

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

U.F.R. des Lettres et Sciences Humaines

DÉPARTEMENT & Secrétariat L.E.A.

57 rue Pierre Taittinger – BP 30 - 51571 REIMS CEDEX

☎ 03.26.91.36.64 - courriel : [christine.bouche@univ-reims.fr](mailto:christine.bouche@univ-reims.fr)

MINISITE : [http://www.univ-reims.fr/minisite\\_148/](http://www.univ-reims.fr/minisite_148/)

CODIRECTRICE DU DÉPARTEMENT (Site de Reims)

Mme Nadège MARSALEIX (Maître de Conférences - Anglais)

 [nadege.marsaleix@univ-reims.fr](mailto:nadege.marsaleix@univ-reims.fr)

CODIRECTEUR DU DÉPARTEMENT (Site de Troyes)

M. Stéphane MORENO (Maître de Conférences - Espagnol)

 [stephane.moreno@univ-reims.fr](mailto:stephane.moreno@univ-reims.fr)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017/2018

**Licence Langues Étrangères Appliquées**  
**2ème année**  
**Parcours Anglais-Allemand**

— **Organisation générale**

— **Les études : descriptifs et programmes**

## PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT L.E.A. ET DU SECRÉTARIAT L.E.A.

Le Département de Langues Étrangères Appliquées, à l'origine adossé au Département L.L.C.E.R. Anglais, a obtenu son autonomie en 2017. Vos enseignant(e)s de langue étrangère peuvent être directement attaché(e)s au Département L.E.A. ou bien sont membres des départements d'Allemand, d'Anglais ou de Langues romanes. La Licence L.E.A. dispose de son propre secrétariat (bureau 17-109) assuré par Mme Christine BOUCHÉ.

### Direction - Bureau 17-119



Codirectrice : Mme Nadège MARSALEIX (Maître de Conférences – Anglais)  
nadege.marsaleix@univ-reims.fr

### Direction des études :



Directrice des études LEA1 : Mme Elisabeth MEYER-GIMENEZ (Bureau 17-105)  
elisabeth.meyer-gimenez@univ-reims.fr



Directeur des études LEA2 : M. Vincent PELBOIS (Bureau 17-105)  
vincent.pelbois@univ-reims.fr



Directrice des études LEA3 : Mme Nadège MARSALEIX (Bureau R211)  
nadege.marsaleix@univ-reims.fr

### Secrétariat L.E.A. - Bureau 17-109

✘ **Mme Christine BOUCHÉ** - Courriel : christine.bouche@univ-reims.fr (Tél : 03.26.91.36.64)

Licence L.E.A. (L1, L2 et L3).

Stages en entreprises pour les étudiant(e)s de L.E.A.

### Représentation des étudiant(e)s

Les étudiant(e)s de L.E.A. peuvent être représenté(e)s par des délégué(e)s élu(e)s chargé(e)s d'être les relais auprès des enseignant(e)s.

### Vie culturelle du département :

À l'initiative de Mme Audrey Louyer (Espagnol) et de Messieurs José Miguel González Sánchez et Stéphane Moreno (Espagnol), un voyage linguistique d'une semaine a été organisé à Séville et à Malaga en 2016 (L2 Troyes et Reims). Un voyage à Séville a été proposé par Mme Louyer en 2017 (L2 Reims).

Des sorties culturelles plus ponctuelles sont également organisées :

Exposition « 'The Colour Line': les artistes africains-américains et la ségrégation » au Musée du Quai Branly à Paris (L2-L3) à l'initiative de Mme Nadège Marsaleix, accompagnée par Mme Audrey Louyer (décembre 2016).

Sortie culturelle : Parcours Reims Art Déco (L2-L3) à l'initiative de M. Jean-Marie Dumont et de Mme Nadège Marsaleix, accompagnés par Mme Audrey Louyer (juin 2017).

Semaine du cinéma latino-américain : « Parada Cine » (2016, 2017) : les films programmés sont diffusés au cinéma Opéra (3, rue Théodore Dubois, 51100 Reims : <http://www.cinemasreims.com/>). Cet événement est organisé par Mme Audrey Louyer et M. Rodrigo Nabuco de Araujo.

Pour information : vous pouvez faire l'acquisition auprès du cinéma Opéra d'une carte privative, non nominative, d'un montant de 32€ lors de l'achat de la carte. Les 5 places sur cette carte sont valables 3 mois et utilisables pour toutes les séances, 7 jours sur 7. Le rechargement de la carte coûte ensuite 27,50€ (soit 5,50€ la place) ; vous pouvez utiliser jusqu'à 5 places simultanément si vous le souhaitez.

Sorties cinématographiques : *Neruda* de Pablo Larrain, *Churchill* de Jonathan Teplitzky, *Viceroy's House* de Gurinder Chadha (Mmes Audrey Louyer et Nadège Marsaleix).



## ORGANISATION GÉNÉRALE DE L'UFR LSH

### Libre-service informatique

Le libre-service informatique est ouvert à tous les étudiants inscrits à l'UFR des Lettres et Sciences Humaines. *Les horaires sont à consulter sur place.*

### Courriel étudiant

**IMPORTANT** : Pour des raisons pratiques et pédagogiques il est demandé **IMPÉRATIVEMENT** à tous les étudiants et à toutes les étudiantes d'activer leur compte électronique sur le bureau virtuel de l'Université.

**Seule cette adresse électronique sera prise en compte pour toute communication d'informations.**

Ce compte permet d'accéder aux cours et informations pédagogiques qui sont mis sur le bureau virtuel par les enseignant(e)s et le secrétariat L.E.A.

### IMPORTANT – Etudiant(e) en attente d'inscription

L'étudiant(e) en attente d'inscription ou de réinscription doit commencer à suivre les CM et les TD même s'il / si elle n'a pas encore sa carte d' « étudiant(e) ».

Il / Elle doit régulièrement prendre connaissance des informations sur les panneaux d'affichage L.E.A. situés dans le hall du bâtiment 17. Aucune information n'est communiquée au domicile.

