

Line TOUZEAU-MOUFLARD
Curriculum vitae



FONCTIONS ACTUELLES

Maître de conférences en droit public.
Vice-doyen de la Faculté de droit et de science politique de Reims.

ÉTABLISSEMENT D’AFFECTATION

Université de Reims Champagne-Ardenne, UFR Droit et science politique – Centre de Recherche Droit et Territoire EA 3312.

FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

2012 : **Qualification à la maîtrise de conférences, section 02 - droit public.**

2004-2009 : **Doctorat en droit public, mention Très Honorable - Université Paris-Sud :**
Thèse soutenue publiquement le 2 décembre 2009 à l’Université Paris-Sud 11 : *La protection du patrimoine architectural contemporain : recherche sur l’intérêt public et la propriété en droit de la culture*, sous la direction de Monsieur le Doyen Jérôme Fromageau.

Composition du jury :

Madame Jacqueline Morand-Deville, Professeur émérite à l’Université Panthéon-Sorbonne (Paris 1),

Monsieur Jean-Marie Pontier, Professeur à l’Université Panthéon-Sorbonne (Paris 1),

Monsieur Jean Untermaier, Professeur à l’Université Jean Moulin (Lyon 3),

Madame Camille Broyelle, Professeur à l’Université Paris-Sud 11,

Monsieur Jérôme Fromageau, Maître de conférences à l’Université Paris-Sud 11, Doyen.

Obtention d’une bourse d’étude de la Fondation Demeure Historique pour l’Avenir du Patrimoine.

2006-2007 : **Master 2 Recherche - Droit Innovation Communication Culture (DI2C) spécialisation Droit des Nouvelles Propriétés, mention Bien (major de promotion) - Universités Paris-Sud / Panthéon-Sorbonne.**

2003-2004: **Master 2 Professionnel - DI2C spécialisation Droit du Patrimoine Culturel, mention Bien - Universités Paris-Sud / Panthéon-Sorbonne.**

- 2001-2004 : **Licence d'architecture** à l'École d'architecture de Paris-La Villette.
- 2000-2001: **Maîtrise de Droit Public, mention Assez Bien** - Université de Cergy-Pontoise.
- 1999-2000 : **Licence de Droit, mention Assez Bien** - Université de Cergy-Pontoise.
- 1997-1999: **DEUG de Droit, mention Bien** - Université de Cergy-Pontoise.
- 1997-1999: **Diplôme de juriste bilingue droit français-droit allemand, mention Bien** - Université de Cergy-Pontoise.
- 1996-1997: **Hypokhâgne** - Lycée Polyvalent de Sèvres.

TRAVAUX

OUVRAGES :

O. Debarge, Th. Hélie, L. Touzeau-Mouflard (dir.), *La loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine. Novation ou rénovation ?*, Mare et Martin, à paraître au premier trimestre 2019.

La protection des monuments historiques. Le Patrimoine immobilier, co-écrit avec Armelle Verjat, Dalloz, Hors-série Juris éditions, 2^e édition, novembre 2018, 287 p.

La protection des monuments historiques. Le Patrimoine immobilier, co-écrit avec Armelle Verjat, Dalloz, Hors-série Juris éditions, 2015, 255 p. Écriture de l'introduction et des parties II (Protection directe), III (Autour du monument historique) et IV (Autres législations). Ouvrage ayant obtenu le **Prix du livre de la Fondation pour les monuments historiques** en 2015.

La protection du patrimoine architectural contemporain : recherche sur l'intérêt public et la propriété en droit de la culture, L'Harmattan, Paris, 2011 (publication à compte d'éditeur), 407 p.

ARTICLES :

« **Les opérateurs d'archéologie préventive** », in V. Négri et N. Schlanger (dir.), *Le droit de l'archéologie. Genèse et développements du XIXe au XXIe siècles*, La Documentation française, à paraître en 2019, 15 000 signes.

« **La sortie du contrat. Aspects de droit public** », Actes du colloque « *Bail emphytéotique et monument historique* », IDEP/IEDP/Fondation pour les monuments historiques, à paraître en 2019.

« **Le label Patrimoine européen. Un label faussement consensuel ?** », in F. Priet et Ph. Tanchoux (dir.), « *Les labels dans le domaine du patrimoine* », Presses Universitaires de Rennes, à paraître en 2019, 30 000 signes.

« **La Fondation du patrimoine, un outil de droit privé pour des ambitions publiques** », avec A. Verjat, in Th. Hélie et F. Thuriot (dir.), *Action publique, gestion privée. Les politiques culturelles en mutations*, à paraître en 2019, 35 000 signes.

