secrétariat.

MODALITES D'INSCRIPTION

Le bulletin d'inscription est à remplir complètement et à remettre (accompagné de votre règlement) au secrétariat de l'I.U.T.L. à partir du Lundi 25 février 2019, ou bien par courrier à réception du programme. Aucune inscription ne sera prise par téléphone.

MODALITES DE PAIEMENT

Règlement par chèque à l'ordre de la REGIE DE RECETTES IUTL URCA à joindre au bulletin d'inscription. Le tout à adresser à l'I.U.T.L.

SEMAINE DU 25/02 AU 1^{ER} MARS

Lundi 25 février

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !

La parole au service de la logique, de la rhétorique et de l'éthique (1) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

CIVILISATION ANGLAISE

Les ambassadeurs : figures emblématiques du XVI^e siècle par Simone Dorangeon (16h10 à 18h).

Mardi 26 février

LA PEINTURE DU XVIII^e SIÈCLE

De Watteau à Chardin, une nouvelle approche de la peinture au regard des philosophes, et de la place de la femme et de l'enfant dans cette société par Gilbert Nollet (14h10 à 16h).

ACTUALITÉS

Les fortifications : les multiples murs dans le monde par Wily Dubos (16h10 à 18h).

Mercredi 27 février

HISTOIRE DE L'ART

Le Musée d'Orsay et le British Museum par Marie-Thérèse Nollet (14h10 à 16h).

HISTOIRE

La Grande Guerre vue par un enfant par Gregory de Gostowski (16h10 à 18h).

Jeudi 28 février

HISTOIRE

L'autocratie stalinienne par Jean-François Boulanger (14h10 à 16h).

MÉDECINE

Comprendre l'hypnose à travers son histoire par Jean-Luc Schmit (16h10 à 18h).

Vendredi 1^{er} mars

HISTOIRE DES SCIENCES

Claude Deschamps, vertusien, l'ingénieur des grands travaux de la France de la révolution à Louis-Philippe par Jean-Marie Derouard (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 4 AU 8 MARS

Lundi 4 mars

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !

La parole au service de la logique, de la rhétorique et de l'éthique (2) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

CIVILISATION ANGLAISE

Les ambassadeurs : figures emblématiques du XVI^e siècle par Simone Dorangeon (16h10 à 18h).

Mardi 5 mars

HISTOIRE DES SCIENCES

Histoire de femmes mathématiciennes par Julianne Unterberger (14h10 à 16h).

HISTOIRE DE L'ART

Du Paléolithique au 21^e siècle : la difficile condition des femmes artistes par Alain Bozetti (16h10 à 18h).

Mercredi 6 mars

PSYCHOLOGIE

Psychologie du transgenre par Mireille Sigal (14h10 à 16h).

LITTÉRATURE

« La grande équipée : le grand ouest Chinois et le Tibet, 100 ans après » par Colette Camelin (16h10 à 18h).

Jeudi 7 mars

PHILOSOPHIE ET PSYCHANALYSE

L'au-delà du langage dans le rêve par François Simard (14h10 à 16h).

HENRI MICHAUX : LA VIE DANS LES PLIS

Liberté d'action par Anne-Elisabeth Halpern (16h10 à 18h).

Vendredi 8 mars

LES VINS ET SPIRITUEUX EN FRANCE

Le surprenant commerce du vin au Moyen Âge par Pierre Gruas (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 11 AU 15 MARS

Lundi 11 mars

HISTOIRE MÉDIÉVALE

La vie monastique dans le diocèse de Reims au Moyen-Âge par Patrick Demouy (14h10 à 16h).

CIVILISATION ANGLAISE

Les ambassadeurs : figures emblématiques du XVI^e siècle par Simone Dorangeon (16h10 à 18h).

Mardi 12 mars

PHILOSOPHIE

Le travail par Evelyne Vergnou (14h10 à 16h).

L'ART DES EMPIRES

La Renaissance dans le Saint-Empire romain germanique par Jean-Joseph Dardennes (16h10 à 18h).

Mercredi 13 mars

LITTÉRATURE ET ART

Jacques Prévert : Imaginaires (1970) par Alain Trouvé (14h10 à 16h).

HISTOIRE

Le mécénat de la famille Chandon-Moët à Epernay par Gregory de Gostowski (16h10 à 18h).

Jeudi 14 mars

HISTOIRE

La déstalinisation et ses limites. par Jean-François Boulanger (14h10 à 16h).

CONNAISSANCE DE NOTRE PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL

Les enluminures par Wily Dubos (16h10 à 18h).

Vendredi 15 mars

SOCIOLOGIE

La France est-elle comme l'a dit Staline, la terre des révolutions ? par Roland Choiselle (14h à 16h).

SEMAINE DU 18 AU 22 MARS

Lundi 18 mars

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !

Comment conter et raconter (1) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

LES VINS ET SPIRITUEUX EN FRANCE

L'antique tradition des vins médicaux par Pierre Gruas (16h10 à 18h).

Mardi 19 mars

MÉDECINE

Les diabètes : quelles causes, quelles conséquences, quels traitements ? par Dominique Malgrange (14h10 à 16h).

MUSICOLOGIE

La fabuleuse histoire des Ballets Russes par Jean-Bernard Soleillant (16h10 à 18h).

Mercredi 20 mars

SANTÉ

Le dossier médical partagé par Dominique Tymczyk (14h10 à 16h).

PSYCHOLOGIE

Pervers narcissique par Mireille Sigal (16h10 à 18h).

Jeudi 21 mars

HISTOIRE DE L'ART

Frida Kalho : une œuvre née de la souffrance par Chantal Nivlet-Januel (14h10 à 16h).

HENRI MICHAUX : LA VIE DANS LES PLIS

Apparitions par Anne-Elisabeth Halpern (16h10 à 18h).

Vendredi 22 mars

MÉDECINE

Les perturbateurs endocriniens : quelles sont les évolutions récentes de la recherche par Dominique Malgrange (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 25 AU 29 MARS

Lundi 25 mars

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !

Comment conter et raconter (2) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

HISTOIRE DE L'ART

Les innovations scientifiques et techniques à l'époque des impressionnistes par Patrick Adam (16h10 à 18h).

Mardi 26 mars

HISTOIRE MÉDIÉVALE

Les moines, la vigne et le vin en Champagne médiévale par Patrick Demouy (14h10 à 16h).

HISTOIRE DE L'ART

Le chemin de fer et l'architecture des gares dans la société de la seconde partie du XIX^e siècle par Gilbert Nollet (16h10 à 18h).

Mercredi 27 mars

HISTOIRE DE L'ART

Les reines et impératrices qui ont marqué l'histoire de France : Blanche de Castille, Catherine et Marie de Médicis par Marie-Thérèse Nollet (14h10 à 16h).

ORIENT

L'Égypte gréco-romaine de Naucratis à Alexandrie, d'Alexandre Le Grand aux Empereurs romains par Hazem El Shafei (16h10 à 18h).

Jeudi 28 mars

HENRI MICHAUX : LA VIE DANS LES PLIS

Les Meidosems par Anne-Elisabeth Halpern (14h10 à 16h).

PHILOSOPHIE ET PSYCHANALYSE

Les femmes et l'inconscient, y-a-t-il une « identité femme » ? par François Simard (16h10 à 18h).

Vendredi 29 mars

SOCIOLOGIE

Notre constitution, est-elle aux

dières de beaucoup à bout de souffle ? par Roland Choiselle (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 1^{ER} AU 5 AVRIL

Lundi 1^{er} avril

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !

Dans quelles circonstances privées et publiques devons-nous prendre la parole ? par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

HISTOIRE MÉDIÉVALE

Renaissance de la Maison des Musiciens de Reims par Patrick Demouy (16h10 à 18h).

Mardi 2 avril

HISTOIRE DE L'ART

Initiation à l'Art Contemporain des origines au 21^e siècle (1) par Alain Bozetti (14h10 à 16h).

PHILOSOPHIE

Le symbolisme du serpent par Evelyne Vergnou (16h10 à 18h).

Mercredi 3 avril

PSYCHOLOGIE

Parentalisations d'aujourd'hui et à venir par Mireille Sigal (14h10 à 16h).

LITTÉRATURE

« Segalen et l'art chinois », porcelaines, laques, peintures, statues par Colette Camelin (16h10 à 18h).

Jeudi 4 avril

HISTOIRE

La résurrection de la Russie, de la Perestroïka à Poutine par Jean-François Boulanger (14h10 à 16h).