Notez dès à présent les significations des abréviations employées dans ce livret :

**BS** : Anglais-Espagnol [= ancienne dénomination British-Spanish]      **GB** : anglais-allemand [= ancienne dénomination German-British]  
**U.E.** : Unité d'Enseignement      **C.M.** : Cours Magistraux  
**E.C.** : Eléments Constitutifs = éléments d'une UE      **T.D.** : Travaux Dirigés (effectifs restreints)  
**E.C.T.S.** : European Credit Transfer System

La codification des différentes U.E. est importante : elle sera nécessaire au moment des examens pour identifier les épreuves.

### Coordonnées des secrétaires de départements

**Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Russe** : Bureau 17-110  
**Histoire** : BM 14 – porte 3  
**Lettres modernes** ☞ **Lettres classiques** : Bureau 17-112  
**Géographie, Musique** : BM 11 – porte 4  
**Psychologie, Philosophie** : Bureau 17-111

[\* BM = Bâtiments Modulaires (bâtiments face au parking de l'UFR Droit et SESG et de l'UFR LSH)]

### Examens

- ✓ **LE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES** se fait soit en contrôle continu, soit en examen terminal (session de décembre 2017–janvier 2018 pour le Semestre 1 et session de mai pour le Semestre 2) ou les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement.

**Les modalités de contrôle des connaissances (MCC)** font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et affiché courant octobre. L'étudiant(e) peut, sous certaines conditions, être dispensé(e) du contrôle continu (vous êtes invité(e) à vous renseigner auprès du service des examens **et** à en faire la demande en temps utile auprès du responsable du service des examens).

- ✓ **L'INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)**, indépendante de l'inscription administrative, **se fera en septembre** ; elle est obligatoire et indispensable pour pouvoir se présenter aux examens ; **Le choix des U.E. devient** définitif et irrévocable.

L'inscription pédagogique à une U.E. **doit être** celle pour laquelle l'étudiant(e) suit le cours.

## Mobilités Erasmus+ et hors Europe

Si vous envisagez une mobilité Erasmus+ ou hors Europe, il convient de vous adresser à Mme Loubna AIT-BELGNAOUI (Bureau 17-107, Bureau des Relations Internationales, 1er étage du bâtiment 17) pour toutes informations administratives liées à cette mobilité : Mme AIT-BELGNAOUI vous présentera les différentes étapes à suivre pour mener à bien votre projet, vous expliquera à quelles aides financières vous pouvez prétendre, vous enverra les formulaires de candidature accompagnés des contrats d'études à arrêter avec vos correspondants dont la liste est répertoriée en infra.

① Les dossiers complets seront à redéposer **impérativement auprès de Mme AIT- BELGNAOUI** et non auprès de votre secrétariat.

✘ Pour les **mobilités anglophones** (Erasmus+ et Hors Europe), votre correspondante est :

☪ Mme Nadège Marsaleix (nadege.marsaleix@univ-reims.fr)

✘ Pour les **mobilités germanophones** (Erasmus+), votre correspondante est :

☪ Mme Camille Jenn-Gastal (camille.jenn-gastal@univ-reims.fr)

✘ Pour les **mobilités hispanophones** (Erasmus+ et Hors Europe), vos correspondants sont respectivement :

☪ Mme Elisabeth Meyer-Gimenez (elisabeth.meyer-gimenez@univ-reims.fr)

☪ et M. Vincent Pelbois (vincent.pelbois@univ-reims.fr)

## Assistanat

Le département L.L.C.E.R. Anglais, en coordination avec le Centre International d'Etudes Pédagogiques (CIEP), propose aux étudiant(e)s des programmes d'assistanat à l'étranger à partir de la validation de la 2ème année (se renseigner courant novembre auprès du secrétariat, assuré par Mme Annie Toupet, bureau 17-109).



## DESCRIPTIF ET PROGRAMMES

La Licence L.E.A. se compose de 30 Unités d'Enseignement (U.E.) réparties en 6 semestres de 5 U.E. chacun :  
1ère année : semestres 1 et 2 – **2ème année : semestres 3 et 4** – 3ème année : semestres 5 et 6

Durant la 2ème année, la Licence L.E.A. et les Licences L.L.C.E.R. d'Anglais et d'Espagnol sont regroupées dans un « Portail Langues » uniquement pour l'UE1 de chacun des 2 semestres.

### ***Vous trouverez ci-après le programme du parcours Anglais-Allemand de L2***

#### **Semestre 3 (12 semaines) - 30 ECTS**

**UE 1 : SOCLE COMMUN (code 3LX3A1)..... 6 ECTS**

**✚ EC1 : LANGUE VIVANTE 3 (code 3LX3A1LV) – 1h30 TD 3 ECTS**

Langues proposées : Espagnol – Italien – Portugais – Russe

Pour connaître les horaires et pour les inscriptions dans les groupes, les étudiant(e)s doivent se renseigner auprès du secrétariat concerné (bureau 17-110).

**✘ ESPAGNOL : Mme Audrey LOUYER ([audrey.louyer@univ-reims.fr](mailto:audrey.louyer@univ-reims.fr))**

**✚ Présentation :**

Après une première année d'initiation à l'espagnol, le parcours suivi en L2 a pour but de poursuivre le développement de la connaissance du monde hispanique.

Les compétences lexicales des thématiques travaillées en L1 en langue de communication sont approfondies.

Les compétences pragmatiques permettent de mettre en place des activités de prise de parole en continu, d'exposés, de dialogues, de mises en situation, mais aussi, à l'écrit, la rédaction de documents élaborés, comme par exemple un journal de bord.

Les compétences grammaticales sont adossées au niveau A2/B1 et les activités de compréhension de l'oral et de l'écrit contribuent à la progression de l'étudiant. Les compétences culturelles et sociolinguistiques visent à la découverte de l'histoire de l'Espagne (depuis Al-Andalus jusqu'au phénomène des pateras, par exemple) et de l'Amérique latine (découverte de Cuba).

**✚ Objectifs :** Niveau A2/B1 du CECRL.

**✚ Compétences à acquérir :**

Voir le référentiel du cadre européen et le plan curriculaire de l'Institut Cervantes pour les niveaux A2 et B1 (genre et nombre des noms et adjectifs, pronoms personnels, l'article, les conjonctions de coordination, les adjectifs et pronoms possessifs, les différents emplois de Ser et de Estar, les prépositions, la comparaison, le présent de l'indicatif, le passé composé).

