

DOMAINE :	Arts Lettres Langues et Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Reims
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	1

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	Analyse des textes et méthodologie	1	Méthodologie de l'explication de texte philosophique	17	3		18		2			ET 2h
		2	Méthodologie du commentaire de texte littéraire	9	3		18		2			ET 2h
12	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique	1	Introduction au raisonnement philosophique	17	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	Les grandes notions philosophiques	17	3		30		2			ET 2h
13	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire	1	Roman et idées	9	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	La réflexion littéraire : méthodologie de la dissertation	9	3		18		2			ET 2h
14	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire Langage, littérature, philosophie	1	Les écrivains philosophes	17	3	18					DO	DO
		2	Trésor des langues anciennes : étymologie et structure du grec et du latin	8	3		18		2			ET 2h
15	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire Langage, littérature, philosophie Littératures modernes et littératures anciennes	1	Littérature française et comparée : 1. Littérature et société. 2. Introduction à la littérature comparée	9 + 10	2	36					ET 4h	ET 4h
		2	Langue française : Histoire de la langue et sémantique textuelle	7	2	36					ET 4h	ET 4h
		3	Littératures anciennes	8	2	18					ET 2h	ET 2h

Date du vote en conseil de gestion : 14 décembre 2017

Date du vote de la CFVU : 18/09/2018

DOMAINE :	Arts Lettres Langues et Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Reims
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	2

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2	
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)		
21	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire Langage, littérature, philosophie Littératures modernes et littératures anciennes Compétences transversales	1	Travailler dans un environnement numérique	27 et 71	2	12	6				ET 1h	ET 1h	
		2	Langue vivante		2		18						
		3	Méthodologie : expression écrite	9	2			12		2			ET 2h
22	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire Langage littérature philosophie	1	Théâtre	9	3	12	12			1 (50 %) + ET 3h (50%)		ET 3h	
		2	Poésie	9	3	12	12			1 (50 %) + ET 3h (50%)		ET 3h	
23	Littérature comparée	1	Littératures et Arts d'Europe et des Amériques	10	6	24	24			1 (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h	
24	Linguistique française	1	Phonétique, phonologie et prosodie	7	3	12	12			1 (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		2	Syntaxe I	7	3	12	12			1 (50 %) + ET 2h (50%)		ET 2h	
25	Lettres consolidées	1	Littérature française et Linguistique française	9 + 7	3		24		2			ET2h	
		2	Littérature comparée ou Langues anciennes	10 ou 8	3		18		2			ET 2h	

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

18/09/2018

DOMAINE :	Arts Lettres Langues et Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Reims
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	3

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	(X% + Y%)	CT (100%)	
31	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire Langage, littérature, philosophie Littératures modernes et littératures anciennes Compétences transversales Littérature française Compétences transversales Normalement les UE transversales sont placées en dernier	1	Pratique du numérique	27 et 71	2		18		1 (20%) + EM 2h (80%)			ET 2h	
		2	Langue vivante		2		18						
		3	EC libre		2	18							
32	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire Langage, littérature, philosophie Littératures modernes et littératures anciennes Compétences transversales Littérature française Compétences transversales Normalement les UE transversales sont placées en dernier Littérature française	1	Histoire littéraire I	9	3	12	12		1 (50%) + ET 4h (50%)		ET 4h		
		2	Littérature médiévale	9	3	12	12		1 (50%) + ET 3h (50%)		ET 3h		
33	Linguistique française et histoire de la langue	1	Syntaxe II	7	3	16	16		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h		
		2	Langue médiévale	9	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h		
34	Littérature comparée	1	Histoire des représentations I	10	6	24	24		1 (50%) + ET 3h (50%)		ET 3h		
35	Analyse des textes et méthodologie Introduction au raisonnement philosophique La pensée littéraire Langage, littérature, philosophie Littératures modernes et littératures anciennes Compétences transversales Littérature française Compétences transversales Normalement les UE transversales sont placées en dernier Littérature française Lettres consolidées	1	Littérature française. Approche des genres et mouvements littéraires	9	2	8	8		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h		
		2	Linguistique : typologie des langues	7	2	8	8		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h		
		3	Littérature comparée. Discours et représentations	10	2	8	8		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h		
35b	OU Lettres, arts, patrimoine	1	Intersémiotité	9 ou 10	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h		
		2	Littérature et cinéma	9 ou 10	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h		

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

18/09/2018

DOMAINE :	Arts Lettres Langues et Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Reims
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	4

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41	U.E. 35 A Lettres consolidées Compétences transversales à placer en fin de liste	1	Langue vivante		3		18					
		2	EC libre		3		18					
42	U.E. 35 A Lettres consolidées Compétences transversales à placer en fin de liste Littérature française	1	Histoire littéraire II	9	3	12	12		1 (50%) + ET 4h (50%)		ET 4h	
		2	Théorie de la littérature	9	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
43	U.E. 35 A Lettres consolidées Compétences transversales à placer en fin de liste Littérature française Linguistique française et histoire de la langue	1	Enonciation et sémantique textuelle	7	3	24				ET 3h	ET 3h	
		2	Langue médiévale	9	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
44	Littérature comparée	1	Histoire des représentations II	10	6	24	24		1 (50%) + ET 3 h (50%)		ET 3h	
45a	U.E. 35 A Lettres consolidées Compétences transversales à placer en fin de liste Littérature française Linguistique française et histoire de la langue	1	Pourquoi la littérature?	9	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		2	Histoire littéraire et histoire culturelle	9 ou 10	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
45b	ou Lettres, arts, patrimoine	1	Le livre ancien et le livre classique	9	3		24		2		ET 3h	
		2	Du livre romantique et moderne au livre contemporain	9	3		24		2		ET 3h	