HENRI MICHAUX : LA VIE DANS LES PLIS

Lieux inexprimables et vieillesse de Pollagoras par Anne-Elisabeth Halpern (16h10 à 18h).

Vendredi 5 avril

SOCIOLOGIE

Les Etats-Unis semblent abandonner la 1^{re} place dans la politique et l'organisation du monde. Par Roland Choiselle (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 23 AU 26 AVRIL

Mardi 23 avril

LITTÉRATURE ET ART

Portrait de Jean Starobinski par Alain Trouvé (14h10 à 16h).

ORIENT

L'épopée du Canal de Suez, des

2^e SEMESTRE 2018/2019

pharaons à nos jours par Hazem El Shafei (16h10 à 18h).

Mercredi 24 avril

HISTOIRE DE L'ASTRONAUTIQUE
Apollo, il y a 50 ans, une aventure inégalée par Philippe Varnoteaux (14h10 à 16h).

LES NEUROSCIENCES APPLIQUÉES AU QUOTIDIEN :
La représentation mentale : qui est la base de nos décisions ? Par véronique Ales (16h10 à 18h).

Jeudi 25 avril

MÉDECINE
L'échographie par Viviane Marcus (14h10 à 16h).

ECONOMIE
20 ans, quel bilan pour l'euro ? par Nicolas Resseguier (16h10 à 18h).

Vendredi 26 avril

HISTOIRE DE L'ART
François 1^{er}, prince et roi de la Renaissance par Marie-Thérèse Nollet (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 3 MAI
Lundi 29 avril

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !
Faut-il des thérapeutes et des coachs de la parole ? (1) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

PHILOSOPHIE
Une conférence enchantée et en chansons sur l'engagement par M. Didier Martz (16h10 à 18h).

Mardi 30 avril

HISTOIRE DE L'ART
Les Médicis : leur mécénat, leur politique, leurs monuments par Chantal Nivlet-Januel (14h10 à 16h).

PHILOSOPHIE
Le Masque par Evelyne Vergnou (16h10 à 18h).

Jeudi 2 mai

PHILOSOPHIE
Le Banquet de Platon : aimer c'est donner ce qu'on n'a pas par François Simard (14h10 à 16h).

HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE
Camille Flammarion, le poète des étoiles par Bernard Vochelet (16h10 à 18h).

Vendredi 3 mai

GÉOGRAPHIE
Que faire de la Champagne-Ardenne ? par Marie-Brigitte Pougeois (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 6 AU 10 MAI
Lundi 6 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !
Faut-il des thérapeutes et des coachs de la parole ? (2) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

LES RISQUES NATURELS
Les mouvements de terrain, concepts, typologie, fonctionnement par Alain Marre (16h10 à 18h).

Mardi 7 mai

MUSICOLOGIE
Destins croisés entre Mozart et Beethoven, le choc des génies n'a pas eu lieu par Jérôme Szczur (14h10 à 16h).

LES LIGNES DE NAZCA
Comment les Nazca ont pu réaliser ces dessins ? par Jean-Hugues Créatin (16h10 à 18h).

Jeudi 9 mai

ECONOMIE
Keynes et le keynésianisme : le nouveau libéralisme est-il toujours d'actualité ? par Guy Delabre (14h10 à 16h).

LITTÉRATURE
« Ce que Segalen a appris de la littérature chinoise » par Colette Camelin (16h10 à 18h).

Vendredi 10 mai

HISTOIRE DE L'ART
L'orientalisme entre fantasme et ethnologie par Catherine Drouin-Pougeois (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 13 AU 17 MAI
Lundi 13 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !
La prise de parole est-elle une prise de pouvoir ? (1) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

LES RISQUES NATURELS
Les mouvements de terrain, déclenchement, prévention par Alain Marre (16h10 à 18h).

Mardi 14 mai

MUSICOLOGIE
Le cerveau du Musicien entre fan-

tasme et pragmatisme par Jérôme Szczur (14h10 à 16h).

L'ART DES EMPIRES
L'art dans l'Empire russe au 18^e s., au temps de Catherine II par Jean-Joseph Dardennes (16h10 à 18h).

Mercredi 15 mai

HISTOIRE DE L'ASTRONAUTIQUE
André Louis-Hirsch par Philippe Varnoteaux (14h10 à 16h).

ORIENT
La France et l'Orient durant les deux derniers siècles Hazem El Shafei (16h10 à 18h).

Jeudi 16 mai

PHILOSOPHIE
Le Banquet de Platon : d'où vient le désir d'exclusivité ? par François Simard (14h10 à 16h).

HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE
Irons-nous un jour sur Mars ? par Bernard Vochelet (16h10 à 18h).

Vendredi 17 mai

PRÉVENTION DES RISQUES
Les risques domestiques par Vincent Conrad (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 20 AU 24 MAI
Lundi 20 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !
La prise de parole est-elle une prise de pouvoir, et lequel ? (2) par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

ART
Niki de Saint Phalle par Chantal Nivlet-Januel (16h10 à 18h).

Mardi 21 mai

GÉOPOLITIQUE
Les lieux stratégiques du monde, des lieux de mémoire par Claude Ruiz (14h10 à 16h).

LES TERROIRS VITICOLES
Définition, histoire et évolution par Alain Marre (16h10 à 18h).

Mercredi 22 mai

PSYCHOLOGIE
Matériel projectif pour enfants par Mireille Sigal (14h10 à 16h).

ECONOMIE
Quels sont les atouts et les risques économiques en 2019 ? par Nicolas Resseguier (16h10 à 18h).

Centre de Reims - Renseignements pratiques

MODALITÉS D'INSCRIPTION : Remettre le bulletin d'inscription au secrétariat accompagné du règlement par chèque bancaire. Pour les inscriptions par correspondance, joindre une enveloppe timbrée. **Attention, les chèques sont à libeller à l'ordre de LA REGIE DE RECETTES IUTL URCA.**

INSCRIPTIONS : L'inscription est obligatoire pour accéder aux cours. Attention : en raison du nombre limité de places pour certaines activités, ne seront pris en considération que les bulletins accompagnés de leur règlement et ce par ordre d'arrivée.

DROITS D'INSCRIPTION : Pour les nouveaux adhérents au 2^e semestre, le tarif pour l'inscription de base s'élève à 47 euros et ouvre l'accès à toutes les conférences y compris dans les autres centres de la région Champagne-Ardenne. Suppléments pour langues, sorties, ateliers et visites : consulter les tarifs dans le programme de chaque activité. (L'inscription de base est OBLIGATOIRE pour y accéder et ne se règle qu'une fois). Les étudiants de l'Université de Reims uniquement (sur présentation de leur carte 2018/2019) ne paient pas l'inscription de base.

PÉRIODE D'INSCRIPTION : A compter du Lundi 25 février 2019 au secrétariat de l'I.U.T.L. Le secrétariat est ouvert au public du lundi au vendredi de 9H à 11H30 et les lundi, mardi et jeudi de 14H à 16H30. Inscriptions toute l'année. Pas d'inscription par téléphone. (Fermé au public les mercredi et vendredi après-midi).

Jeudi 23 mai

ORIENT
La Péninsule du Sinaï : terre de magie, de croyances et de conflits Hazem El Shafei (14h10 à 16h).

L'ART DES EMPIRES
L'art dans l'Empire d'Autriche-Hongrie, de Prague à Budapest au XIX^e siècle par Jean-Joseph Dardennes (16h10 à 18h).

Vendredi 24 mai

PRÉVENTION DES RISQUES
Agir en cas d'urgence par Vincent Conrad (14h10 à 16h).

SEMAINE DU 27 AU 31 MAI
Lundi 27 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ !
La culture de la parole morte par Mireille Lamiral-Dupouy (14h10 à 16h).

HISTOIRE DE L'ART
1888-1918 : trente ans d'avant-gardes artistiques par Patrick Adam (16h10 à 18h).

Mardi 28 mai

GÉOPOLITIQUE
Tourisme et géopolitique par Claude Ruiz (14h10 à 16h).

L'ART DES EMPIRES
L'art dans l'Empire allemand, 1850 - 1914 (expressionnisme, Die Brücke, Blue Reiter) par Jean-Joseph Dardennes (16h10 à 18h).

Mercredi 29 mai

PHILOSOPHIE
Une conférence enchantée et en chansons avec Georges Brassens par Didier Martz (14h10 à 16h).

ORIENT
La Jordanie de Petra au Royaume Hachémite, une longue histoire contrastée Hazem El Shafei (16h10 à 18h).



