

<b>DOMAINE :</b>	<b>ALLSHS</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>LSH</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims, URCA campus Croix Rouge</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Musicologie</b>
<b>SEMESTRE :</b>	<b>1</b>

**Modalités d'enseignement de la formation\* :**

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Ce qui apparaît sur fond blanc est mutualisé entre les 3 cursus de musicologie

mutualisé avec Parcours " Arts du spectacle vivant (ASV)" de la licence Arts

cours pris intégralement en charge par le CRR

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	Approche des arts du spectacle	1	Histoire des arts	18	3	18				ET (2h)	ET (2h)	
		2	Création contemporaine : musique	18	3	20	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET (2h)	
		3										
12	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : théâtre	9	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET (2h)	
		2	Outils d'analyse critique : musique	18	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET (2h)	
		3										
13	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	3		18		voir modalités langues vivantes		Voir LV	
		2	MTU projet Voltaire	7	1		6			EM 1h	EM 1h	
		3	Conférences de professionnels		1	6	3		Quitus		Quitus	
		4	Recherches documentaires en arts du spectacle (BU)		1		8			DO	DO	
14	Histoire et théorie	1	Panorama 1 : Du Moyen Âge au Baroque	18	3	18	12			ET (2h)	ET (2h)	
		2	Analyse musicale	18	3	18				ET (2h)	ET (2h)	
15A	Technique et pratique musicales	1	Formation musicale	18	3		30	2			OT	
		2	Chant choral	18	3		24	2			OT	
ou 15B	Technique et pratique musicales	1	Pratique individuelle	18	3		36	2			OT	
		2	Pratique collective	18	2		24	2			OT	
		3	Érudition	18	1		12	2			OT	
ou 15C	Composition	1	Composition	18	3		24	2			OT	
		2	Orchestration	18	2		10	2			OT	
		3	Outils ressources pour la composition	18	1		8	2			OT	

mutualisé L1 et L2

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

18/09/2018

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims, URCA campus Croix Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Musicologie
SEMESTRE :	2

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

U.E.	Unité d'Enseignement Intitulé	E.C.	Elément Constitutif (Enseignement) Intitulé	CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
						CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
21	Approche des arts du spectacle	1	Musiques actuelles	18	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	Création contemporaine : théâtre	9	3	20	12			1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
		3										
22	Histoire	1	Panorama 2 : Du Classicisme à la Seconde Guerre mondiale	18	3	18					ET (2h)	ET (2h)
		2	Initiation du droit de la culture	2	3	18					ET 2h	ET (2h)
23	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2	18				voir modalités langues vivantes		Voir LV
		2	Travailler dans un environnement numérique	27, 71	2	14*	6				ET 1h	ET 1h
		3	Conférence de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
24A	Technique musicale	1	Formation musicale	18	3		30		2			OT
		2	Analyse musicale	18	3	18					ET (2h)	ET (2h)
ou 24B	Technique musicale	1	Discipline complémentaire : au choix au CRR		3		18		2			OT
		2	Erudition		2		18		2			OT
		3	Montage vidéo		1		18		1			OT
ou 24C	Technique musicale	1	Ateliers et masterclasses		2		18		2			OT
		2	Analyse et histoire de la musique		2		20		2			OT
		3	Ecriture ou Direction d'orchestre		2		20		2			OT
25A	Pratique musicale	1	Chant choral	18	2		24		2			OT
		2	Harmonie au clavier	18	2		24		2			OT
		3	Écriture	18	2		18		2			ET (2h)
ou 25B	Pratique musicale	1	Pratique individuelle		3		36		2			OT
		2	Pratique collective		2		36		2			OT
		3	Déchiffrage et répertoire		1				1			OT
ou 25C	Composition	1	Composition		3		30		2			OT
		2	Orchestration		2		24		2			OT
		3	Outils ressources pour la composition		1		8		2			OT

mutualisé L1 et L2

\* dont 2 heures de recherches documentaire assurées par la BU

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

18/09/2018

<b>DOMAINE :</b>	ALLSHS
<b>UFR/Ecole... :</b>	LSH
<b>SITES :</b>	Reims, URCA campus Croix Rouge
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	Arts
<b>PARCOURS TYPE :</b>	Musicologie
<b>SEMESTRE :</b>	3