**✘ ITALIEN : Mme Alessandra RUSCELLI ([alessandra.ruscelli@univ-reims.fr](mailto:alessandra.ruscelli@univ-reims.fr))**

**✚ L2 Italiano**

Il secondo anno d'italiano permette di consolidare le basi e continuare lo studio della grammatica, delle coniugazioni e della sintassi.

Studio di alcuni brani tratti da opere letterarie.

Livello : B1/B2 in PO/PE/CO/CE

Testo di riferimento : *Bled Italien Tout en un*, Hachette Education Edition.

Unità da studiare con vocabolario annesso: 11/12/16/21/22/26/27/39/41.

**✘ PORTUGAIS : M. Rodrigo NABUCO DE ARAUJO ([rodrigo.nabuco-de-araujo@univ-reims.fr](mailto:rodrigo.nabuco-de-araujo@univ-reims.fr))**

**✚ Présentation :**

Le portugais est la seconde langue en Amérique latine, son apprentissage se révèle ainsi très important pour tous les étudiants qui s'intéressent au monde ibéro-américain. Le portugais est ici enseigné en tant que Langue Vivante 3, d'abord à travers l'introduction à la langue et à la culture luso-brésilienne.

La LV3 portugais s'étend sur les trois années de Licence, en insistant sur le développement des quatre compétences linguistiques (compréhension écrite, expression écrite, compréhension orale et expression orale), dans l'intention d'atteindre au terme de la Licence le niveau B1.

En deuxième année, c'est l'occasion d'approfondir l'apprentissage de la langue par la culture, à travers textes et images, qui permettent de saisir la diversité des initiatives économiques et culturelles au Brésil.

### 1) Alimentation :

- Recettes de cuisine : vocabulaire alimentaire ; l'impératif.
- La stratégie des entreprises du secteur des spiritueux.
- Écrire une recette de cuisine.
- Développer les marques brésiliennes en France.

### 2) L'histoire régionale : texte et image :

- Bande dessinées en langue portugaise.
- Les prépositions : décrire une action.
- Les adverbes de lieu : situer les personnages.
- Le subjonctif : les phrases subordonnées

### 3) Le Voyage au Brésil :

- Vocabulaire touristique et géographique.
- Établir une route de Rio de Janeiro vers Santa Catarina.
- Les attractifs de chaque région.
- La mission artistique de Jean-Baptiste Debret au Brésil : révision de l'imparfait et du passé simple.
- Les français au Brésil : investissements et secteurs porteurs
- Faire un carnet de voyage.

### ✗ **RUSSE : Mme Anna ZAKHAROVA (anna.zakharova@univ-reims.fr)**

Niveau A2. Nous abordons les déclinaisons et les verbes de mouvement simples. Le vocabulaire de cette année portera sur la description de la personne, les saisons, l'heure et le transport. De petits exposés sur les personnalités importantes russes vous aideront à découvrir la culture et l'histoire de la Russie. L'atelier de conversation est proposé à celles et ceux qui désirent améliorer leur expression orale.

### ✚ **EC 2 : OPTION – EXPRESSION ORALE (code 3LX3A1OL) – 1h TD + 1h TD** **2 ECTS**

Les étudiant(e)s de L.E.A. ne doivent choisir aucune option, ils feront **obligatoirement** de l'Expression Orale en anglais et en allemand : 1h avec une lectrice anglophone **ET** 1h en allemand.

### ✗ **EXPRESSION ORALE – ANGLAIS (1h) : Ms Ashley BOYD ↔ Ms Alexandra MARTIN**

Ce cours a pour but de favoriser la prise de parole en continu et en interaction, à la fois pour des travaux préparés et des interventions spontanées. Il s'agit de choisir et présenter, par groupes de deux ou trois étudiants, un sujet d'actualité : après une brève introduction, les étudiants sont invités à imaginer un débat fictif mettant en scène deux positions antagoniques ; la suite de la séance est consacrée à l'intervention du reste du groupe. À ces mises en situation s'ajoutent des activités de prise de parole spontanée (réaction à une vidéo, une image) selon la progression du semestre.

En fin de semestre, les étudiants ont l'occasion de préparer des débats par groupe de deux ou trois étudiants, dans l'esprit de l'épreuve d'interaction orale du CLES2 d'Anglais, à partir, cette fois, d'un sujet imposé. La participation des étudiants tout au long du semestre est elle aussi prise en compte et évaluée.

#### ✚ **Objectifs :**

Savoir proposer une réflexion structurée (connecteurs, esprit de synthèse) et argumentée (prise de distance critique) sur un sujet d'actualité en vue de valider le CLES2 d'Anglais.

#### ✚ **Compétences à acquérir :**

Maîtrise de la présentation d'un sujet avec une problématique, capacité à mettre en scène un débat et à faire vivre une discussion avec le groupe à partir du sujet choisi.

### ✗ **EXPRESSION ORALE – ALLEMAND (1h) : syllabus non fourni**

✚ **EC 3 : PPP = C.L.E.S. 2 = Niveau B2 du C.E.C.R.L.** (code 3LX3A1PP)

1 ECTS

① **Épreuves prévues le 14/12/2017 pour l'anglais et le 15/12/2017 pour l'allemand toute la journée**

☞ Le certificat de **C**ompétences en **L**angues de l'**E**nseignement **S**upérieur est une certification accréditée par le Ministère de l'Éducation Nationale, adossée au **C**adre **E**uropéen **C**ommun de **R**éférence pour les **L**angues (C.E.C.R.L.). Il permet d'évaluer les compétences opérationnelles de communication des étudiant(e)s en plusieurs langues ; l'U.R.C.A. est habilitée pour faire passer le C.L.E.S. 2 en Anglais et en Allemand.

☞ Le C.L.E.S. est un dispositif de certification complet qui évalue de façon directe **5 compétences** :

- 1) la compréhension de l'oral,
- 2) la compréhension de l'écrit,
- 3) la production écrite,
- 4) la production orale,
- 5) l'interaction orale.