Mieux comprendre le diabète

Pourquoi parle-t-on si souvent du diabète ? La réponse à cette question essentielle trouvera une réponse le 22 mars avec la conférence donnée par Dominique Malgrange, diabétologue, endocrinologue et angiologue, sous le titre « le diabète, quelles causes, quelles conséquences ? » « Je vais essayer de donner des explications pour que les gens comprennent comment on définit le diabète, son évolution, son explosion dans le monde et en France. Je vais insister sur les deux principaux types (Type I, type II) », souligne le Dr Malgrange. L'hygiène de vie, les moyens de prévenir cette maladie, le quotidien du diabétique, les complications seront abordés lors de ces deux heures de conférences et de partage. Dominique Malgrange donnera une autre conférence « Les perturbateurs endocriniens : comment s'en protéger, évolutions récentes de la recherche ». « C'est plus compliqué, difficile à étudier car ils agissent à des doses très faibles », reconnaît-il. « Je vais les définir, expliquer leurs modes d'actions, comment on est exposé... »

LES CENTRES MARNAIS

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Lieu des conférences : Maison des Syndicats, Auditorium F. Peloutier, place de Verdun.

Droits d'inscription : 39 € par personne et supplément pour les langues et ateliers.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14h30 à 16h30.

Renseignements : Robert ROUBISCOUL / robert.roubiscoul@orange.fr

Inscriptions : Les inscriptions auront lieu lors de chaque conférence. Envoyez vos inscriptions à IUTL, 52 rue Libergier, 51723 Reims cedex.

Jeudi 28 février

MÉDECINE. Technique d'imagerie-tomodensitométrie, comment ça marche ? par Viviane Marcus

Jeudi 7 mars

HISTOIRE. L'Espagne entre centralisme et mouvements centrifuges (1492-2019) par Jean-François Boulanger

Jeudi 14 mars

ART. Les peintres impressionnistes et la quête de l'impression première par François Simard

Jeudi 21 mars

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ ! Etre et rester homme et femme de parole. La parole au service de la logique, de la rhétorique et de l'éthique par Mireille Lamiral-Dupouy

Jeudi 28 mars

ENVIRONNEMENT. La gestion des déchets radioactifs en France et le projet de stockage Cigéo par Michel Hayet

Jeudi 4 avril

MÉDECINE. Comprendre l'hypnose à travers son histoire par Jean-Luc Schmit

Jeudi 25 avril

GASTRONOMIE. Les grands thèmes du goût et de la gastronomie par Catherine Coutant

Jeudi 2 mai

HISTOIRE. Le baron Charles Delaitre, général d'Empire par Fabrice Delaitre

Jeudi 9 mai

HISTOIRE DE L'ART. Leoh Ming Pei : architecte américain d'origine chinoise, il remporta en 1983 le prix Pritzker par Gilbert Nollet

Jeudi 16 mai

ECONOMIE. Le logement social, histoire et actualité par Guy Delabre

Jeudi 23 mai

MUSICOLOGIE. Le régionalisme en musique au XIXe siècle (les Cévennes, l'Auvergne, la Bretagne) par Frédéric de la Grandville.

Jeudi 6 juin

HISTOIRE. Paris : une promenade historique en chansons par Bernard Hérol

ATELIER D'EGYPTOLOGIE

Le monde anatolien antique par Hazem El Shafei, Egyptologue.

Durée : 5 séances de 2h30.

Horaires : mardi de 14h à 16h30.

Supplément : contacter l'IUTL Reims au 03.26.88.22.59

ATELIER ANGLAIS PERFECTIONNEMENT

Par Madame Waechter

Horaires : mardi de 10h à 11h30.

Supplément : contacter l'IUTL Reims au 03.26.88.22.59

ÉPERNAY

Lieu des conférences : Palais des Fêtes - Parc Roger Menu.

Droits d'inscription : 39 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14h30 à 16h30.

Renseignements : Françoise Clément. 03.26.55.84.80 / francoise.clement57@orange.fr ou Jean-Yves Hennion 03.26.54.04.60 / jyhennion@gmail.com

Jeudi 28 février

PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL. LES ENLUMINURES : Période mérovingienne et carolingienne par Wily Dubos

Jeudi 7 mars

ENVIRONNEMENT. La gestion des déchets radioactifs en France et le projet de stockage Cigéo par Michel Hayet

Jeudi 14 mars

MÉDECINE. Comprendre l'hypnose à travers son histoire par Jean-Luc Schmit

Jeudi 21 mars

MÉDECINE. Technique d'imagerie-tomodensitométrie, comment ça marche ? par Viviane Marcus

Jeudi 28 mars

HISTOIRE. L'Algérie du bouillonnement révolutionnaire à la gérontocratie (1962-2019) par Jean-François Boulanger

Jeudi 4 avril

HISTOIRE. La Task Force La Fayette V en Afghanistan (2011/2012) par Fabrice Delaitre

Jeudi 25 avril

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ ! Etre et rester homme et femme de parole. Dans quelles circonstances privées et publiques devons-nous prendre la parole ? par Mireille Lamiral-Dupouy

Jeudi 2 mai

GASTRONOMIE. Les grands thèmes du goût et de la gastronomie par Catherine Coutant

Jeudi 9 mai

HISTOIRE DE L'ART. 1888-1918 : trente ans d'avant-gardes artistiques par Patrick Adam

Jeudi 16 mai

HISTOIRE DE L'ART. Le Japon, son Mont Fudji, ses temples, ses estampes, ses geishas par Chantal Nivlet-Januel

Jeudi 23 mai

HISTOIRE DE L'ART. Le Louvre : Histoire de l'un plus grands musées du monde par Marie-Thérèse Nollet

Jeudi 6 juin

HISTOIRE DE L'ART. Leoh Ming Pei : architecte américain d'origine chinoise, il remporta en 1983 le prix Pritzker par Gilbert Nollet

Jeudi 13 juin

HISTOIRE DE L'ART. L'orientalisme entre fantasme et ethnologie par Catherine Drouin-Pougeoise

VITRY-LE-FRANÇOIS

Lieu des conférences : Espace Paul Bert - Rue Sainte-Barbe - 51300 Vitry-le-François.

Droits d'inscription : 39 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14h30 à 16h30.

Renseignements : M^{me} WALKER 07.81.19.35.68 ou Jean-Philippe JOURNAUX, 06.07.33.46.23, jpjiutl@free.fr

Inscriptions : Les inscriptions doivent être envoyées exclusivement à Reims (IUTL 52 rue Libergier - 51723 Reims cedex)

Jeudi 28 février

PHILOSOPHIE. Une conférence de philosophie enchantée et en chansons sur le bonheur par Didier Martz

Jeudi 7 mars

PHILOSOPHIE. La pauvreté par Evelyne Vergnou

Jeudi 14 mars

ENVIRONNEMENT. La gestion des

Centre de Reims - Cycles et conférences

Environ 240 conférences de 2 heures sur l'année à Reims.

Votre inscription de base prise à Reims vous permet d'accéder aux conférences dans tous les centres annexes de la région Champagne-Ardenne. (18 centres).

PÉRIODICITÉ : Une à deux conférences par après-midi, du lundi au vendredi. Les cycles de conférences ont lieu, à raison d'une conférence soit par semaine, par quinzaine, par mois ou par trimestre.

HORAIRES DES CONFÉRENCES : Les conférences ont lieu de 14h10 à 16h et de 16h10 à 18h. La première conférence commence à 14h10, à la demande des auditeurs qui souhaitent éviter les embarras de la circulation du début d'après-midi. Elle dure jusqu'à 16h. La seconde conférence commence à 16h10.

Il y a donc un laps de temps suffisant pour quitter la salle, y prendre place, ou se dégourdir les jambes. En tout état de cause, les personnes qui n'assistent qu'à la deuxième séance sont invitées à attendre la fin de la première pour entrer dans la salle, s'installer, afin de ne pas gêner le conférencier. Celui-ci est bien sûr averti des horaires qu'il doit respecter.

LIEUX DES CONFÉRENCES : Les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : Maison Saint-Sixte, 6, rue du Lieutenant Herduin, 51100 Reims (Salle Saint-Remi).

LES THÈMES ABORDÉS : Civilisation, littérature, médecine, art, philosophie, sociologie, Histoire...