Date du vote en conseil
de gestion :

Date du vote de la CFVU : 18/09/2018

DOMAINE :	Arts Lettres Langues et Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Reims
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	5

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2	
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)		
51	ou Lettres, arts, patrimoine Compétences transversales à placer en fin de semestre	1	Littérature et informatique	9	2		12		2			ET 2h	
		2	Langue vivante		2		18						
		3	EC libre		2	18							
52	Littérature française	1	Littérature française du Moyen Âge au XVIIe siècle	9	6	36	36			3 (50%) + ET 4h (50%)		ET 4h	
53	Littérature comparée	1	Modèles littéraires et culturels I	10	6	24	24			1 (50%)+ ET 3h (50%)		ET 3h	
54a	Histoire de la langue et linguistique française	1	Histoire de la langue française	7 ou 9	3	12	12			1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		2	Stylistique du français moderne et contemporain	7	3	12	12			1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
54b	OU Argumentation et communication	1	Art de l'argumentation	7 ou 9	3	12	12			1 (50%)+ ET 4h (50%)		ET 4h	
		2	Théories et pratiques de la communication	7 ou 9	3	12	12			1 (50%) + OT (50%)		OT	
54c	OU Multilinguisme et Français Langue Etrangère (FLE)	1	Multilinguisme et plurilinguisme	7	2	8	8			1 (50%)+ ET 1h (50%)		OT	
		2	Didactique du FLE	7	2	8	8			1 (33%)+ DO (67%)		OT	
		3	Méthodologie du FLE	7	2	8	8			1 (50%)+ OT (50%)		OT	
55a	Préparation à l'enseignement et initiation à la recherche I	1	Littérature et jeunesse	9	2	12	12			1 (50%) + ET 2h (50%)	23/01/2018	ET 3h	
		2	Mouvements littéraires	9	2	12	12			1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		3	ou Grammaire et didactique	7	2	12	12			1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
55b	OU Arts de l'image et du spectacle	1	Etudes filmiques	10	3	12	12			1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		2	Arts du spectacle	10	3	12	12			1 (50%) + ET 3h (50%)		ET 2h	
55c	OU Méthodes et techniques du FLE	1	Evaluation et certification	7	2	8	8			1 (33%)+ DO (67%)		OT	
		2	Manuels et techniques de classe	7	2	8	8			1 (33%)+ DO (67%)		OT	
		3	Français sur objectif spécifique	7	2	8	8			1 (33%)+ DO (67%)		OT	

Date du vote en conseil

Date du vote de la CFVU : 18/09/2018

DOMAINE :	Arts Lettres Langues et Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	Lettres et Sciences Humaines
SITES :	Reims
MENTION DE LICENCE :	Lettres
PARCOURS TYPE :	Lettres modernes
SEMESTRE :	6

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale
 Formation Continue
 Apprentissage
 Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
61	Compétences transversales	1	Littérature et informatique	9	1		12		2			ET 2h
		2	Langue vivante		2		18					
		3	EC libre		2	18						
		4	Stage (70h) et encadrement		1		12				Rapport	Rapport
62	Littérature française	1	Littérature française du XVIIIe siècle au XXe siècle	9	6	36	36		3 (50%) + ET 4h (50%)		ET 4h	
63	Littérature comparée	1	Modèles littéraires et culturels II	10	6	24	24		1 (50%) + ET 3h (50%)		ET 3h	
64a	Lettres et arts	1	Arts de la scène	9 et 10	3	12	12		1 (50%) + ET 3h (50%)		ET 2h	
		2	Arts visuels	9 et 10	3	12	12		1 (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
64b	OU Création et pratiques d'écriture	1	Ateliers d'écriture	7 et 9	3		24		2			ET 3h
		2	Pratiques de la synthèse	7 et 9	3		24		2			ET 3h
64c	OU Linguistique et littérature appliquées au FLE	1	Phonétique et enseignement du FLE	7	2	8	8		1 (50 %) + ET 1h (50%)		OT	
		2	Morphologie et enseignement du FLE	7	2	8	8		1 (50 %) + OT (50%)		OT	
		3	Textes littéraires et enseignement du FLE	7	2	8	8		1 (33 %) + DO (67%) 23/01/2018		OT	
65a	Préparation à l'enseignement et initiation à la recherche II	1	Analyse et pratiques stylistiques	7	3		24		2			ET 3h
		2	Approches critiques	9	3	12	12		1 (50 %) + ET 3h (50%)		ET 3h	
65b	OU Institutions culturelles et patrimoniales	1	Méthodes de documentation		2	8	8		1 (50%) + ET 3h (50%)		ET 3h	
		2	Métiers du livre et de l'édition		2	8	8		1 (50 %) + ET 3h (50%)		ET 3h	
		3	Politiques culturelles		2	8	8		1 (50%) + ET 3h (50%)		ET 3h	
65c	OU Apprentissages et réflexions en FLE	1	Initiation réflexive à une langue nouvelle	13	2	8	8		1 (50%) + OT (50%)		ET 1h	
		2	Initiation aux civilisations étrangères	13	2	8	8		1 (50%) + ET 1h (50%)		ET 1h	
		3	Initiation réflexive aux littératures francophones	9	2	8	8		1 (50%) + ET 2h (50%)		OT	

Date du vote en conseil de

Date du vote de la CFVU : 18/09/2018