« **L'architecture oubliée ?** », in O. Debarge, Th. Hélie, L. Touzeau-Mouflard (dir.), *La loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine. Novation ou rénovation ?*, Mare et Martin, à paraître au premier trimestre 2019, 30 000 signes.

« **Un nouveau règlement pour l'agriculture biologique** », *Jus Vini Revue de droit du vin et des spiritueux*, 2/2018, à paraître, 25 000 signes.

« **Les monuments historiques et le patrimoine du XX^e siècle** », in J.-P. Bady, M. Cornu et al. (dir.), *De 1913 au code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques*, La Documentation française, 2018, pp. 167-175.

« **Le rôle du juge dans l'évolution du droit des parcs naturels régionaux** », *Revue Juridique de l'Environnement*, n°2/2018, pp. 263-274.

« **Patrimoine maritime. La protection et la mise en valeur du patrimoine immobilier** », avec A. Verjat, in N. Boillet et G. Goffaux Callebaut (dir.), *Patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, Pedone, 2018, pp. 97-110.

« **L'architecte et le graffeur** », in G. Goffaux Callebaut, D. Guével, J.-B. Seube (dir.), *Droit(s) et Street Art. De la transgression à l'artification*, LGDJ, 2017, pp. 113-127.

« **G comme grenouille** », in M. Touzeil-Divina, D. Espagno-Abadie, Th. Garcia (dir.), *Les mots d'Annie Héritier. Droit(s) au cœur et à la culture*, Ed. L'Épilogue, 2017, pp. 115-121.

« **Les travaux sur les immeubles protégés après la loi du 7 juillet 2016** », *RDI*, février 2017, pp. 64-67.

« **Le label Patrimoine de moins de cent ans** », *Juris tourisme*, n°193, 2017, pp. 34-36.

« **Enquête publique – enquêtes publiques ?** », *Journal du Droit Administratif (JDA)*, 2016, Dossier 02 « Les relations entre le public et l'administration » (dir. S. Saunier, F. Crouzatier-Durand et D. Espagno-Abadie) ; Art. 69, 9 000 signes.

« **L'ouverture à la concurrence en question** », Dossier « Fouilles juridiques », *Juris art etc.*, n° 37, juillet/août 2016, pp. 30-33.

« **Protection de la santé versus protection de la vigne : aspects récents de la réglementation relative aux pesticides** », in Th. Georgopoulos (dir.), *Droit du vin et santé publique*, Mare & Martin, 2016, pp. 205-222.

« **Qui donne l'autorisation d'éclairer ?** », Dossier « Éclairage et patrimoine », *Juris art etc.*, n° 30, décembre 2015, pp. 21-24.

« **Contre les plaideurs. Ou comment préserver le caractère exceptionnel de l'autorisation de plaider** », *Droit administratif*, n° 4, avril 2012, étude n° 7, pp. 9-13.

« **De la révision... du recours en révision** », *Droit administratif*, n° 7, juillet 2011, étude n° 13, pp. 12-16.

« **Le Conseil économique, social et environnemental après la loi organique du 28 juin 2010 : une assemblée constitutionnelle mal identifiée** », *Revue du droit public*, n°3, mai-juin 2011, pp. 637-665.

« **Le transfert d'office des voies à la commune considéré comme conforme à la Constitution. Note sous Cons. Const., déc. 6 oct. 2010, n° 2010-43 QPC, Épx A.** », *Droit administratif*, n° 12, décembre 2010, n° 163, pp. 54-56.

« **De l'infléchissement de la théorie de l'accessoire. Commentaire de l'arrêt du Conseil d'État du 28 décembre 2009, S.A.R.L. Brasserie du Théâtre** », *Contrats et marchés publics*, mai 2010, n° 190, pp. 35-37.

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS :

« **La protection des monuments historiques en droit français** », Communication, Colloque inaugural du Centre d'études en droit de l'environnement et de l'aménagement du territoire, Université de Lausanne, février 2019.

« **La sortie du contrat. Aspects de droit public** », Communication, Colloque « *Bail emphytéotique et monument historique* », IDEP/IEDP/Fondation pour les monuments historiques, Paris, 16 novembre 2018.

« **L'accès favorisé. Quels droits du public ?** », Communication, Colloque « *Le patrimoine en partage : un (nouveau) concept juridique ?* », Université Paris Saclay/ISP/Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 14 septembre 2018.