DROITS D'INSCRIPTION : Tarif préférentiel de 47 euros pour le second semestre et pour l'ensemble des conférences. Les conférences à Reims se terminent le mercredi 29 mai 2019.

déchets radioactifs en France et le projet de stockage Cigéo. Par Eric Lanes

Jeudi 21 mars

HISTOIRE MÉDIÉVALE. Les métiers au Moyen-Âge par Patrick Demouy

Jeudi 28 mars

ECONOMIE. Le logement social, histoire et actualité par Guy Delabre

Jeudi 4 avril

ACTUALITÉS. Les fortifications : les multiples murs dans le monde, anciens et nouveaux par Wily Dubos

Jeudi 25 avril

LITTÉRATURE. L'aventure, fuite ou héroïsme, d'Ulysse à Saint-Jacques-de-Compostelle en passant par le transsibérien de Cendrars par Chantal Nivlet-Januel

Jeudi 2 mai

HISTOIRE DE L'ART. Leoh Ming Pei : architecte américain d'origine chinoise, il remporta en 1983 le prix Pritzker par Gilbert Nollet

Jeudi 9 mai

HISTOIRE. Austerlitz, une victoire remportée la veille de la bataille rangée (2 décembre 1805) par Fabrice Delaitre

Jeudi 16 mai

MUSICOLOGIE. Le régionalisme en musique au XIXe siècle par Frédéric de la Grandville.

Jeudi 23 mai

SOCIOLOGIE. La France est-elle par nature comme l'a dit Staline, la terre des révolutions ? par Roland Choisselle

Jeudi 6 juin

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ ! Etre et rester homme et femme de parole. La prise de parole est-elle une prise de pouvoir, et lequel ? par Mireille Lamiral-Dupouy

SAINTE-MENEHOULD

Lieu des conférences : Hôtel de Ville, place du Général-Leclerc.

Droits d'inscription : 20 euros par personne.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14h30 à 16h30.

Renseignements et inscriptions : Hôtel de Ville, place du Général-Leclerc, 51800 Sainte-Ménéhould, tél. 03.26.60.80.21.

ou Nicole Urwald, 7, rue de la Mairie, 51800 Chaudefontaine. 03.26.60.93.96 / nicole_urwald@club-internet.fr

Jeudi 28 février

GASTRONOMIE. Les grands thèmes du goût et de la gastronomie par Catherine Coutant

Jeudi 7 mars

PHILOSOPHIE. Une conférence de philosophie enchantée et en chansons sur le bonheur par Didier Martz

Jeudi 14 mars

ENVIRONNEMENT. La gestion des déchets radioactifs en France et le projet de stockage Cigéo par Julien Bozzolo

Jeudi 4 avril

PHYSIQUE. De la physique à la découverte de son appareil photographique par Jean-Luc Bodnar

Jeudi 9 mai

HISTOIRE. La Russie de Tolstoï à Poutine par Jean-François Boulanger

Jeudi 23 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ ! Etre et rester homme et femme de parole. Dans quelles circonstances privées et publiques devons-nous prendre la parole ? par Mireille Lamiral-Dupouy

LES CENTRES MARNAIS

SÉZANNE

Lieu des conférences : Salle Thibaud de Champagne, Prétoire, Cours d'Orléans.

Droits d'inscription : 39 € / pers. **Toutes les conférences ont lieu le vendredi de 14h30 à 16h30.**

Rens. et inscriptions : M^{me} Claudie Lepont, 24, rue des Foulons, 51310 Esternay. 03.26.81.56.97 / 06.23.39.54.56 / lepont.claudie@orange.fr

Vendredi 1^{er} mars

HISTOIRE. L'Algérie du bouillonnement révolutionnaire à la gérontocratie (1962-2019) par Jean-François Boulanger

Vendredi 8 mars

CONNAISSANCE DE SOI. Les émotions : amies ou ennemies ? par Jocelyne Mallet

Vendredi 15 mars

LITTÉRATURE. L'aventure, fuite ou héroïsme : d'Ulysse à Saint-Jacques-de-Compostelle par Chantal Nivlet-Januel

Vendredi 22 mars

MUSICOLOGIE. Verdi, un paysan à la Scala par Jean-Bernard Soleillant.

Vendredi 29 mars

LES VINS ET SPIRITUEUX EN FRANCE. Histoire de la vigne et du vin par Pierre Gruas

Vendredi 5 avril

HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE. La fête du 1^{er} mai : quelle fête ? par Guy Delabre

Vendredi 26 avril

PHILOSOPHIE. Une conférence enchantée et en chansons sur le bonheur par Didier Martz

Vendredi 3 mai

HISTOIRE DE L'ART. Leoh Ming Pei : architecte, il remporta en 1983 le prix Pritzker par Gilbert Nolleau

Vendredi 10 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ ! Etre et rester homme et femme de parole par Mireille Lamiral-Dupouy

Vendredi 17 mai

HISTOIRE. Le baron Charles Delaire, général d'Empire par Fabrice Delaire

Vendredi 24 mai

PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL. Les enluminures par Wily Dubos

Vendredi 7 juin

SOCIOLOGIE. La France est-elle par nature la terre des révolutions ? par Roland Choisselle

ATELIER EGYPTOLOGIE

Les principaux hauts lieux de la vallée du Nil par Hazem El Shafei.

Durée : 5 séances de 3h. Horaires : mercredi de 14h à 17h.

Supplément : contacter l'IUTL Reims au 03.26.88.22.59

Mardi 7 mai

ESPACE ET TECHNOLOGIE. Histoire de la construction du satellite Aérolus, par Gilles Labruyère

Mardi 14 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ ! Etre et rester homme et femme de parole par Mireille Lamiral-Dupouy

Mardi 21 mai

MUSICOLOGIE. Le régionalisme en musique au XIX^e siècle par Frédéric de la Grandville.

Mardi 28 mai

PEUT-ON ENCORE EN 2019, FAIRE CONFIANCE AUX JOURNALISTES ? Journalisme et contre-vérités par Laurent Meney

Mardi 4 juin

HISTOIRE. Paris : une promenade historique en chansons par Bernard Hérold

RETHEL

Lieu des conférences : Salle Eugène Thiéry à l'Hôtel de Ville.

Droits d'inscription : 39 € / pers.

Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14h30 à 16h30.

Renseignements et inscriptions : Elisabeth BRICOUT – 8 rue Plombée – 08270 Saulces-Monclin – 03.24.39.70.46 / 06.83.77.19.23 / elisabeth.bricout@orange.fr

Jeudi 28 février

HISTOIRE. Les Champs Catalauniques, 1^{er} et 2 septembre 451 par Fabrice Delaire

Jeudi 7 mars

GÉOGRAPHIE. Que faire de la Champagne Ardenne ? par Marie-Brigitte Pougeoise

Jeudi 14 mars

ASTRONOMIE. La traque des exoplanètes : résultats et perspectives par Philippe Simonnet

Jeudi 21 mars

HISTOIRE DE L'ART. 1888-1918: trente ans d'avant-gardes artistiques par Patrick Adam

Jeudi 28 mars

LITTÉRATURE. L'aventure, fuite ou héroïsme : d'Ulysse à Saint-Jacques-de-Compostelle en passant par le transsibérien de Cendrars par Chantal Nivlet-Januel

Jeudi 4 avril

HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE. La fête du 1^{er} mai : quelle fête ? par Guy Delabre

Jeudi 25 avril

PHYSIQUE. De la physique à la découverte de son appareil photographique par Jean-Luc Bodnar

Jeudi 2 mai

PHILOSOPHIE. L'Existentialisme par Evelyne Vergnou

Jeudi 9 mai

A VOS MARQUES, PRÊTS : PARLEZ ! Etre et rester homme et femme de parole. La prise de parole est-elle une prise de pouvoir, et lequel ? par Mireille Lamiral-Dupouy

Jeudi 16 mai

HISTOIRE DE L'ART. Leoh Ming Pei : architecte américain d'origine chinoise, il remporta en 1983 le prix Pritzker par Gilbert Nolleau

Jeudi 23 mai

LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XIX^e SIÈCLE. Lamartine (2) par Michel Grenouilloux

Jeudi 6 juin

HISTOIRE. L'Algérie du bouillonnement révolutionnaire à la gérontocratie (1962-2019) par Jean-François Boulanger

Jeudi 13 juin

GÉOGRAPHIE CULTURELLE. William Turner par Roland Boutier.

SEDAN

Lieu : Amphi. Pierre-Mendès-France, près de la Médiathèque.

Droits d'inscription : 39 € / pers.

Toutes les conférences ont lieu le mardi de 14h30 à 16h30.