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)			CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé	CM			TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)		
31A	Technique musicale	1	Formation musicale	18	2		24		2			OT	
		2	Écriture	18	2		18		2			OT	
		3	Analyse	18	2	18					ET (2h)	ET (2h)	
ou 31B	Technique musicale	1	Discipline complémentaire : au choix au CRR		3		18		2			OT	
		2	Érudition		3		18		2			OT	
ou 31C	Technique musicale	1	Ateliers et masterclasses		2		18		2			OT	
		2	Analyse et histoire de la musique		2		20		2			OT	
		3	Ecriture ou Direction d'orchestre		2		20		2			OT	
32	Ouverture professionnelle	1	Commentaire d'écoute	18	2		18		2			OT	
		2	Techniques d'enregistrement et montage		2		18		2			OT	
		3	Ethnomusicologie	18	2	18			ET (2h)			ET (2h)	
33	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18			voir modalités langues vivantes		Voir LV	
		2	Pratique du numérique	27, 70	2		18		5 CC (20%) + ET 2h (80%)			ET (2h)	
		3	Conférence de professionnels		1	6	3		Quitus			Quitus	
		4	Méthodologie du stage		1		12				DO	DO	
34	Histoire	1	histoire de la musique 3 : De la monodie à la polyphonie dans l'Europe médiévale	18	3		18				ET (2h)	ET (2h)	
		2	Histoire de la musique 4 : L'orchestre (histoire et partition d'orchestre)	18	3		18				ET (2h)	ET (2h)	
35A	Pratique musicale	1	Chant choral	18	2		24		2			OT	
		2	Harmonie au piano	18	2		18		2			OT	
		3	Atelier	18	2		12		2			OT	
ou 35B	Pratique musicale	1	Pratique individuelle		3		36		2			OT	
		2	Pratique collective		2		24		2			OT	
		3	Déchiffrage et répertoire		1		12		2			OT	
ou 35C	Composition	1	Composition		3		30		2			OT	
		2	Orchestration		2		24		2			OT	
		3	Outils ressources pour la composition		1		8		2			OT	

Mutualisé L1 et L2

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 18/09/2018

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims, URCA campus Croix Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Musicologie
SEMESTRE :	4

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41A	Technique musicale	1	Formation musicale	18	2		24		2			OT
		2	Écriture	18	2		18		2			OT
		3	Analyse	18	2	18					ET (2h)	ET (2h)
ou 41B	Technique musicale	1	Discipline complémentaire : au choix au CRR		3		18		2			OT
		2	Erudition		3		18		2			OT
ou 41C	Technique musicale	1	Ateliers et masterclasses		2		18		2			OT
		2	Analyse et histoire de la musique		2		20		2			OT
		3	Ecriture ou Direction d'orchestre		2		20		2			OT
42	Ouverture professionnelle	1	Commentaire d'écoute	18	2		18		2			OT
		2	Techniques d'enregistrement et montage		2		18		2			OT
		3	Ethnomusicologie	18	2	18					ET (1h30)	OT
43	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18			voir modalités langues vivantes		Voir LV
		2	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
		3	Stage (35 h)		2		8				DO	DO
44	Histoire	1	Histoire de la musique 5 : Musique sacrée et musique profane au temps de l'Humanisme	18	3	18					ET (2h)	ET (2h)
		2	Histoire de la musique 6 : Italie et France au XVIIIe	18	3	18					ET (2h)	ET (2h)
45A	Pratique musicale	1	Chant choral	18	2		24		2			OT
		2	Harmonie au piano	18	2		18		2			OT
		3	Atelier	18	2		12		2			OT
45B	Pratique musicale	1	Pratique individuelle		3		36		2			OT
		2	Pratique collective		2		24		2			OT
		3	Déchiffrage et répertoire		1		12		2			OT
ou 45C	Composition	1	Composition		3		30		2			OT
		2	Orchestration		2		24		2			OT
		3	Outils ressources pour la composition		1		8		2			OT

mutualisé L1 et L2

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

18/09/2018

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims, URCA campus Croix Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Musicologie
SEMESTRE :	5

