

# MAISON DES SCIENCES HUMAINES



**Maison des Sciences Humaines de l'URCA :**

10 unités de recherche  
1 chaire de recherche en Economie Sociale et Solidaire  
1 chaire Jean Monnet pour le programme Vin & Droit  
300 chercheurs et enseignants-chercheurs  
220 doctorants

**LUNDI 12 NOVEMBRE**

**REGARDS**

Séminaire **Philosophie et théorie économiques** « The Beliefs-Rules-Equilibrium Account of Institutions: A contribution to a Naturalistic Social Ontology ». MSH bâtiment 13 salle R329 16h-17h30



**MERCREDI 14 NOVEMBRE**

**BU Robert de Sorbon**

Rencontre avec Laurent Salles, caricaturiste/dessinateur de presse (BU à 17h), dans le cadre de l'exposition « **Dessine-moi la guerre 1914-2014** » de la fondation Cartooning for peace du 28 octobre au 30 novembre.



**DU 14 AU 16 NOVEMBRE**

**HABITER**

**5ème Journées Géopolitiques de Reims (JGR) « Sécessions »** à Reims sur 3 sites rémois : NEOMA BS, Sciences Po campus de Reims et l'Hôtel de Ville de Reims. Des chercheurs viennent présenter leurs travaux et débattre avec le public présent. Qu'est-ce qui explique le dynamisme de ces sécessions ? Quelle reconnaissance des entités ainsi apparues ? Malgré l'usage du référendum (donc du vote), la naissance de nouveaux Etats se fait-elle dans un cadre négocié, moins violent ? Quelles en sont les conséquences pour les pays concernés mais aussi de manière plus globale pour la stabilité du monde ? Autant de questions auxquelles essayeront de répondre les invités.

**Plus d'infos ici.**

CONFÉRENCES, DÉBATS & FILM		
<b>Mercredi 14 novembre</b> 13h45 - 17h La dimension économique des sécessions Neoma Business School Campus I - Grand amphithéâtre	<b>Jeudi 15 novembre</b> 20h - 22h Gulistan, la terre de Roses Du film de Lasse Hallgrímsson 2016 - 96,8 Centre Optica - Reims	<b>Vendredi 16 novembre</b> 10h45 - 12h La sécession comme processus politique et social Campus de SciencesPo



**JEUDI 15 NOVEMBRE**

**CIRLEP**

Séminaire « **Les langues philosophes** »

Fabien Tarrit « A propos des fondements éthiques de la critique du capitalisme par Marx » & Fabrice de Salies (Berlin) « “to on legetai pollakos”. La remise en cause de la Seinsfrage heideggerienne par Ernst Tugendhat ».

MSH bâtiment 13 salle R240 14h30-16h30



**VENDREDI 16 NOVEMBRE**

**CIRLEP**

Séminaire **Culture Populaire** « Les talks-shows conservateurs aux Etats-Unis » avec Sébastien Mort (Université Lorraine/Metz).  
MSH bâtiment 13 salle R240 – 15h-17h.



AXE 3 | CULTURES POPULAIRES, SÉMINAIRES  
SÉMINAIRE CULTURE  
POPULAIRE 2018-2019

**Cérep** Centre d'Études et de Recherches sur les Activités Émotionnelles et les Performances

JOURNÉE D'ÉTUDE du CIRRC,  
LE 16 NOVEMBRE 2018

**Un corps en tension :**  
*les enseignants des écoles professionnelles de cirque en Europe*

**Vendredi 16 novembre**  
Université Reims Champagne Ardenne  
Salle polyvalente du bâtiment recherche  
9h30 – 17h30

**CRDT** PERFORMANCE, SANTÉ, TECHNOLOGIE, SOCIÉTÉ – PSMS  
N° de dossier d'accueil n° 7507

**VENDREDI 16 NOVEMBRE**

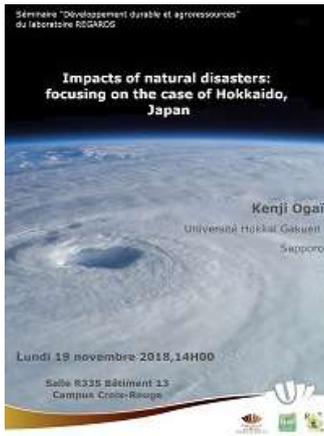
**CEREP/CRDT/PSMS**

Journée d'étude « **Un corps en tension : les enseignants d'école professionnelle de cirque en Europe** ».