Rens. et inscriptions : Françoise Boissier, 16, rue du Chenan, 08350 Cheveuges. 06.79.84.60.14, francoise.boissier@hotmail.com ; Arlette Charbonnier, 1, avenue Maréchal Leclerc, 08200 Sedan 06.22.67.35.12/charbonniery@wanadoo.fr

Mardi 26 février

HISTOIRE DE L'ART. Du Paléolithique au 21^e siècle par Alain Bozetti

Mardi 5 mars

PHILOSOPHIE. L'illusion par Evelyne Vergnou

Mardi 12 mars

LITTÉRATURE ET ART. Elsa Triolet, La Mise en mots (1969) par Alain Trouvé

Mardi 19 mars

HISTOIRE. L'Algérie (1962-2019) par Jean-François Boulanger

Mardi 26 mars

LES VINS ET SPIRITUEUX. L'art français de la tonnellerie par Pierre Gruas

Mardi 2 avril

ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE. L'échec du Familistère de Guise par Guy Delabre

Mardi 23 avril

PHYSIQUE. De la physique à la découverte de son appareil photo par Jean-Luc Bodnar

Mardi 30 avril

LITTÉRATURE. Romain Gary, romancier caméléon par Valérie Mirarchi



Démystifier l'hypnose

« Vos paupières sont lourdes... » La formule a traversé les années et symbolise (à tort, à raison ?) l'hypnose-spectacle. Aujourd'hui encore, l'hypnose intrigue.

« Lors des conférences, les gens viennent voir plus qu'entendre ce qu'est l'hypnose. » Jean-Luc Schmit tentera de satisfaire ces auditeurs. « Mon objectif est de démystifier ce qu'est l'hypnose au fil de la conférence. » Il tentera donc de dissiper la brume qui enveloppe cette discipline qu'il côtoie depuis vingt-cinq ans et de donner des exemples de ce que l'hypnose et l'auto-hypnose peuvent apporter.

« Des douleurs chroniques, des perturbations psychologiques, des maladies psychosomatiques peuvent être soignées. On peut opérer sous hypnose. Des femmes qui ne peuvent avoir d'enfants ont souvent recours à elle. Elle peut également aider à arrêter de fumer... » « On apprend à découvrir les sensations qui permettent de se mettre en état d'hypnose. De dissocier le cerveau inconscient du cerveau de raison. » On croit ou on ne croit pas à ce phénomène. Il y a des personnes plus réceptives que d'autres. Celles-là peuvent rapidement apprendre à s'auto-hypnotiser. De tout cela, Jean-Luc Schmit parlera lors de ces conférences. « Et on pourra faire des exercices, des séances courtes. »

Mardi 7 mai
SOCIOLOGIE. La France est-elle par nature comme l'a dit Staline, la terre des révolutions ? par Roland Choisselle

Mardi 14 mai

HISTOIRE DE L'ART. Leoh Ming Pei par Gilbert Nolleau

Mardi 21 mai

LES ÉCRIVAINS DU XIX^e SIÈCLE. La Comtesse de Ségur (2) par Michel Grenouilloux

Mardi 28 mai

PHILOSOPHIE. Conférence enchantée et en chansons par Didier Martz

Mardi 4 juin

MUSICOLOGIE. Destins croisés entre Mozart et Beethoven par Jérôme Szczer

VOUZIERS

Rens. : Centre culturel Les Tourelles, 6, rue Henrionnet, 08400 Vouziers, tél. 03.24.71.64.77 / vouziers.lestourelles@wanadoo.fr

LES CENTRES ARDENNAIS

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Lieu des conférences : Auditorium, Médiathèque Voyelles, 2, place Jacques Félix.

Droits d'inscription : 39 € / pers. **Toutes les conférences ont lieu le mardi de 14h30 à 16h30.**

Rens. et inscriptions : Jacques Baradel, 4, rue du Châtelet, 08000 Charleville, 03.24.33.01.28 / 06.21.80.67.78 / jacquesbaradel@sfr.fr ou Monsieur Pierre Biard, 7, rue Salvatore Allende, 08000 Charleville-Mézières, 03.24.33.10.95 / 06.38.86.93.44 / pierre.biard@wanadoo.fr

Mardi 26 février

LITTÉRATURE. Françoise Sagan, l'ivresse d'écrire par Valérie Mirarchi

Mardi 5 mars

PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL. Les Fortifications : Des forts Séré de Rivière à la ligne Maginot par Wily Dubos

Mardi 12 mars

HISTOIRE DE L'ART. Du Paléolithique au 21^e siècle : la difficile condition des femmes artistes par Alain Bozetti

Jeudi 14 mars

ORIENT. L'Empire britannique et l'Orient durant les deux derniers siècles par Hazem El Shafei

Mardi 26 mars

PHYSIQUE. Découverte de son appareil photo par Jean-Luc Bodnar

Mardi 2 avril

GASTRONOMIE. Le goût et de la gastronomie par Catherine Coutant

Mardi 23 avril

MÉDECINE. Technique d'imagerie-tomodensitométrie par Viviane Marcus

Jeudi 2 mai

HISTOIRE. L'Algérie du bouillonnement révolutionnaire à la gérontocratie (1962-2019) par Jean-François Boulanger

LES CENTRES HAUT-MARNAIS, AXONAIS ET AUBOIS

LES CENTRES HAUT-MARNAIS

CHAUMONT

Lieu des conférences : Auditorium de l'ESPE, rue du 14 juillet.
Droits d'inscription : 39 € / pers.
Toutes les conférences ont lieu le vendredi de 15h à 17h.
Renseignements : M^{me} Coupat, 45, rue Lamartine / 06.72.24.09.75 / coupat.monique@orange.fr

Vendredi 1^{er} mars
PHILOSOPHIE. La réincarnation par Evelyne Vergnou

Vendredi 8 mars
ASTRONOMIE. La traque des exoplanètes : résultats et perspectives par Philippe Simonnet

Vendredi 15 mars
HISTOIRE MÉDIÉVALE. Les métiers au Moyen-Âge par Patrick Demouy

Vendredi 22 mars
HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE. La fête du 1^{er} mai, quelle fête ? par Guy Delabre

Vendredi 29 mars
ACTUALITÉS. Les fortifications : les multiples murs dans le monde, anciens et nouveaux par Wily Dubos

Vendredi 5 avril
MUSICOLOGIE. Beethoven et l'immortelle bien-aimée par Jean-Bernard Soleillant.

Vendredi 26 avril
HISTOIRE DES SCIENCES. Philippe Lebon et le gaz d'éclairage, une histoire compliquée par Jean-Marie Derouard

Vendredi 3 mai
LES VINS ET SPIRITUEUX EN FRANCE. L'art français de la tonnellerie par Pierre Gruas

Vendredi 10 mai
ORIENT. La Péninsule arabe : du prophète Mahomet à la dynastie Ibn Saoud par Hazem El Shafei

Vendredi 17 mai
HISTOIRE DE L'ART. Le Japon, son Mont Fudji, ses temples, ses estampes, ses geishas par Chantal Nivlet-Januel

Vendredi 24 mai
HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE. Vous avez dit femmes astronomes ? par Bernard Vochelet

Vendredi 7 juin
PHYSIQUE. De la physique à la découverte de son appareil photographique par Jean-Luc Bodnar

Vendredi 14 juin
PHILOSOPHIE. Une conférence de

philosophie enchantée et en chansons sur l'amour par Didier Martz

ATELIER D'EGYPTOLOGIE

L'Égypte gréco-romano-byzantine par Hazem El Shafei, Egyptologue
Durée : 6 séances de 2h30.
Horaires : mardi de 14h30 à 17h.
Supplément : contacter Madame Coupat

SAINT-DIZIER

Lieu des conférences : Espace Cœur de Ville, 5, place du G^{ral} de Gaulle.
Droits d'inscription : 39 € / pers.
Toutes les conférences ont lieu le jeudi de 14h30 à 16h30.
Rens. : Michel Fournier, 7, rue Jean Jaurès, 52100 Bettancourt la Ferrée. 03.25.56.46.15 / michel.fournier23@wanadoo.fr
Christine Sublet, 10, rue des Vergers, St Dizier 06.02.29.61.44 / guy.sublet@wanadoo.fr

Jeudi 28 février
Les pestes par Yves Marain

Lundi 4 mars
HISTOIRE. L'Algérie du bouillonnement révolutionnaire à la gérontocratie (1962-2019) par Jean-François Boulanger

Jeudi 7 mars
HISTOIRE DES SCIENCES. Philippe Lebon et le gaz d'éclairage, une histoire compliquée par Jean-Marie Derouard

Jeudi 14 mars
MUSICOLOGIE. Beethoven et l'immortelle bien-aimée par Jean-Bernard Soleillant

Jeudi 21 mars
CONNAISSANCE DE NOTRE PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL. Les Fortifications : Des forts Séré de Rivière à la ligne Maginot par Wily Dubos

Jeudi 28 mars
GASTRONOMIE. Les grands thèmes du goût et de la gastronomie par Catherine Coutant

Jeudi 4 avril
PHILOSOPHIE. L'origine par Evelyne Vergnou

Jeudi 25 avril
HISTOIRE. La Task Force La Fayette V en Afghanistan (2011/2012) Par Fabrice Delaitre

Jeudi 2 mai
LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XIX^e SIÈCLE. La Comtesse de Ségur (2) par Michel Grenouilloux

Jeudi 9 mai
MUSICOLOGIE. Le régionalisme

en musique au XIX^e siècle (les Cévennes, l'Auvergne, la Bretagne) par Frédéric de la Grandville.