**UE 2 : LANGUE ÉCRITE ET CIVILISATION – LANGUE A (ANGLAIS)** (code 3L3302) ..... **6 ECTS**

✚ **EC 1 : CIVILISATION BRITANNIQUE** (code 3L3302CB) – **2h CM**

3 ECTS

**Mme Catherine HEYRENDT-SHERMAN** ([catherine.heyrendt@univ-reims.fr](mailto:catherine.heyrendt@univ-reims.fr))

The foundations of British economy — and identity — were laid in the 19th century with the industrial revolution. Employment evolved from the primary to the secondary sector, thanks to unprecedented innovations in the field of science and technology. The means of production developed, transitioning from the cottage industry to ever larger factories. As a result, the population became more urbanised, often more politicised and better educated. Living standards tended to improve overall, and a new consumer culture developed, but there were considerable social problems, such as growing inequalities, misery, unemployment, low wages, insalubrious housing and poor working conditions. Legislation was finally passed to regulate child labour, reduce working hours and help the poor, but the leading principle remained laissez-faire and economic liberalism. Free trade was essential for Britain to trade with its vast empire, but also the rest of the world. With the most powerful navy ever built and the greatest means of production, Britain had become “the workshop of the world.” Although economic decline followed, Britain today has retained some of the international power it acquired during the industrial revolution, especially when it comes to diplomacy.

The aim of the class is to study this fascinating period and the founding economic concepts that developed then. Short extracts from original 19th century documents will be used to understand the terms of the economic and social debate.

✖ **Recommended reading:** D. Macrauld and J. Black, *Nineteenth Century Britain*, Palgrave.

✚ **EC 2 : LANGUE ANGLAISE ÉCRITE** (code 3L3302LB) – **2h TD**

3 ECTS

**Mme Marie DAMONT** ([marie.damont@univ-reims.fr](mailto:marie.damont@univ-reims.fr))

**Mme Nadège MARSALEIX** ([nadege.marsaleix@univ-reims.fr](mailto:nadege.marsaleix@univ-reims.fr))

☞ Pour améliorer la compétence linguistique de l'étudiant(e), l'accent sera mis sur :

- ✚ La pratique hebdomadaire du thème grammatical qui sera adossé aux thématiques au programme du semestre 3 : ces thématiques vous seront communiquées à la rentrée.
- ✚ La correspondance commerciale.
- ✚ La phonétique anglaise (familiarisation avec l'alphabet phonétique international pour savoir lire et transcrire la phonétique, lien graphie-phonie, introduction aux formes faibles).

✖ **Bibliographie indicative :**

📖 Goulvent, F. Le Graverend, C. Mérour, S. Pedergnana, L. Stewart, *New Starting Up*, Paris : Foucher, 2008, édition conforme au CECRL {ISBN : 978-2-216-10801-5} (① cet ouvrage est désormais porté manquant chez l'éditeur, le lexique au programme sera donc téléchargeable sur notre session du bureau virtuel).

📖 Michel Marcheteau, Bernard Dhuicq, Crispin Michael Geoghegan, *La Correspondance commerciale en anglais (GB & US)*, Langues pour tous – Pocket, 1998, nouvelle édition 2004 {ISBN 2-266-08232-9} (ouvrage nécessaire pour travailler de façon autonome la correspondance commerciale).

✖ **Bibliographie sélective :**

- ✚ *Dictionnaire Le Robert & Collins anglais – Senior – Grand format*, édition bilingue en un volume (français-anglais / anglais-français), Le Robert : 2016 {ISBN : 978-2321009023}.
- ✚ **Dictionnaire unilingue** : *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, Oxford: OUP, 2015.
- ✚ **Dictionnaire unilingue** : *Longman Dictionary of Contemporary English (6th edition)*, NY: Pearson Longman, 2014.

✗ **Sitographie :**

- ✚ <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- ✚ <http://dictionnaire.reverso.net/anglais-francais/>
- ✚ <http://www.linguee.fr/>
- ✚ <http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>
- ✚ **Pour vous informer :** <http://www.france24.com/en/>

**UE 3 : LANGUE ÉCRITE ET CIVILISATION – LANGUE B (ALLEMAND) (code 3L33G3) 6 ECTS**

✚ **EC 1 : CIVILISATION ALLEMANDE (code 3L3303CG) – 2h CM 3 ECTS**

**M. Christian ROQUES (christian.roques@univ-reims.fr)**

Thema dieser Vorlesung ist die deutsche Wirtschaftsgeschichte seit dem Ende des 1. Weltkrieges. Ein erster Teil interessiert sich für Wirtschaftsgeschichte der Weimarer Republik, mit Währungs- und Weltwirtschaftskrise 1923 und Weltwirtschaftskrise 1929 und bietet einen Überblick über die Wirtschaftsentwicklung im nationalsozialistischen Deutschland. Der zweite Teil der Vorlesung beschäftigt sich mit der deutschen Wirtschaftsgeschichte seit 1945: Bilanz nach dem Krieg, „Wirtschaftswunder“, Ölkrise, Wiedervereinigung und schließlich die Agenda 2010 der sozialdemokratischen Regierung Schröder 2005.

✗ **Kurzbibliographie:**

- ✚ Hau, Michel : *Histoire économique de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles)*, Paris, 1994.
- ✚ Knortz, Heike : *Wirtschaftsgeschichte der Weimarer Republik*, Göttingen, 2010.
- ✚ Weimer, Wolfram : *Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Von der Währungsreform bis zum Euro*, Hamburg, 1998.
- ✚ Abelshäuser, Werner : *Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Von 1945 bis zur Gegenwart*, München, 2011.

✚ **EC 2 : LANGUE ALLEMANDE ÉCRITE (code 3L3303LG) – 1h TD (Grammaire) + 1h TD (Version) 3 ECTS**

**Mme Isabelle ORY VON BRISKORN (isabelle.ory@univ-reims.fr)**

☞ L'objectif poursuivi **en grammaire** est l'élargissement et l'approfondissement des acquis de L1. La méthode utilisée reste identique en dépit de la réduction de cet enseignement à une heure hebdomadaire. La séance comprend deux temps distincts : un cours théorique d'une part et d'autre part la correction des exercices d'application portant sur le point de grammaire abordé dans la séance précédente.

☞ **Le thème grammatical** fait appel à un lexique souvent plus spécifique (économie, politique, monde de l'entreprise). Il permet à l'étudiant non seulement de vérifier ses compétences grammaticales, mais aussi de réinvestir ses connaissances lexicales.

☞ **En version**, l'objectif est de faire acquérir progressivement une méthodologie de la traduction et de conduire à une lecture aisée de la presse de langue allemande. Les articles proposés à la traduction portent majoritairement sur l'actualité économique et politique des pays germanophones. On pourra, le cas échéant, introduire en début ou en fin de cours une initiation à la traduction simultanée en privilégiant des thèmes déjà abordés.