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)			CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1		Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé	CM			TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
51A	Technique musicale	1	Formation musicale	18	2		18		2		OT	
		2	Écriture	18	2		18		2		OT	
		3	Direction de chœur	18	2		18		2		OT	
ou 51B	Technique musicale	1	Discipline complémentaire : au choix au CRR		3		18		2		OT	
		2	Erudition		3		18		2		OT	
ou 51C	Technique musicale	1	Électroacoustique		2		24		2		OT	
		2	Orchestration		2		24		2		OT	
		3	Ateliers et masterclasses		2		30		2		OT	
52	Recherche et projet artistique	1	Commentaire d'écoute	18	2		18		2		OT	
		2	Initiation à la recherche	18	2	18			2		OT	
		3	Montage de projets culturels		2	18				ET (2h)	OT	
53	Outils informatiques et ouverture	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		2	voir modalités langues vivantes	OT	
		2	Informatique spécialisée : gravure musicale	18	2		12		2		OT	
		3	EC au choix UFR ou CRR		2	18						
54	Histoire	1	Questions de musicologie	18	2	10					ET (2h) ET (2h)	
		2	Histoire de la musique 7 : De la Seconde École de Vienne aux années 80	18	2	18					ET (2h) ET (2h)	
		3	Histoire de la musique 8 : Musique française (fin XIXe - premier XXe)	18	2	18					ET (2h) ET (2h)	
55A	Pratique musicale	1	Ensembles vocaux et pratique vocale	18	2		24		2		OT	
		2	Harmonie au clavier	18	2		12		2		OT	
		3	Atelier	18	2		12		2		OT	
ou 55B	Pratique musicale	1	Pratique individuelle		3		36		2		OT	
		2	Pratique collective		2		24		2		OT	
		3	Initiation à la pédagogie		1		12		2		OT	
ou 55C	Composition	1	Composition		3		30		2		OT	
		2	Composition et autres formes d'expression		2		24		2		OT	
		3	Outils ressources pour la composition		1		8		2		OT	

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 18/09/2018

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims, URCA campus Croix Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Musicologie
SEMESTRE :	6

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

U.E.	Unité d'Enseignement Intitulé	E.C.	Elément Constitutif (Enseignement) Intitulé	CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
						CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
61A	Technique musicale	1	Formation musicale	18	2		18		2			OT
		2	Écriture	18	2		18		2			OT
		3	Direction de chœur	18	2		18		2			OT
ou 61B	Technique musicale	1	Discipline complémentaire : au choix au CRR		3		18		2			OT
		2	Erudition		3		18		2			OT
ou 61C	Technique musicale	1	Ateliers et masterclasses		2		18		2			OT
		2	Analyse et histoire de la musique		2		20		2			OT
		3	Ecriture ou Direction d'orchestre		2		20		2			OT
62	Jazz et esthétique	1	Commentaire d'écoute	18	2		18		2			OT
		2	Histoire du jazz	18	2	18					ET (2h)	OT
		3	Esthétique	18	2	18					ET (2h)	OT
63	Outils informatiques et ouverture	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		2	voir modalités langues vivantes		OT
		2	Informatique musicale	18	2		12		2			OT
		3	EC au choix UFR ou CRR		2	18						
64	Histoire	1	Questions de musicologie	22	2	10					ET (2h)	ET (2h)
		2	Histoire de la musique 9 : L'Europe musicale des Lumières	22	2	18					ET (2h)	ET (2h)
		3	Histoire de la musique 10 : Histoire et analyse du Lied	22	2	18					ET (2h)	ET (2h)
65A	Pratique musicale	1	Ensembles vocaux et pratique vocale	18	2		24		2			OT
		2	Harmonie au clavier	18	2		12		2			OT
		3	Atelier	18	2		12		2			OT
ou 65B	Technique musicale	1	Pratique individuelle		3		36		2			OT
		2	Pratique collective		2		24		2			OT
		3	Initiation à la pédagogie		1		12		2			OT
ou 65C	Composition	1	Composition		3		30		2			OT
		2	Composition et autres formes d'expression		2		24		2			OT
		3	Outils ressources pour la composition		1		8		2			OT

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

18/09/2018