Jeudi 16 mai
HISTOIRE. Star Wars et ses influences par Gregory de Gostowski

Jeudi 23 mai
PHYSIQUE. De la physique à la découverte de son appareil photographique par Jean-Luc Bodnar

Jeudi 6 juin
LITTÉRATURE ET ARTS. Elsa Triolet, La Mise en mots (1969) par Alain Trouvé

JOINVILLE

Lieu des conférences : Salle de l'auditoire (près de la Mairie).
Droits d'inscription : 39 € / pers.
Toutes les conférences ont lieu le vendredi de 14h30 à 16h30.
Renseignements : François Hance, 4, impasse Mozart, 52300 Autigny le Grand, 06.34.42.55.38 / 03.25.55.62.19 / jofrahance@gmail.com

Vendredi 1^{er} mars
CONNAISSANCE DE NOTRE PATRIMOINE CULTUREL RÉGIONAL. Les Fortifications : Des forts Séré de Rivière à la ligne Maginot par Wily Dubos

Vendredi 8 mars
HISTOIRE DE L'ART. Du Paléolithique au 21^e siècle : la difficile condition des femmes artistes par Alain Bozetti

Vendredi 15 mars
HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE. Jules Verne, astronome ? par Bernard Vochelet

Vendredi 22 mars
HISTOIRE DES SCIENCES. Antoine Chezy (XVIII^e), un champenois premier major de la toute nouvelle école des ponts et chaussées par Jean-Marie Derouard

Vendredi 29 mars
MUSICOLOGIE. Beethoven et l'immortelle bien-aimée par Jean-Bernard Soleillant.

Vendredi 5 avril
HISTOIRE DE L'ART. Les Médecis : leur mécénat, leur politique, leurs monuments par Chantal Nivlet-Januel

Vendredi 26 avril
PHILOSOPHIE. L'illusion par Evelyne Vergnou

Vendredi 3 mai
ECONOMIE. L'Etat stratège, l'Etat actionnaire, l'Etat acteur économique : histoire et actualité des

entreprises publiques en France par Guy Delabre

Vendredi 10 mai
LES VINS ET SPIRITUEUX EN FRANCE. La véritable histoire du champagne par Pierre Gruas

Vendredi 17 mai
PHYSIQUE. De la physique à la découverte de son appareil photographique par Jean-Luc Bodnar

Vendredi 24 mai
LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XIX^e SIÈCLE. La Comtesse de Ségur (2) par Michel Grenouilloux

Vendredi 7 juin
GÉOGRAPHIE. Les méthodes de datation du quaternaire par Alain Marre

LES CENTRES AXONAIS

SAINT-QUENTIN

Lieu des conférences : Musée Antoine Lécuyer, 28, rue Antoine Lécuyer.
Toutes les conférences ont lieu à 18h, le 1^{er} mardi de chaque mois (entrée gratuite).
Renseignements : Service Culture, mairie de Saint-Quentin, 14, rue de la Sellerie, 02100 Saint Quentin, 03.23.06.93.60

SOISSONS

Lieu des conférences : Auditorium du Centre Culturel, rue Jean de Dormans, 02200 Soissons.
Toutes les conférences ont lieu le mardi de 14h15 à 17 heures.
Renseignements : Madame Colette DUBOIS, vice-présidente, 06.70.34.43.21.

Mardi 26 février
Foucault et son pendule par Michel Steiner

Mardi 5 mars
Chroniqueurs du Moyen-âge par Elisabeth Jacquier

Mardi 19 mars
Les stratégies amoureuses chez les plantes par Alain Jolliot-Croquin

Mardi 2 avril
Goethe en regard éclipse sur l'art par Mme Parmentier

Mardi 23 avril
Pierre Teilhard de Chardin, un scientifique passionnant et maudit par Florence de la Guerivière

Mardi 7 mai
Godin et le familistère de Guise par Guy Delabre

Mardi 14 mai
Romain Gary, romancier caméléon par Valérie Mirarchi

Mardi 28 mai
Les chorégraphes inspirés par l'opéra par Louise-Marie Goichot

Mardi 4 juin
Quand les satellites auscultent la terre par Monsieur Perraud

CHÂTEAU-THIERRY

Lieu des conférences : Auditorium de la Médiathèque Jean Macé, ville de Château-Thierry, 14, rue Jean de La Fontaine, 02400 Château-Thierry.
Les conférences ont lieu le samedi de 14h30 à 16h30, entrée gratuite.
Renseignements : Jean Macé, Ville de Château-Thierry, 14, rue Jean de La Fontaine, 02400 Château Thierry, 03.23.85.30.82 / 03.23.85.30.88 / mediatheque@ville-chateau-thierry.fr
Responsable de l'antenne : Géraldine Doubeau / geraldine.doubeau@ville-chateau-thierry.fr, claire.dubourg@ville-chateau-thierry.fr

Samedi 9 mars
LA FEMME ET LA LIBERTÉ D'EXPRESSION. droits et poids de sa parole au 21^e siècle. La parole d'une femme compte-elle, et dans quels registres était-elle encore confinée ou entendue ? par Mireille Lamiral-Dupouy

Samedi 13 avril
PSYCHOLOGIE. L'autisme par Mireille Sigal

TROYES ET ROMILLY

IUTL de Troyes, 8, avenue des Lombards, 10000 Troyes
Tél. matin 03.25.43.38.44/tél. après-midi 03.25.80.98.80
Marie-Claire Dobbelaere

ROMILLY-SUR-SEINE

Véronique Prouveur, 3, rue des Aulnes, 10510 Maizières-la-Grande-Paroisse, tél. 03.25.39.36.36
Marie-Claude Mirguet, 103, rue Nationale, 10100 Pars-lès-Romilly, tél. 03.25.24.01.59

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS À L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DU TEMPS LIBRE

52 rue Libergier - 51723 REIMS
Cedex - Tél. : 03.26.88.22.59
E.mail : iutl@univ-reims.fr
Site : www.univ-reims.fr/IUTL/

Jacques BARADEL - Charleville

Comment vos adhérents jugent-ils le programme des conférences ?

« Globalement, nos 145 adhérents sont très satisfaits des 27 conférences qu'on leur propose annuellement. Nous avons également des personnes qui viennent à la séance. Bien sûr, certains aimeraient que l'on traite certains sujets d'actualité par exemple. Qu'ils se rassurent, je fais remonter leurs demandes à Reims. »



sorties également. Les adhérents qui sont intéressés peuvent s'inscrire pour les sorties organisées à Reims. »

Et en dehors des conférences ?

« Les années précédentes, nous avons des ateliers. Mais, cela n'a pas pris. Nous n'avions pas les dix personnes nécessaires. Les ateliers ont disparu naturellement. Il y a les

François HANCE - Joinville

Comment êtes-vous devenu responsable de centre ?

« Par hasard. J'étais correspondant de presse et je suis venu plusieurs fois aux conférences. Quand la responsable a décidé d'arrêter et comme personne ne se proposait, ils ont réuni un conseil... qui a pensé à moi. Je ne voulais pas que l'IUTL meure à Joinville. Nous avons en moyenne 35 à 40 personnes sur nos 50 adhérents qui viennent en moyenne. »



contents de nos conférences. Nous proposons également des sorties avec le groupe de Saint-Dizier. »

Avez-vous des adhérents qui vous proposent des thèmes de conférences ?

« Je n'ai pas encore eu l'occasion de faire remonter des demandes. C'est le signe que les gens sont plutôt

Jean-Yves HENNION - Épernay

Quel est votre rôle au cours de l'année ?