**UE 4 : DROIT DES SOCIÉTÉS – ADMINISTRATION ET GESTION (code 3L3304) ..... 6 ECTS**

✚ **EC 1 : DROIT DES SOCIÉTÉS COMMERCIALES (code 3L3304DS) – 1h30 CM 3 ECTS**

**Mme Marion HERICHER (mhericher.lea@gmail.com)**

☞ L'objet de ce cours est de permettre aux étudiants de maîtriser les principales notions juridiques liées aux sociétés commerciales en droit français. Cette présentation se fera en deux temps. Le premier sera consacré au droit commun des sociétés commerciales. À cette occasion, seront abordés les modalités de constitution d'une société, puis le rôle de ses différents acteurs. L'acquisition de ces notions permettra ensuite d'aborder la seconde partie du cours consacrée à une présentation plus spécifique des principales formes de sociétés françaises, distinguées entre les sociétés à risque illimité, et les sociétés à risque limité. À l'issue de cette présentation, une comparaison synthétique sera faite avec les différents types de sociétés anglo-saxonnes, allemandes et espagnoles.

✗ **Une bibliographie sera communiquée à la rentrée auprès des étudiants.**

✚ **EC 2 : ADMINISTRATION ET GESTION (code 3L3304AG) – 1h30 CM 3 ECTS**

**Mme Corinne GAINETTE (corinne.gainette@univ-reims.fr)**

☞ Les étudiants de LEA se distinguent des étudiants inscrits en L.L.C.E.R. par leur capacité à s'insérer dans une entreprise. Pour cela, une connaissance de l'administration et de la gestion d'une entreprise, plus généralement d'une organisation, leur est indispensable afin de remplir pleinement leur rôle professionnel. Qu'ils soient intégrés dans un service financier, marketing ou autre, ils doivent être en mesure de connaître le vocabulaire utilisé dans le service, comprendre le rôle de leurs collègues ainsi que ceux des différents services de l'entreprise. De plus, ils doivent être capables de comprendre les enjeux auxquels est



et sera confrontée l'entreprise comme le développement d'une nouvelle activité, la nécessité de mettre en place un projet d'entreprise, le changement d'un organigramme, ou encore les différentes possibilités de financement.

Pour ces raisons, cet EC consiste en une présentation du fonctionnement des entreprises sur la base des grandes fonctions de l'entreprise : direction, financière, ressources humaines, marketing-commerciale et production. Chacune des fonctions est illustrée par des exemples d'entreprise tirés de la presse économique. Une approche transversale de l'entreprise est réalisée en fin de semestre afin de comprendre ce que recouvrent l'administration et la gestion d'une entreprise.

✘ **Bibliographie indicative :**

JOSIEN S., LANDRIEUX-KARTOCHIAN S. *Organisation et management de l'entreprise*, Gualino, 216 pages, 2008.

**UE 5 : INFORMATIQUE POUR L'ENTREPRISE ET LANGUE ORALE (code 3L33S5) ..... 6 ECTS**

✚ **EC 1 : INFORMATIQUE (code 3L3305IN) – 6h CM + 12h TD / semestre 2 ECTS**

**M. Patrick RAVAUX (patrick.ravaux@univ-reims.fr)**

✚ **Course description:**

More and more small and medium enterprises have an online presence, and there are numerous job opportunities for graduates with the skills and communicative abilities to design, develop and maintain web sites.

Along the 3 years of the curriculum, you will be taught widely used computer languages like HTML to create web pages or CSS to create stylesheets to design advanced web page layouts. You will learn how to build a dynamic website using content management systems and how to manage a multilingual website project in a collaborative environment.

It is aimed at complete beginners to the subject, and assumes you do not have any knowledge of creating web pages. The course has been designed to work on any operating system, any device and only requires free open source software.

**For the second year, the main outcomes are:**

- ✚ Understand how web sites work.
- ✚ Understand CSS styles as a design tool for HTML.
- ✚ Manage re-usable styles.
- ✚ Create, use, export and link CSS styles.
- ✚ Create and manage CSS layout strategies.
- ✚ Make sure web pages will display on a variety of browsers and hardware.
- ✚ Use CSS for specific tasks effectively and have the confidence to explore it further.

✚ **EC 2 : LANGUE ORALE : LANGUE A (ANGLAIS) ET PPP (code 3L3305PB) – 1h TD + 6h CM / semestre 2 ECTS**

✘ **COMPRÉHENSION ORALE (1h) :**

**Mme Nadège MARSALEIX (nadege.marsaleix@univ-reims.fr)**

✚ **Description du contenu de l'enseignement :**

Dans le sillage du cours de compréhension orale proposé en L1, il s'agira de consolider les outils donnés à l'étudiant(e) pour comprendre tout type de document sonore court en langue anglaise ; les documents sonores ne dépassent pas 2 minutes 30.

Les documents soumis aux étudiants sont authentiques c'est-à-dire qu'ils n'ont pas été modifiés (le débit, les parasitages sonores ont été conservés). Ce sont essentiellement des extraits d'émissions radiophoniques anglophones. La variété des accents est privilégiée : il s'agira des accents américain et britannique pour l'essentiel en L2. Les documents sonores sont par ailleurs choisis selon une typologie présentée en L1 : présentations, interviews, reportages, ou débats. Les écoutes sont multiples et non fragmentées.

Les thématiques abordées font écho aux questions abordées dans le TD de langue anglaise écrite du semestre 3.

✘ **Sitographie : sites à consulter régulièrement pour travailler en autonomie :**

<http://www.bbc.co.uk>

<http://www.npr.org>

**✗ PPP : SOUTENANCES DE RAPPORTS DE SÉJOUR EN PAYS ANGLOPHONE (FIN DE SEMESTRE) :**

**Mme Marie DAMONT (marie.damont@univ-reims.fr)**

**Mme Hélène DILÉ (helene.dile@univ-reims.fr)**

**Mme Nadège MARSALEIX (nadege.marsaleix@univ-reims.fr)**

Au Semestre 3, le **PPP (Projet Professionnel Personnalisé)** concerne la rédaction d'un rapport de séjour fait à l'étranger : si l'étudiant(e) a choisi de séjourner dans un pays anglophone au cours de l'été qui précède sa L2, il/elle rédigera un rapport circonstancié de son séjour en anglais qui donnera lieu à une soutenance orale à la fin du semestre. Le document de cadrage relatif à la rédaction de ce rapport sera téléchargeable sur le bureau virtuel.

