

CURRICULUM VITAE

DION Élisée

Né le 8 janvier 1987, à Charleville-Mézières

Nationalité française

Célibataire

COORDONNÉES PERSONNELLES ET PROFESSIONNELLES

32 rue Kléber

93500 Pantin

Tél : 0673136750

elisee.dion@hotmail.fr

Université de Reims Champagne-Ardenne
UFR Lettres et Sciences Humaines
Maison de la Recherche - CERHIC-EA 2616
57 rue Pierre Taittinger
51 096 Reims Cedex
France

Universität Tübingen
GrK 1662 „Religiöses Wissen“
Liebermeisterstr. 12
72076 Tübingen
Allemagne

SITUATION ACTUELLE

2014-2018 Doctorant contractuel international en cotutelle entre le Graduiertenkolleg 1662 (« Religiöses Wissen im Vormodernen Europa (800 – 1800) », [GK Religiöses Wissen](#)) de l'université de Tübingen (*Wissenschaftlicher Mitarbeiter*) et le CERHiC-EA 2616 de l'Université de Reims Champagne-Ardenne (<https://cerhic.hypotheses.org/>).

Directeurs de thèse: Prof. Dr. Isabelle Heullant-Donat (Université de Reims), Prof. Dr. Steffen Patzold (Université de Tübingen), Prof. Dr. Klaus Ridder (Université de Tübingen).

COMPÉTENCES

- langues vivantes : allemand (courant à l'oral et à l'écrit, niveau C2 ; TestDaf), anglais (niveau B2).
- langue ancienne : latin, ancien français ;
- maîtrise des programmes informatiques d'encodage de texte HTML, XML et XSLT.
- maîtrise des programmes informatiques de base (Office, Excel, Powerpoint, etc.).
- formation complémentaire en paléographie médiévale et moderne.

CURSUS UNIVERSITAIRE

2014 – Master 2, *Editionswissenschaft*, Institut für deutsche und niederländische Philologie de la Freie Universität Berlin.

Titre du mémoire: *Das Wissen gestalten. Herausforderungen der Edition der Image du monde von Gossuin de Metz anhand dreier Manuskripten der Staatsbibliothek zu Berlin (Hdschr. 305, Ham 575, Ham 577)*, sous la direction du Professeur Eef Overgaauw, directeur du département des manuscrits de la Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz et du Dr. Jörg Jungmayr, Mention « Bien ».

<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/weo4/germanistik/faecher/editionswissenschaft/index.html>

2010 – Master 2, recherche spécialité Histoire, parcours « Pouvoirs, croyances religieuses et pratiques sociales », Université de Reims Champagne-Ardenne (Année universitaire 2009-2010 passée à la Eberhard Karls Universität Tübingen, dans le cadre du programme européen d'échange universitaire).

Titre du mémoire : *Les représentations de l'autre dans les deux relations du voyage de Léon de Rozmital à travers l'Europe (1465-1467)*, sous la direction des professeurs Isabelle Heullant-Donat (CERHIC-EA 261) et Pierre Monnet (IFHA/EHESS), Mention « Très bien ».

2009 – Master 1, spécialité Histoire, parcours « Pouvoirs, croyances religieuses et pratiques sociales », Université de Reims Champagne-Ardenne.

2008 – Licence d'Histoire, Université de Reims Champagne-Ardenne.

2005 – Baccalauréat, série L, Lycée Chanzy, Charleville-Mézières (Ardennes).

FORMATIONS ET EMPLOIS SCIENTIFIQUES

9 - 27 juin 2014 – *Middle French Paleography Workshop* à Columbia University in the City of New York (*Knowing and Making Project*), sous la direction des Professeurs Marc H. Smith (École des Chartres/EPHE) et Pamela H. Smith (Columbia University in the City of New York).

Juin – Novembre 2013 – Assistant scientifique auprès du Dr. Jürgen Geiss, *Zentrum für Handschriftenkatalogisierung* de la Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, dans le cadre du projet de catalogage des manuscrits médiévaux de l'*Universitäts- und Landesbibliothek Bonn*, financé par la *Deutsche Forschungsgemeinschaft*.