« Je m'occupe de mettre de l'huile dans l'ensemble. Par exemple, je m'assure que les conférenciers n'ont pas oublié la date, je leur demande leurs besoins en matériel. Je les accueille, je prononce quels mots de présentation puis de remerciement. Je fais en sorte d'améliorer la convivialité de nos rencontres. »



conférences. On en fait part à Reims et on appuie ces demandes quand elles le méritent. »

Cela prend du temps...

« Oui car au-delà des conférences, nous essayons avec Françoise Clément de connaître les desiderata de nos adhérents en leur envoyant un mail. Et puis, nous sommes souvent sollicités par des gens qui veulent faire des

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Quel que soit votre âge, sans condition de diplôme, venez rejoindre les 4000 adhérents de l'I.U.T.L. Champagne-Ardenne

Président : Professeur Guillaume Gellé, Président de l'Université de Reims Champagne-Ardenne

Directeur : Docteur Jean-Luc Bodnar

Secrétariat : M^{me} Sabah Ghamraoui - M^{me} Julie Germain-Villers - M^{me} Christine Fortin

Renseignements et inscriptions : IUTL, 52, rue Libergier, 51723 Reims cedex - Tél. 03 26 88 22 59 - E-mail : iutl@univ-reims.fr

PARRAINAGE

Pour faire connaître l'IUTL, les adhérents qui le désirent pourront inviter une ou deux personnes à la conférence du vendredi après-midi durant le second semestre à Reims et à une seule conférence dans les antennes.

L'I.U.T.L. vous propose plus d'une vingtaine d'ateliers dans diverses disciplines : astronomie, bourse, géographie, géopolitique, art, religions, égyptologie, économie, informatique, philosophie, photographie, ... Tous les ateliers (sauf exceptions) ont lieu à l'I.U.T.L. Pour y accéder, il est obligatoire de régler l'inscription de base de 47 euros (tarif préférentiel 2^e semestre) ainsi que le supplément correspondant. L'inscription de base obligatoire ne se règle qu'une fois et vous permet d'accéder librement à toutes les conférences. Les suppléments indiqués sont « par personne et par atelier ». **Aucun atelier ne sera ouvert si le nombre minimum d'inscriptions n'est pas atteint (10 personnes). Le détail de chaque atelier figure dans le préprogramme IUTL du 3 octobre 2018 disponible au secrétariat.**

INITIATION À LA MODÉLISATION 3D AVEC LE LOGICIEL SKETCHUP

Kamel Mouhoubi, Ingénieur de recherche à l'Université de Reims

SketchUp est un logiciel de modélisation 3D, d'animation et de cartographie orienté vers l'architecture et le dessin. Google SketchUp est un puissant logiciel de traitement d'images 3D. La création d'images 3D se fait facilement et rapidement. Avec Google SketchUp, même les amateurs peuvent s'y mettre et produire des images de qualité.

Durée : 4 séances de 3 heures.

Horaires : le lundi de 14h à 17h, à partir du 25 mars 2019.

Supplément de 77 euros par personne.

Lieu : Salle informatique, bâtiment 24, Moulin de la Housse.

ATELIER CULINAIRE

Par Éric Geoffroy

Afin de préparer Pâques, Éric Geoffroy, chef cuisinier et pâtissier vous accueille au pied de la cathédrale, dans un lieu convivial. Il vous permettra de découvrir et d'apprendre des recettes originales. Cet atelier sera suivi d'un déjeuner.

Dates : le samedi 6 avril 2019 de 10h à 13h.

Supplément de 50 euros par personne. (Chèque à établir à l'ordre de Monsieur Geoffroy).

L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN (DE 1863 À NOS JOURS) POUR DÉBUTER... ET PLUS

Par Hervé Thibon, Enseignant en Arts Plastiques à l'ESPE, et M. Ivan Polliart, Artiste visuel

Il s'agit d'une présentation chronologique de l'histoire de l'art moderne et de l'art contemporain, dans l'esprit généraliste et narratif d'un Élie Faure ou d'un Ernst Gombrich. Elle s'adresse aux personnes désireuses de découvrir et de comprendre l'évolution des grands concepts et problématiques artistiques qui ont animé la deuxième moitié du XIX^e siècle et tout le XX^e siècle.

Durée : 5 séances de 2 heures.

Dates : 23 avril, 15, 22 et 29 mai, 5 juin de 10h à 12h.

Supplément de 64 euros par personne.

Lieu : IUTL.

L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DANS L'ESPACE PUBLIC, APPROCHE INTELLECTUELLE ET SENSIBLE

Par Hervé Thibon, Enseignant en Arts Plastiques à l'ESPE, et M. Ivan Polliart, Artiste visuel

Chaque atelier abordera des pratiques

artistiques marquantes, dans l'espace public. Les grands thèmes abordés par les ateliers seront : le sculptural, le pictural, l'In Situ, l'installation, la performance, de la micro-intervention textuelle au spectaculaire feu d'artifice...

Durée : 5 séances de 2 heures.

Dates : 31 mai, 7, 14, 21 et 28 juin de 14h à 16h. (sauf le 14 juin de 10h à 12h).

Supplément de 64 € par pers.

Lieu : ESPE, 23 rue Clément Ader à Reims.

ATELIERS QUI SE POURSUIVENT AU 2^e SEMESTRE

COURIR, CHASSER, DANSER - JEUX, FÊTES ET DIVERTISSEMENT DANS LES SOCIÉTÉS OCCIDENTALES DE L'ANTIQUITÉ À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE

par Jean-Joseph Dardennes

Durée : 8 séances de 2h.

Horaires : le mardi de 14h à 16h.

Supplément de 103 euros par personne.

LES ORIGINES DE LA PEINTURE ABSTRAITE ET L'ART CONTEMPORAIN

par François Simard

Durée : 5 séances de 2h.

Horaires : le mercredi de 10h à 12h.

Supplément de 64 euros par personne.

LES LIENS ENTRE HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ART

par Gilbert Nolleau

Durée : 10 séances de 2h.

Horaires : le lundi de 14 à 16h.

Supplément de 104 euros par personne.

LA FRANCE, DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

par Gilbert Nolleau, professeur d'histoire

Durée : 10 séances de 2 heures.

Horaires : le jeudi de 9h30 à 11h30.

Supplément de 104 euros par personne.

HISTOIRE DE L'ART DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

par Gilbert et Marie-Thérèse Nolleau, professeurs d'histoire

Durée : 12 séances de 1h30.

Horaires : le lundi de 9h30 à 11h.

Supplément de 103 euros par personne.

LES GRANDES QUESTIONS ET LES GRANDS DÉFIS DE L'ISLAM

par Hazem El Shafei

Durée : 6 séances de 2h30.

Horaires : le mardi de 14h30 à 17h.

Supplément de 96 euros par personne.

GÉOPOLITIQUE ORIENT LA QUESTION D'ORIENT, DES ORIGINES À NOS JOURS

par Hazem El Shafei, égyptologue

Durée : 6 séances de 2h30.

Horaires : le mardi de 14h30 à 17h.

Supplément de 96 € par pers.

PHILOSOPHIE

par Evelyne Vergnou, professeur de philosophie

L'histoire des idées à travers celle de la philosophie du XVII^e siècle à nos jours.

Durée : 11 séances de 2h par atelier.

Horaires : le vendredi de 10h à 12h.

Supplément de 141 € par pers.

INITIATION AUX RÉSEAUX SOCIAUX

par Kamel Mouhoubi, ingénieur de recherche à l'Université de Reims.

Durée : 4 séances de 3h.

Horaires : les mercredis de 14h à 17h.

Supplément de 77 € par pers.

DÉCOUVRIR L'ASTRONOMIE

par Philippe Simonnet, directeur du Planétarium de Reims et Jean-Pierre Caussil, association PlanétiCA

Programme inédit exclusivement proposé aux adhérents de l'IUTL.

Dans une ambiance très conviviale, le cycle d'ateliers « Découvrir l'Astronomie » est basé sur des exposés interactifs, abondamment illustrés, appuyés par des séances spécifiques sous la coupole du Planétarium. Quelques travaux pratiques permettent de bien assimiler les différentes notions de repérage et de mouvements des astres.

Dates : 1^{er} et 22 mars, 26 avril, 17 mai, 14 juin

Horaires : 5 séances : les vendredis indiqués de 16h15 à 18h.

Lieu : Planétarium de la Ville de Reims, 49, avenue du Général de Gaulle, 51100 Reims.

Supplément de 35 € par pers.

www.univ-reims.fr/IUTL/

VISITES DE REIMS

La Synagogue de Reims

Lundi 11 mars 2019 à 14h

Visite de la synagogue de Reims avec des commentaires de Mme Dominique Silland sur l'histoire des juifs de Reims et sur celle de leur synagogue.