Présentation d'une recherche sur les enseignants des écoles professionnelles de cirque en Europe. Cette étude vise la compréhension des processus professionnels à partir d'une démarche interdisciplinaire. L'enjeu sera de montrer que la sociologie des groupes professionnels et une approche orientée « activité » peuvent, sur certains points, s'articuler de manière heuristique pour comprendre finement ces processus. Il s'agit dès lors de comprendre les tensions entre processus d'homogénéisation et de différenciation qui traversent l'histoire, les politiques de formation, les organisations des écoles, les parcours professionnels, tout autant que l'activité des enseignants au travail.

MSH, salle polyvalente – 9h30-17h30.

**Plus d'infos ici.**



**LUNDI 19 NOVEMBRE**

**REGARDS**

Séminaire **Développement durable et agro-ressources** « Impacts of natural disasters: focusing on the case of Hokkaido, Japan » par Kenji Ogaï, Professeur invité Maître de conférences à l'Université Hokkai Gakuen à Sapporo au Japon.

MSH bâtiment 13 salle R335 – 14h-16h.

**Plus d'infos ici.**

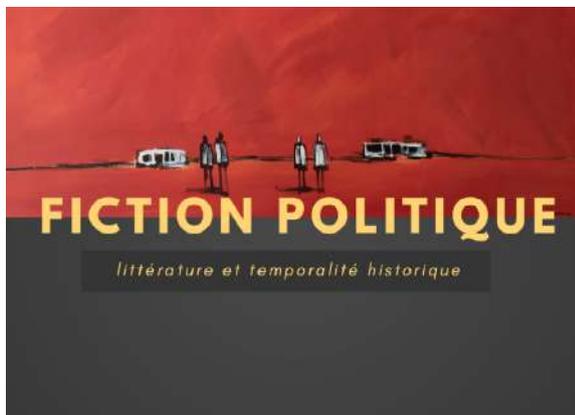
**MERCREDI 21 NOVEMBRE**

**CIRLEP**

Séminaire « **Fiction politique : littérature et temporalité historique** ». Élodie Blestel (Université de la Sorbonne-Nouvelle, Paris III) : « Le panhispanisme de la Real Academia Española : fiction du politique ou politique-fiction ? »

MSH bâtiment 13 salle R240 17h-19h.

**Plus d'infos ici.**



**JEUDI 22 NOVEMBRE**

**CIRLEP & CRIMEL**

Séminaire **Approches Interdisciplinaires et Internationales de la Lecture (A2IL)**

« Du jeu dans la théorie de la lecture » avec François Rastier « Un jeu sérieux : la mission critique de la littérature ».

UFR Lettres bâtiment 17 salle 17026 – 17h-19h.

**Plus d'infos ici.**

**GEGENAA & Habiter**

**Les cafés géographiques de Reims**

« Approche spatiale et environnementale de la Grande Guerre. L'exemple de la Champagne-Ardenne ».

Café de Reims, 85 place Drouet d'Erlon – 18h-20h.

**Plus d'infos ici.**



**VENDREDI 23 NOVEMBRE**

**CEREP**

Séminaire **Transformations du Travail et Temporalités**

« Néo-libéralisme et action sociale : une transformation des modes de subjectivation des professionnels ».

BU robert de Sorbon à 14h.

**Plus d'infos ici.**



L'Assemblée nationale décerne, cette année, deux **prix de thèse**, destinés à distinguer :  
– l'un, des thèses en **droit parlementaire français**,  
– l'autre, en **histoire de l'institution parlementaire depuis la Révolution française**.

La **date limite** du dépôt des candidatures a été fixée au **vendredi 1er février 2019** à 17 heures.

Les thèses soumises à un jury parlementaire et universitaire doivent avoir été soutenues entre le 1er janvier 2017 et le 31 décembre 2018.

**Plus d'infos ici.**

## PRIX DE THESE

### AIDE A LA MOBILITE

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



L'Institut français, en partenariat avec le Ministère de la culture et de la communication – Direction générale de la création artistique, et l'Institut national d'histoire de l'art s'associent pour l'attribution d'une **aide à la mobilité internationale « Recherche innovante en art contemporain »** à un chercheur français ou vivant en France d'un montant de 8 000 €.

Ce prix soutient la recherche française portant sur la **création artistique des années 1960 à nos jours et sa mise en réseau internationale**. Il a pour but de permettre au lauréat de mener une recherche au sein d'une université ou d'un institut de recherche à l'étranger.

**Plus d'infos ici.**



Parution de l'ouvrage **Lire l'humain**  
d'Alain Trouvé (CRIMEL).  
**Plus d'infos ici.**