① Pour les étudiant(e)s n'ayant pu effectuer un séjour dans un pays anglophone entre la L1 et la L2 et souhaitant néanmoins assurer une soutenance en anglais, la lecture de l'ouvrage suivant sera obligatoire :

📖 Lindy Woodhead, *Shopping, Seduction & Mr. Selfridge* (2007), London: Profile Books, 2012.

Le document de cadrage précisera les modalités de la rédaction du compte-rendu et le déroulement de la soutenance orale.

**✚ EC 3 : LANGUE ORALE : LANGUE B (ALLEMAND) ET PPP (code 3L3305PG) – 1h TD + 6h CM / semestre 2 ECTS**  
**syllabus non fourni**

## Semestre 4 (12 semaines) - 30 ECTS

**UE 1 : SOCLE COMMUN (code 3LX4A1) ..... 6 ECTS**

**✚ EC 1 : LANGUE VIVANTE 3 (code 3LX4A1LV) – 1h30 TD 3 ECTS**

Langues proposées : Allemand – Italien – Portugais – Russe

Pour connaître les horaires et pour les inscriptions dans les groupes, les étudiant(e)s doivent se renseigner auprès du secrétariat concerné (bureau 17-110).

**✗ ESPAGNOL : Mme Audrey LOUYER (audrey.louyer@univ-reims.fr)**

**✚ Présentation :**

Dans la continuité du premier semestre, le parcours suivi en second semestre de L2 a pour but de poursuivre le développement de la connaissance du monde hispanique, en langue et culture.

Les compétences lexicales des thématiques travaillées au semestre 3 en langue de communication sont approfondies.

Les compétences pragmatiques restent les mêmes : compréhension de l'oral et de l'écrit, production de petits textes enregistrés, rédactions de documents divers.

Les compétences grammaticales sont adossées au niveau A2/B1. Les compétences culturelles et sociolinguistiques visent à nouveau à la découverte de l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine.

**✚ Objectifs :** Niveau A2/B1 du CECRL.

**✚ Compétences à acquérir :**

Voir le référentiel du cadre européen et le plan curriculaire de l'Institut Cervantes pour les niveaux A2 et B1 (les pronoms relatifs, l'expression de l'hypothèse, l'ordre et la défense, les tournures progressives, l'imparfait de l'indicatif, le futur simple, l'expression des sentiments, les loisirs, le sport, le milieu urbain et rural, les médias).

**✗ ITALIEN : Mme Alessandra RUSCELLI (alessandra.ruscelli@univ-reims.fr)**

**✚ L2 Italiano**

Il secondo anno d'italiano permette di consolidare le basi e continuare lo studio della grammatica, delle coniugazioni e della sintassi.

Studio di alcuni brani tratti da opere letterarie.

Livello : B1/B2 in PO/PE/CO/CE

Testo di riferimento : *Bled Italien Tout en un*, Hachette Education Edition.

Unità da studiare con vocabolario annesso: 42/43/44/45/46/49/50/51/52/53.

✗ **PORTUGAIS : M. Rodrigo NABUCO DE ARAUJO (rodrigo.nabuco-de-araujo@univ-reims.fr)**

✚ **Présentation :**

Le portugais est la seconde langue en Amérique latine, son apprentissage se révèle ainsi très important pour tous les étudiants qui s'intéressent au monde ibéro-américain. Le portugais est ici enseigné en tant que Langue Vivante 3, d'abord à travers l'introduction à la langue et à la culture luso-brésilienne.

La LV3 portugais s'étend sur les trois années de Licence, en insistant sur le développement des quatre compétences linguistiques (compréhension écrite, expression écrite, compréhension orale et expression orale), dans l'intention d'atteindre au terme de la Licence le niveau B1.

En deuxième année, c'est l'occasion d'approfondir l'apprentissage de la langue par la culture, à travers textes et images, qui permettent de saisir la diversité des initiatives économiques et culturelles au Brésil.

**1) Le Carnaval :**

- Le carnaval à travers le monde.
- Les associations (écoles de samba) : vocabulaire associatif.
- Le plus-que-parfait.
- Défendre un projet associatif en lien avec la musique.

**2) Le Cinéma brésilien :**

- Le vocabulaire cinématographique.
- Les adverbes de temps (às vezes, nunca, jamais).
- Émettre une hypothèse : Imparfait du subjonctif et conditionnel.
- Stéréotype et racisme : l'image du Brésil à travers le cinéma.

**3) Les affiches de cinéma :**

- Décrire les personnages (caractéristiques physiques et sentiments).
- Lire les critiques des films de la semaine de ciné latino.
- Les conjonctions et prépositions.
- Émettre une opinion.

**4) Imaginer le futur :**

- L'avenir : subjonctif futur et futur simple.
- Vocabulaire environnemental.
- Court-métrage : L'île aux fleurs (Ilha das Flores).
- Pauvreté et inégalités : vocabulaire politique et social.

✗ **RUSSE : Mme Anna ZAKHAROVA (anna.zakharova@univ-reims.fr)**

Niveau A2. Nous abordons les déclinaisons et les verbes de mouvement simples. Le vocabulaire de cette année portera sur la description de la personne, les saisons, l'heure et le transport. De petits exposés sur les personnalités importantes russes vous aideront à découvrir la culture et l'histoire de la Russie. L'atelier de conversation est proposé à celles et ceux qui désirent améliorer leur expression orale.

✚ **EC 2 : OPTION – 1h30 CM**

**3 ECTS**

☞ Une liste de cours maquettes ouverts comme options ainsi que des options suspendues au titre de l'année universitaire 2016-2017 vous sera communiquée via un courriel émanant de la Scolarité où vous découvrirez le syllabus accompagnant chaque option. Il conviendra de vous inscrire à l'option de votre choix. **La découverte des grands vignobles**, proposée par le Département de Géographie, vous sera à nouveau ouverte au titre de l'année universitaire 2017-2018 conformément à la demande de certains L2 de la promotion 2016-2017.