Eglise Saint-Maurice

Vendredi 15 mars 2019 à 10h

Visite guidée de l'édifice fondé en 385 par saint Martin puis propriété des Jésuites. L'église Saint-Maurice résulte de nombreuses reconstructions. Sa façade principale a récemment été restaurée.

Hôtel de Ville de Reims

Mercredi 20 mars 2019 à 14h

Construit au XVII^e siècle sur les plans de l'architecte Jean Bonhomme, l'hôtel de ville n'est achevé qu'au XIX^e siècle. Classé au titre des Monuments Historiques en 1862.

Stade Auguste Delaune

Mardi 26 mars 2019 à 14h

Vestiaires, bord pelouse, salle de presse, salons... faites le tour du stade et découvrez les coulisses de Delaune.

Basilique Sainte-Clotilde

Vendredi 5 avril 2019 à 14h

Bâtie en 1898 à l'occasion du quatorzième centenaire du baptême du roi Clovis, cet édifice de style byzantin, en forme de croix grecque et surmonté d'une coupole, rend hommage à l'épouse de Clovis, qui fut à l'origine de la conversion du roi des Francs. Elle abrite 2 000 reliques des saints et saintes importants de France, qui sont conservées dans plus de 120 reliquaires.

La distillerie Guillon à Louvois

Vendredi 26 avril 2019 à 14h

Visite commentée de la distillerie de whisky champenois.

Au Saumon champenois à Mardeuil

Mardi 30 avril 2019 à 14h

Visite guidée de l'atelier de transformation et de commercialisation du saumon, fournisseur du restaurant Les Crayères.

Palais du Tau

Mardi 30 avril 2019 à 14h

Ancien palais des archevêques. Présentation de sculptures et statues monumentales déposées de la cathédrale. Tapisseries et Trésors des sacres royaux. Visite guidée par Marie-Thérèse Nollet.

Le potager du Domaine des Crayères

Jeudi 9 mai 2019 à 14h

Visite guidée du potager de cet établissement mythique situé au cœur de Reims.

Le Mausolée de Bourgogne et l'Eglise d'Asfeld

Vendredi 10 mai à 13h45

Visite du mausolée de Bourgogne, caveau familial imposant de style byzantin puis visite de l'église d'Asfeld, seule église baroque des Ardennes construite en 1683. Visite guidée par Gilbert Nollet. Possibilité de covoiturage.

Exceptionnellement, prix de cette visite : 16 euros.

Charbonneaux Brabant

Mardi 14 mai 2019 à 14h

Visite guidée de l'entreprise qui produit des moutardes et vinaigres à base de vin de dégorgement de champagne.

La chapelle Foujita

Jeudi 16 mai 2019 à 14h

Visite de cette chapelle de style roman, bâtie en mai 1966 et conçue dans les moindres détails par Leonard Tsuguharu Foujita. Visite guidée par Marie-Thérèse Nollet.

Atelier de vitraux Bruno Pigeon

Vendredi 17 mai 2019 à 14h

Bruno Pigeon, maître-verrier, restaure et crée des vitraux. Il vous fera découvrir ce métier passionnant à travers une visite de son atelier, véritable univers magique de lumière et de couleurs. Il vous expliquera les différentes étapes : le dessin, la coupe du verre, la peinture, la mise au plomb, le soudage. Vous pourrez admirer quelques belles réalisations. Madame Nollet vous emmènera ensuite à Carnegie admirer les vitraux Art Déco.

Les vitraux de l'Eglise Saint-Jacques et de la Cathédrale de Reims

Lundi 20 mai 2019 à 14h

Découverte des vitraux de J. Sima, Maria Elena Viera da Silva et Benoit Marq à l'Eglise Saint-Jacques puis des vitraux de Brigitte Simon, Marc Chagall et Imi Knoebel à la Cathédrale de Reims. Visite guidée par Marie-Thérèse Nollet.

Parcours Art Déco

Mardi 21 mai 2019 à 14h

En partant de l'Opéra de Reims, découverte du Reims de la reconstruction, après la guerre de 1914, et ses aspects Art Déco. Le parcours se terminera aux abords des Halles de Reims. Visite guidée par Gilbert Nollet.

Circuit Paysages de Champagne

Lundi 27 mai 2019 à 13h15

Visite guidée de différents lieux du vignoble champenois (Nanteuil-la-Forêt, Epernay, Ay Champagne...). La visite se terminera par une dégustation de champagne. Visite guidée par Gilbert Nollet. Possibilité covoiturage.

Exceptionnellement, prix de cette visite : 16 euros.

Soirée dégustation « caviar et champagne »

Mardi 12 mars 2019 de 17h30 à 19h30.

La magie de cette soirée réside dans l'alchimie de trois ingrédients : un lieu d'exception, un vin de prestige et ce mets extraordinaire qu'est le caviar. Accompagnés de Stéphane de Caviar Places et d'Anthony de la Grande Boutique du Vin, vivez une dégustation unique. 4 champagnes à déguster de 4 terroirs différents.

Prix : 49 euros par personne. Lieu : Caves médiévales à Châlons-en-Champagne.

« Les sens en effervescence » : une expérience sensorielle unique associant la dégustation de champagne à la sophrologie.

Mercredi 3 avril 2019 de 17h30 à 19h30

Accompagné d'Anthony, sommelier de la Grande Boutique du Vin et de Nicole, sophrologue, vivez une dégustation unique, dans le plaisir et l'émerveillement. Redécouvrez le Chant des Bulles, les saveurs, les arômes, et les terroirs du champagne comme la toute première fois. Un moment unique dans un lieu unique, les caves Médiévales à Châlons-en-Champagne. Prix : 38 euros par personne. Inscription obligatoire au secrétariat de l'IUTL, paiement sur place.

Dîner-Dégustation de Bourgogne

Vendredi 17 mai 2019 de 20h à 23h

Dîner sur le thème « les crus et les climats de Bourgogne », avec plats choisis par le chef Pascal Herbaut du « Restaurant le Petit Pasteur » à Châlons-en-Champagne.

Prix : 70 euros par personne.

INFORMATIONS PRATIQUES

10 euros par visite et par personne (sauf exceptions signalées dans le programme).

Les visites sont ouvertes aux adhérents et à leurs conjoints ou parents et amis. Les adresses des différents sites sont indiquées sur les contremarques remises lors de l'inscription. Les droits de participation aux visites comprennent : les droits d'entrée, la rémunération du guide ou de l'intervenant, les frais de courrier, de secrétariat et de gestion du fichier.

Remarque : aucun droit d'inscription ne sera remboursé sauf en cas d'annulation de notre part. Le nombre de places étant limité, nous vous conseillons de vous inscrire au plus vite par courrier à réception du programme ou en venant au secrétariat à partir du 25 février. Etablir un chèque pour l'ensemble des visites choisies. Chèque à libeller l'ordre de la REGIE DE RECETTES IUTL URCA et à envoyer à : IUTL.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : Du lundi au vendredi matin de 9 heures à 11 h 30, les lundis, mardis et jeudis après-midi de 14h à 16h30. Fermé au public le mercredi après-midi, le vendredi après-midi, le samedi et pendant les vacances scolaires.

VOYAGES, VOYAGES

L'IUTL et Connaissances du monde ont noué un partenariat pour cette année universitaire. Les rendez-vous sont proposés aux adhérents de l'IUTL à tarif réduit (4,50 € la séance). Les projections ont lieu le jeudi (14h15 et 20h30) et le vendredi (14h15 et 18h30) à la maison Saint-Sixte, salle Sorbon.

28 février et 1^{er} mars : Mexique, « Le train aux pieds légers »

21 et 22 mars : Corse sauvage, « Le terroir et le maquis »

L'IUTL hors de ses frontières

L'institut universitaire du temps libre franchit ses frontières champagnoises. Le mercredi 3 avril, un autocar emmènera les heureux inscrits à Nancy pour une journée, à n'en pas douter, inoubliable. Gilbert Nollet a prévu un menu équilibré : visite du musée des Beaux-Arts, pause déjeuner au restaurant, musée Galle et pour finir découverte de la place Stanislas. Départ 7h, retour 19h devant l'IUTL. Inscriptions (90 €) auprès de Christine Fortin (bureau au 1^{er} étage, 03.26.91.89.37 / christine.fortin@univ-reims.fr).

SITE INTERNET

www.univ-reims.fr/IUTL/

La rubrique « modification » vous informe d'éventuels changements dans le programme.