

RETROUVEZ-NOUS : BÂTIMENT 13

SÉMINAIRE DU CERHIC
(CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE EN HISTOIRE CULTURELLE – EA 2616)

SAISON 2024-2025

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE HISTOIRE ET MUSICOLOGIE

ORGANISATION SCIENTIFIQUE : Claire Angotti (URCA/CERHIC), Bertrand Marceau (URCA/CERHIC) et Marc Rigaudière (URCA/CERHIC).

1) JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024, 12H30-14H :

Séance thématique. *Attributions et signatures-rébus dans les sources musicales ca. 1400-1530*. Guillaume BUNEL (Sorbonne-Université/ReMus).

2) JEUDI 17 OCTOBRE 2024, 12H30-14H :

Présentation d'ouvrage par son auteur, Jorge MORALES (Université de Versailles Saint-Quentin/DYPAC). *Les Cardinaux et l'innovation musicale à l'époque moderne*. Paris, Classiques Garnier, 2024.

3) JEUDI 28 NOVEMBRE 2024, 12H30-14H :

Présentation d'ouvrage par son autrice, Régine LE JAN (Université Paris 1/LAMOP). *Amis ou ennemis ? Émotions, relations, identités au Moyen Âge*. Paris, Seuil, 2024.

4) VENDREDI 17 JANVIER 2025 :

Journée d'étude « spéciale concours » (9h-18h) : programme détaillé à venir.

5) JEUDI 23 JANVIER 2025, 12H30-14H :

Séance thématique. *La « première mondialisation » vue à partir du Japon (XVIIe-XVIIIe siècles)*. Nathalie KOUAME (Université Paris-Cité/CESSMA).

6) SAMEDI 15 MARS 2025 :

Journée de l'université-APHG sur le thème « Débattre » (9h-18h) : programme détaillé à venir.

7) JEUDI 27 MARS 2025, 12H30-14H :

Séance thématique. *Le passage de la République romaine au Principat augustéen au prisme de la notion de génération. L'exemple de l'aristocratie romaine (44 av. J.-C. - 14 ap. J.-C.)*. Frédéric HURLET (Université Paris Nanterre/MSH Mondes).

8) JEUDI 03 AVRIL 2025, 12H30-14H :

Séance thématique. *La fortune des Jeux olympiques, une des formes de l'américanisation du monde au XXe siècle*. Fabien ARCHAMBAULT (Université Paris 1/CHS).

9) JEUDI 05 JUIN 2025, 11H-17H :

Journée spéciale « Actualités du CERHIC » : programme détaillé à venir.

9 SÉMINAIRES

**SEPTEMBRE À JUIN
UN JEUDI PAR MOIS
DE 12H30-14H**

**BÂTIMENT 13,
AMPHI RECHERCHE
CAMPUS CROIX-ROUGE
57 bis rue Pierre Taittinger 51100 Reims**



RENSEIGNEMENTS :

ÉCRIRE à : marie-helene.morell@univ-reims.fr

OU CONSULTER : <https://cerhic.hypotheses.org/>

Crédit photo : CCO Main Musicale dans le BNF latin 7211, f. 169v.
Conception & Impression : imprimerie centrale@univ-reims.fr



1) JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024, 12H30-14H :

Séance thématique, Attributions et signatures-rébus dans les sources musicales ca. 1400-1530, **Guillaume BUNEL** (Sorbonne-Université/IReMus).

2) JEUDI 17 OCTOBRE 2024, 12H30-14H :

Présentation d'ouvrage par son auteur, **Jorge MORALES** (Université de Versailles Saint-Quentin/DYPAC), *Les Cardinaux et l'innovation musicale à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2024.

3) JEUDI 28 NOVEMBRE 2024, 12H30-14H :

Présentation d'ouvrage par son autrice, **Régine LE JAN** (Université Paris 1/LAMOP), *Amis ou ennemis ? Émotions, relations, identités au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2024.

4) VENDREDI 17 JANVIER 2025 :

Journée d'étude « spéciale concours » (9h-18h) : programme détaillé à venir.

5) JEUDI 23 JANVIER 2025, 12H30-14H :

Séance thématique, *La « première mondialisation » vue à partir du Japon (XVIe-XVIIe siècles)*, **Nathalie KOUAME** (Université Paris-Cité/CESSMA).

6) SAMEDI 15 MARS 2025 :

Journée de l'université-APHG sur le thème « Débattre » (9h-18h) : programme détaillé à venir.

7) JEUDI 27 MARS 2025, 12H30-14H :

Séance thématique, *Le passage de la République romaine au Principat augustéen au prisme de la notion de génération. L'exemple de l'aristocratie romaine (44 av. J.-C. - 14 ap. J.-C.)*, **Frédéric HURLET** (Université Paris Nanterre/MSH Mondes).

8) JEUDI 03 AVRIL 2025, 12H30-14H :

Séance thématique, *La fortune des Jeux olympiques, une des formes de l'américanisation du monde au XXe siècle*, **Fabien ARCHAMBAULT** (Université Paris 1/CHS).

9) JEUDI 05 JUIN 2025, 11H-17H :

Journée spéciale « Actualités du CERHiC » : programme détaillé à venir.

ORGANISATION SCIENTIFIQUE :

Claire Angotti (URCA/CERHiC),
Marc Rigaudière (URCA/CERHiC)
et **Bertrand Marceau** (URCA/CERHiC).