« **Collectivités territoriales et outils numériques de partage** », Communication, Colloque national de l'AFAC, « Collectivités territoriales et numérique », Châlons-en-Champagne, 5 juillet 2018.

« **L'environnement des biens inscrits au patrimoine mondial de l'humanité** », Communication, Journée d'étude du SERDEAUT, Paris, 31 mai 2018.

« **Le droit, soutien ou frein à la patrimonialisation ?** », Conférence, ENS/Université Paris Saclay, Séminaire « Patrimoine et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXe siècles », 5 mars 2018.

« **Le régime des travaux sur les immeubles protégés** », Communication, Rencontres AMF-GRIDAUH, « *La protection du patrimoine et les collectivités territoriales. Quels enjeux, quelles contraintes, quels pouvoirs ?* », Paris, 24 novembre 2016.

« **Le point de vue de l'architecte** », Communication, Colloque « *Droit(s) et Street Art. De la transgression à l'artification* », BNF, 14 octobre 2016.

« **L'intégration du label « Patrimoine récent » dans le code du patrimoine : une vraie révolution ?** », Communication, Colloque « *Quelle réforme pour le droit du patrimoine culturel bâti ?* », Centre Jean Bodin, Université d'Angers, 15 et 16 décembre 2015.

« **L'architecture contemporaine dans la ville patrimonialisée : les contentieux récents** », débat avec Frédéric Rolin (Université Paris-Saclay), Colloque « *Le patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir* », Université Paris Saclay/ISP/Musée du Quai Branly, 18 septembre 2015.

« **Protection de la santé versus protection de la vigne : aspects récents de la réglementation relative aux pesticides** », Communication, Journée d'études « *L'enjeu sanitaire dans la régulation de la vigne et du vin. Légitimité et responsabilité dans la gestion des risques* », CRDT, Programme Vin et droit, Université de Reims Champagne-Ardenne, 15 janvier 2015.

« **Comment partager la richesse patrimoniale des monuments historiques ?** », table ronde, Journées d'études « *La loi du 31 décembre 1913 relative aux monuments historiques et à leurs abords : 100 ans plus tard, quelle protection pour quel patrimoine ?* », Centre Jean Bodin, Université d'Angers, 7 et 8 février 2013.

« **La proposition de loi sur le patrimoine monumental de l'État** », Conférence, Université Paris Sud/Musée du Quai Branly, 20 octobre 2011.

« **La décentralisation, outil juridique de territorialisation du patrimoine** », Communication, Colloque « *Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?* », Université de Nîmes, 25-27 février 2010.

« **La reconnaissance patrimoniale de l'architecture contemporaine** », Conférence sur *Les nouveaux champs de recherche en droit du patrimoine culturel*, Université Paris Sud/Musée du Quai Branly, 21 mars 2008.

« **L'intérêt public culturel** », Conférence sur *Les nouveaux champs de recherche en droit du patrimoine culturel*, Université Paris Sud/Musée du Quai Branly, 16 février 2007.

ACTIVITES COLLECTIVES

Membre du CRDT : Centre de Recherche Droit et Territoire, EA 3312 (GIS GRALE CNRS), Université de Reims Champagne-Ardenne.

Membre du Projet Mémoloi : ce projet est consacré à l'étude de la genèse des « grandes lois » qui ont marqué le droit du patrimoine culturel en France ; initié par le CECOJI, il est aujourd'hui porté par l'Institut des sciences sociales du politique (CNRS / ENS Cachan / Université Paris-Ouest).

Membre de l'Atelier de Réflexion Prospective « Patrimoine (s), entre territorialisation et mondialisation » (PA.TER.MONDI) (2013-2014) : le projet, qui portait sur « Les nouveaux défis du patrimoine culturel » était financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Membre du Groupe de travail n°2 « Conservation, transmission, médiation » - sous la direction des professeurs Thierry Lalot et Dominique Poulot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; participation aux ateliers plénières.

Organisation (avec la SFDE) du colloque « Les parcs naturels régionaux : 1967-2017 », 1^{er} décembre 2017, à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

Organisation du colloque « La Loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine : novation ou rénovation ? », 12 octobre 2017, à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

Organisation du colloque anniversaire du Master 2 Droit Innovation Communication Culture, spécialité Droit du patrimoine culturel : « Financement de la protection des monuments historiques : approche comparative », 19 et 20 novembre 2009, Musée du Quai Branly.

Organisation de conférences et manifestations pour la Fête du droit (depuis 2016), pour la Nuit du droit (depuis 2018).