Avril-juillet 2012 – Stage à la *Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz*. Catalogage des manuscrits in-folio de langue française du début de l'époque moderne, en particulier les manuscrits d'une collection de 120 volumes provenant de la bibliothèque du cardinal Mazarin (Ms. gall. fol. 1 – 60) (www.manuscripta-mediaevalia.de).

Août 2009 – Stage de langue allemande à l'Eberhard Karls Universität Tübingen.

BOURSES

Juin 2014 – Bourse de la Columbia University in the City of New York.

Janvier-Mars 2010 – Bourse de Recherche du Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Eberhard Karls Universität Tübingen.

Septembre-Janvier 2009 – Bourse ERASMUS, Eberhard Karls Universität Tübingen.

PUBLICATIONS

« Die Harmonie des Buchs. Text, Paratext und Bilder im didaktischen und spirituellen System der *Image du monde* (13.-15. Jahrhundert) », dans Annette Gerok-Reiter, Anne Mariss & Markus Thome (dir.), *Aushandlungen religiösen Wissens. Produktive Konkurrenzen in der Vormoderne*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2019 (à paraître).

« Das Bild der Handschrift. Überlegungen zur Edition handschriftlicher Werke des Mittelalters am Beispiel der *Image du monde* von Gossuin de Metz (13.-15. Jahrhundert) », dans Jörg Jungmayr & Marcus Schotte (dir.), *Opera minora editorica. Editorische Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Berlin, Weidler, 2018, p. 15-65.

« Mazarins Bibliothek in der Staatsbibliothek zu Berlin: 120 Manuskripte zwischen Frankreich und Deutschland », dans [Bibliotheksmagazin](#), 1/2013, Berlin – München, p. 16-20.

COMMUNICATIONS

1^{er} mars 2017 – « Dire et montrer – écouter et regarder – être évoqué. L'économie du savoir et l'ordre social dans l'Image du monde de Gossuin de Metz », Journée de

recherche Reims/Tübingen *Le savoir en images et la production des normes sociales à la fin du Moyen Âge*, Université de Reims.

16 juin 2016 – « L'Europe africaine ou la leçon géographique de l'*Image du monde* de Gossuin de Metz par-delà les catégories d'ordre politique, moral et religieux », Doctoriales des médiévistes du Grand-Est, Nancy, Université de Lorraine.

30 juillet 2015 – « Die *Image du monde* oder die Harmonie der Schöpfung jenseits der Fülle der Welt », dans le cadre du colloque international « Religiöses Wissen an Diskursgrenzen - Verschränkungen - Grenzen - Produktive Konkurrenzen », organisé à Oxford (27.-30.07.2015) par le Graduiertenkolleg 1662 « Religiöses Wissen im vormodernen Europa (800-1800) » (Tübingen), en partenariat avec la Faculty of Medieval and Modern Languages (Oxford).

ORGANISATION DE JOURNÉES D'ÉTUDE, SÉMINAIRES, COLLOQUES

Semestre d'été 2016 – organisation à l'Université de Tübingen d'un séminaire universitaire sanctionné par des ECTS et consacré aux ouvrages médiévaux de compilation de savoir (*Wissenskompendien*). Faculté de philosophie, département d'histoire médiévale. Organisé avec le Prof. Dr. Steffen Patzold et le doctorant Bruno Wiedermann, ce séminaire était à destination d'étudiants de master recherche ou préparant le concours allemand permettant de devenir professeur du secondaire.

Janvier et mars 2017 – Journées de recherche organisées en partenariat entre les universités de Tübingen et de Reims : [*Le savoir en images et la production des normes sociales à la fin du Moyen Âge*](#). 1^{ère} journée d'étude : *Pouvoir et normes du savoir en images*, Université de Tübingen, 23 janvier 2017 ; 2^{ème} journée d'étude : *Savoir l'ordre : le dispositif à l'œuvre ou le jeu des signes et du sens dans l'objet*, université de Reims, 1^{er} mars 2017.