**UE 2 : LANGUE ÉCRITE ET CIVILISATION – LANGUE A (ANGLAIS) (code 3L3402) ..... 6 ECTS**

✚ **EC 1 : CIVILISATION AMÉRICAINE (code 3L3402CA) – 2h CM**

**3 ECTS**

**Mme Prisca PERANI (prisca.perani@univ-reims.fr)**

**The USA from the colonial period to 1940:** the creation of the Republic and American institutions, slavery, the Frontier and Indian peoples, the birth of the US empire and the industrial economy, segregation, immigration, urbanization, the notion of Manifest Destiny and the American Dream.

✗ **Short Bibliography:**

- ✚ Histoire des États-Unis en ligne recommandée : *The American Yawp: A Free and Online, Collaboratively Built American History Textbook*: <http://www.americanyawp.com/>
- ✚ Norton, Beth et al., *A People and a Nation*, Boston: Houghton and Mifflin, Brief Edition.

✚ **EC 2 : LANGUE ANGLAISE ÉCRITE** (code 3L3402LB) – 2h TD 3 ECTS

**Mme Marie DAMONT** ([marie.damont@univ-reims.fr](mailto:marie.damont@univ-reims.fr))

**Mme Nadège MARSALEIX** ([nadege.marsaleix@univ-reims.fr](mailto:nadege.marsaleix@univ-reims.fr))

☞ Pour améliorer la compétence linguistique de l'étudiant(e), l'accent sera mis sur :

- ✚ La pratique hebdomadaire du thème grammatical qui sera adossé aux thématiques au programme du semestre 4 : ces thématiques vous seront communiquées à la rentrée.
- ✚ La traduction en français de textes journalistiques anglais (version).
- ✚ La phonétique anglaise (maîtrise de l'opposition entre formes fortes et formes faibles, maîtrise des règles d'accentuation fondamentales en anglais).
- ✚ La pratique du résumé (contraction d'un article de presse français en anglais).

✖ **Bibliographie indicative :**

☞ Goulvent, F. Le Graverend, C. Mérour, S. Pedernana, L. Stewart, *New Starting Up*, Paris : Foucher, 2008, édition conforme au CECRL {ISBN : 978-2-216-10801-5} (☞ cet ouvrage est désormais porté manquant chez l'éditeur, le lexique au programme sera donc téléchargeable sur notre session du bureau virtuel).

✖ **Bibliographie sélective :**

- ✚ *Dictionnaire Le Robert & Collins anglais – Senior – Grand format*, édition bilingue en un volume (français-anglais / anglais-français), Le Robert : 2016 {ISBN : 978-2321009023}.
- ✚ **Dictionnaire unilingue** : *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, Oxford: OUP, 2015.
- ✚ **Dictionnaire unilingue** : *Longman Dictionary of Contemporary English (6th edition)*, NY: Pearson Longman, 2014.

✖ **Sitographie :**

- ✚ <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- ✚ <http://dictionnaire.reverso.net/anglais-francais/>
- ✚ <http://www.linguee.fr/>
- ✚ <http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>
- ✚ **Pour vous informer** : <http://www.france24.com/en/>

**UE 3 : LANGUE ÉCRITE ET CIVILISATION – LANGUE B (ALLEMAND)** (code 3L34G3) 6 ECTS

✚ **EC 1 : CIVILISATION ALLEMANDE** (code 3L3403CG) – 2h CM 3 ECTS

**M. Christian ROQUES** ([christian.roques@univ-reims.fr](mailto:christian.roques@univ-reims.fr))

Skandalgeschichte der BRD. Ziel der Vorlesung ist die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland aufzurollen anhand der politischen Skandale, die das politische System immer wieder erschüttern. Diese „Affären“ und Skandale (Globe-Skandal, Spiegel-Affäre, Skandal um den Tod von Ohnesorg, Guillaume-Affäre, Spendenskandal und Flick-Affäre, etc.), sollen hier als Wachstumskrisen der politischen Systems gelesen werden: in einem politischen Skandal spiegelt sich jeweils der neue Reifegrad der politischen Kultur wieder. Es gilt also jeweils die Skandale zu kontextualisieren und in die „längere“ Geschichte der Bundesrepublik einzuordnen.

✖ **Kurzbibliographie:**

- ✚ Wolfrum, Edgar : *Die geglückte Demokratie. Geschichte der Bundesrepublik Deutschland von ihren Anfängen bis zur Gegenwart*, Suttgart, 2006.
- ✚ Görtemaker, Manfred : *Kleine Geschichte der Bundesrepublik Deutschland*, München, 2002.
- ✚ Range, Thomas : *Die großen Politskandale. Eine andere Geschichte der Bundesrepublik*, Frankfurt/Main, 2003.
- ✚ Schoenbaum, David : *Die Spiegel-Affäre. Ein Abgrund von Landesverrat*, Berlin 2002 [1968].
- ✚ Kilz, Hans Werner et Preuss, Joachim : *Flick. Die gekaufte Republik*, Hamburg, 1983.

✚ **EC 2 : LANGUE ALLEMANDE ÉCRITE** (code 3L3403LG) – 1h TD (Grammaire) + 1h TD (Version) 3 ECTS

✖ **GRAMMAIRE (1h) : Mme Isabelle ORY VON BRISKORN** ([isabelle.ory@univ-reims.fr](mailto:isabelle.ory@univ-reims.fr))

L'enseignement de la **grammaire** se fait dans les mêmes conditions que celles décrites en S3. Le **thème grammatical** est complété par du thème journalistique. Il s'agit de conduire progressivement les étudiants de l'application stricte des règles vers une production écrite plus autonome alliant correction grammaticale et idiomatismes.