Membre du comité scientifique constitué en vue de décerner le Prix Pierre Laurent-Frier en Droit du patrimoine culturel et paysager (Fédération Patrimoine Environnement).

Enseignement :

Depuis 2013 : Maître de conférences en Droit public, Université de Reims Champagne-Ardenne

Droit administratif général II, licence 2^e année, CM semestriel (33h).
Finances publiques, licence 2^e année, CM semestriel (30h) (jusqu'en 2018).
Droit des contrats administratifs, licence 3^eme année, CM semestriel (33h).
Droit institutionnel de l'Union européenne, licence 3^e année, CM semestriel (33h) (jusqu'en 2015).
Droit public des affaires, master 1 Droit public, CM semestriel (33h).
Droit administratif, master 2 Droit public Carrières publiques, Séminaire (20h).
Commande publique et droit de l'environnement, master 2 Droit public des affaires, CM (20h).
Droit de l'environnement, master 2 Droit du vin et des spiritueux, CM (10h).
Droit du patrimoine culturel, master 2 Droit des collectivités territoriales, CM (10h).

2012-2017 : **Chargée de cours, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme.**

Les outils juridiques de protection du patrimoine naturel et culturel, master 1 « Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine », cours annuel (15h).

2011-2012 : **Chargée de travaux dirigés, Université de Reims Champagne Ardenne.**

TD en Droit constitutionnel approfondi, master 1 Droit public.

2009-2011 : **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche en droit public, Université de Reims Champagne Ardenne.**

TD en Institutions administratives (licence 1^{ère} année), en Droit constitutionnel (licence 1^{ère} année et Master 1), en Droit administratif général (licence 2^e année), en Droit administratif des biens (licence 3^e année), en Droit des contrats administratifs (licence 3^e année).

2005-2009 : **Chargée de cours, Université d'Angers.**

Droit du patrimoine culturel, master I « Management de la culture, du patrimoine et des arts », cours annuel (12h).

2005-2007 : **Chargée des travaux dirigés de droit administratif**, licence 2^e année, TD annuel (36h), Université de Rouen.

Chargée de cours de droit du patrimoine culturel, licence 3^e année et master I, cours annuel (8h), Université Sorbonne Nouvelle, UFR de Médiation culturelle.

Encadrement :

Membre d'un jury de soutenance de thèse (M. Cyril Laurent, *L'encadrement normatif des politiques budgétaires sous la Vème République*, thèse soutenue le 20 janvier 2017, devant les Professeurs J. Benetti, H. Groud, F. Rangeon, M. F. Roemer).

Direction régulière de mémoires de master 2, en moyenne trois mémoires par an.

Organisation et participation aux jurys de soutenance de mémoires de master 2.

ACTIVITES ADMINISTRATIVES

Vice-doyen de la Faculté de droit et de science politique de Reims depuis 2016.

Chargée de la communication pour la Faculté depuis 2015, au titre de Vice Doyen depuis 2016.

Chargée des relations internationales pour la Faculté de 2016 à 2018.

Membre élue du Conseil de gestion de la faculté de droit et de science politique de Reims, depuis 2014.

Membre élue du Conseil académique (Commission Recherche, CAC restreint, CAC restreint paritaire) de l'Université de Reims Champagne-Ardenne, depuis 2016.

Représentante élue des enseignants-chercheurs pour le conseil du laboratoire du CRDT (Centre de Recherche Droit et Territoire – EA 3312) depuis 2017.

AUTRES ACTIVITES UNIVERSITAIRES

Présidente de jury pour le CRFPA (IEJ de la Faculté de droit et de science politique de Reims, 2014 et 2015).

Conception de sujets et correction de copies pour l'examen blanc du CRFPA (droit administratif, droit public des activités économiques, droit communautaire et européenne).

Examinatrice pour le CAPA (Erage, 2016).

Réalisation de sujets pour le concours SAENES Classe Sup (Rectorat de Reims, 2013).

Correctrice de copies de finances publiques pour le concours de rédacteur (cat. B) pour le CNFPT.

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

2012-2013 : Directrice des affaires générales et juridiques, Centre Hospitalier Auban-Moët, Épernay.

2005-2007 : Juriste - Agence Nussaume, Architecte et Expert judiciaire près la Cour de Cassation.

2005 : Juriste marchés publics - L'Appel Médical.

Sep.-nov. 2004: Juriste - Ministère de la culture, Direction des musées de France, Bureau des affaires juridiques.