✖ **VERSION (1h) : syllabus non fourni**

**UE 4 : DROIT ET ÉCONOMIE** (code 3L3404) ..... **6 ECTS**

**EC 1 : MÉTHODOLOGIE DU DROIT DES SOCIÉTÉS** (code 3L3404MD) – 1h30 CM **3 ECTS**

**syllabus non fourni**

**EC 2 : ÉCONOMIE ET STRATÉGIE D'ENTREPRISE : RSE ET MÉCÉNAT** (code 3L3404ES) – 1h30 CM **3 ECTS**

**M. Jean-Marie DUMONT**

☞ Quels sont les impacts des décisions et de l'activité d'une entreprise sur notre environnement ? Comment l'entreprise peut-elle contribuer aux enjeux absolument contemporains du développement durable et du vivre ensemble ? Le concept de **RSE**, Responsabilité Sociale et Sociétale de l'Entreprise/des entreprises sera étudiée à travers le prisme des enjeux stratégiques qu'elle représente (notamment économiques, sociaux et environnementaux). L'étude comportementale ira jusqu'à traiter la question parallèle du mécénat d'entreprise qui, bien que distincte, mérite d'être évoquée conjointement. Fondé sur une dynamique de dialogue, l'enseignement mettra à contribution les étudiants par la constitution de dossiers thématiques afin de forger leur esprit critique.

**✗ Bibliographie succincte :**

- ☛ [www.strategie.gouv.fr](http://www.strategie.gouv.fr), plateforme gouvernementale, ressource réglementaire sur la RSE.
- ☛ C. GENDRON et B. GIRARD (dir.), *Repenser la responsabilité sociale de l'entreprise*, Armand Colin, Recherches, 2013.
- ☛ J.-J. GOND & J. IGALENS, *La Responsabilité sociale des entreprises*, PUF, Que sais-je ?, 2016.

**✗ Bibliographie sommaire :**

- ☛ P. BELLO, *Stratégie et RSE, la rupture managériale*, Editions Dunod, Coll. Stratégie et management, 2014.
- ☛ C. BONANNI, F. LEPINEUX & J.-J. ROSE, *La RSE, La responsabilité sociale de l'entreprise, théories et pratiques*, Editions Dunod, Coll. Stratégie de l'entreprise, 2016.
- ☛ M. CAPRON et F. QUAIREL LANOIZELEE, *La Responsabilité sociale d'entreprise*, La Découverte, Repères, 2010.
- ☛ C. GENDRON et B. GIRARD (dir.), *Repenser la responsabilité sociale de l'entreprise*, Armand Colin, Recherches, 2013.
- ☛ C. GENDRON, C. BOURION et J. IGALENS, *Repenser la gestion stratégique des ressources humaines à travers la responsabilité sociale de l'entreprise*, Editions Eska, Coll. Master, 2008.
- ☛ J.-J. GOND & J. IGALENS, *La Responsabilité sociale des entreprises*, PUF, Que sais-je ?, 2016.
- ☛ J. IGALENS (dir.), *La Responsabilité sociale des entreprises, défis, risques et nouvelles pratiques*, Editions Eyrolles, Coll. Le Cercle de l'entreprise et du management, 2012.
- ☛ J.-J. PLUCHART & O. UZAN (dir.), *Master Responsabilité sociale de l'entreprise*, MA Editions, Coll. Master Gestion Economie Finance, 2017.
- ☛ B.N. WASSILA, *La Responsabilité sociale des entreprises (RSE)*, Edilivres Aparis, Coll. Classique, 2013.

**✗ Sitographie :** [www.strategie.gouv.fr](http://www.strategie.gouv.fr), plateforme gouvernementale, ressource réglementaire sur la RSE.

**UE 5 : INFORMATIQUE POUR L'ENTREPRISE ET LANGUE ORALE** (code 3L34S5) ..... **6 ECTS**

**EC 1 : INFORMATIQUE** (code 3L3405IN) – 6h CM + 12h TD / semestre **2 ECTS**

**M. Patrick RAVAUX (patrick.ravaux@univ-reims.fr)**

**☛ Course description:**

More and more small and medium enterprises have an online presence, and there are numerous job opportunities for graduates with the skills and communicative abilities to design, develop and maintain web sites.

Along the 3 years of the curriculum, you will be taught widely used computer languages like HTML to create web pages or CSS to create stylesheets to design advanced web page layouts. You will learn how to build a dynamic website using content management systems and how to manage a multilingual website project in a collaborative environment.

It is aimed at complete beginners to the subject, and assumes you do not have any knowledge of creating web pages. The course has been designed to work on any operating system, any device and only requires free open source software.

**For the second year, the main outcomes are:**

- + Understand how web sites work.
- + Understand CSS styles as a design tool for HTML.
- + Manage re-usable styles.
- + Create, use, export and link CSS styles.
- + Create and manage CSS layout strategies.
- + Make sure web pages will display on a variety of browsers and hardware.
- + Use CSS for specific tasks effectively and have the confidence to explore it further.

+ **EC 2 : LANGUE ORALE : LANGUE A (ANGLAIS) ET PPP (code 3L3405PB) – 1h TD + 6h CM / semestre 2 ECTS**

✗ **COMPRÉHENSION ORALE (1h) :**

**Mme Nadège MARSALEIX (nadege.marsaleix@univ-reims.fr)**

+ **Description du contenu de l'enseignement :**

Dans le sillage du cours de compréhension orale proposé au semestre 3, il s'agira de consolider les outils donnés à l'étudiant(e) pour comprendre tout type de document sonore court en langue anglaise ; les documents sonores ne dépassent pas 2 minutes 30.

Les documents soumis aux étudiants sont authentiques c'est-à-dire qu'ils n'ont pas été modifiés (le débit, les parasitages sonores ont été conservés). Ce sont essentiellement des extraits d'émissions radiophoniques anglophones. La variété des accents est privilégiée : il s'agira des accents américain et britannique pour l'essentiel en L2. Les documents sonores sont par ailleurs choisis selon une typologie présentée en L1 : présentations, interviews, reportages, ou débats. Les écoutes sont multiples et non fragmentées.

Les thématiques abordées font écho aux questions abordées dans le TD de langue anglaise écrite du semestre 4.

✗ **Sitographie : sites à consulter régulièrement pour travailler en autonomie :**

<http://www.bbc.co.uk>

<http://www.npr.org>

✗ **PPP : 6h CM sur le semestre :**

**Mme Nadège MARSALEIX (nadege.marsaleix@univ-reims.fr)**

Ce semestre, le **PPP** a pour vocation **en anglais** d'aider celles et ceux d'entre vous dont c'est le projet à préparer leur stage de L3 dans un pays anglophone, conformément à la maquette initiale de votre diplôme.

+ **EC 3 : LANGUE ORALE : LANGUE B (ALLEMAND) ET PPP (code 3L3405PG) – 1h TD + 6h CM / semestre 2 ECTS**

**syllabus non fourni**

