

DOMAINE :	ALLSH
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims
MENTION DE MASTER :	Arts de la scène et du spectacle vivant
PARCOURS TYPE :	Théâtre et scène
SEMESTRE :	1

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

☒ Formation Initiale

☐ Formation Continue

☐ Apprentissage

☐ Contrat Professionnel

☒ Mutualisé avec le parcours musicologie de la même mention

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1				Session
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)		
11	Outils transversaux	1	LV	11, 12 & 14	2		18		2			OT	
		2	Informatique	27 et 70	2		12			DO	DO		
		3	Méthodologie de la recherche	18	2		18		2			OT	
12	Le corps et la voix dans le spectacle vivant	1	Du parlé au chanté (1)	74, 21 et 22	2	10	10		1 CC (50%) + 1OT (50%)		OT		
		2	Histoire culturelle du corps	74, 21 et 22	2	10	10		1 CC (50%) + 1OT (50%)		OT		
		3	Analyse du geste et du mouvement	74	2	10	10		1 CC (50%) + 1OT (50%)		ET (2h)		
13	Découverte des milieux artistiques et culturels	1	Administration des entreprises culturelles (2)	2	3	20			2		SDO	DO	
		2	Politiques culturelles : introduction (3)	2	2	18			2			1OT	
		3	Conférences de professionnels et artistes		1	6	3				Quitus	DO	
14	Espace et matérialité du spectacle vivant	1	Espaces et scènes	18	2	10	14		2			1OT	
		2	Costumes (4)	18	2		20		2		1DO	1OT	
		3	scénographie (4)	18	2		20		2		1DO	1OT	
15	Richesse et diversité du spectacle vivant	1	Hybridité des formes (5)	18	2		20		2		1DO	OT	
		2	Option libre (à choisir parmi les UETC) (6)	18	2		20						
		3	Analyse de spectacles (7)	18	2	6	6		2			OT	

(1) Cours déplacé de l'UE15 à l'UE12

(2) Cours mutualisé avec le master Droit (Thuriot / Henry)

(3) Cours d'introduction qui sera complété et approfondi au S3 (Laurent Mathieu)

(4) Volume horaire de 20 heures TD (cours = UETC financées par le SUAC)

(5) Cours déplacé du S2 au S1 - Volume horaire de 20 heures TD financées par le SUAC

(6) Option libre à choisir dans la liste des UETC offertes par le SUAC

(7) Cours déplacé de l'UE13 à l'UE15 et mutualisé avec le M2

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 17/09/2019

CM : 120 heures
TD : 155 heures
TOTAL : 275 heures

DOMAINE :	ALLSH
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims
MENTION DE MASTER :	Arts de la scène et du spectacle vivant
PARCOURS TYPE :	Théâtre et scène
SEMESTRE :	2

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

☒ Formation Initiale

☐ Formation Continue

☐ Apprentissage

☐ Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
21	Techniques du spectacle vivant	1	Lumière et régie	18	3	10	10				DO	OT
		2	Son et vidéo	18	3	10	10		2			OT
22	Montage d'une production	1	Communication et outils numériques		3	8	10		1CC (50%.) + 1OT (50%)			OT
		2	Montage financier d'une création	6	3	18					OT	OT
23	Découverte de la recherche et des milieux professionnels	1	Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	18	3						STDO	STDO
		2	Stage de 70h et encadrement	18	2		6				DO	DO
		3	Conférences de professionnels	18	1	6	3				Quitus	DO
24	Réception du spectacle vivant	1	Rédaction de notes critiques, articles (français et anglais) (2)	11, 18	2		24		2			DO
		2	Techniques de l'interview	18	2		24				DO	DO
		3	Analyse de spectacles (3)	18	2	6	6		2			DO
25	Approche critique des œuvres	1	Patrimoine musical-I: Les Spectacles sous L'Ancien Régime	18	2	18					SDO	DO
		2	Histoire de l'art	22	2	18			2			1OT
		3	Théâtre	9	2	11	11				1ET (2H)	1OT

(1) cours déplacé au S8 au S9

(2) ajout de 12 heures d'anglais

(3) Cours ajouté pour renforcer l'encadrement des sorties au spectacle

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

17/09/2019

DOMAINE :	ALLSH
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims
MENTION DE MASTER :	Arts de la scène et du spectacle vivant
PARCOURS TYPE :	Théâtre et scène
SEMESTRE :	3

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

☒	Formation Initiale
☐	Formation Continue
☐	Apprentissage
☐	Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
31	Construction du Projet Professionnel ou de recherche	1	Atelier d'encadrement pour la rédaction du mémoire ou la préparation du stage (1)	18	3		18				1OT	OT
		2	Réseaux et ressources professionnels du spectacle vivant (2)	18	2		18		2			OT
		3	Conférences de Pro.	18	1	6	3				Quitus	DO
32	Production et diffusion d'un spectacle	1	Outils numériques et multimedia	71	2	10	10		1 CC (50%) et 1OT (50 %)			DO
		2	Elaborer un dossier de production	6	2	10	10		1 CC (50%) et 1OT (50 %)			DO
		3	Médiation culturelle	18	2	10	10		1 CC (50%) et 1OT (50 %)			DO
33	Aspects politiques et juridiques du spectacle vivant	1	Politiques publiques de la culture (3)	2	2	20					SDO	DO
		2	Droit et propriété intellectuelle (3)	1	2	12					SDO	DO
		3	Etudes de cas - projets culturels (3)	2	2		10		2			DO
34	Ecriture et dramaturgie	1	Travail dramaturgique	18	3		18		2		DO	DO
		2	Ateliers d'écriture sur un thème / un sujet donnés	18	3		18		2		DO	DO
35	Analyse et recherches autour du spectacle vivant (2)	1	Recherches documentaires en langue française	18	2		12		2		DO	DO
		2	Recherches documentaires en langue anglaise (4)	11	2		12				OT	OT
		3	Analyse de trois spectacles (5)	18	2	6	6		2			DO

(1) Nouvelle UE, professionnalisante

(2) Nouvel intitulé

(1) Cours nouveau pour préparer le "gros"

stage du S4

(2) Cours nouveau répondant à la nouvelle orientation

professionnalisante du master

(3) Cours mutualisés avec le master Droit

(4) cours nouveau visant à renforcer l'apprentissage

de l'anglais lié aux arts de la scène

(5) Cours mutualisé avec le S1 du M1

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU :

17/09/2019

DOMAINE :	ALLSH
UFR/Ecole... :	LSH
SITES :	Reims
MENTION DE MASTER :	Arts de la scène et du spectacle vivant
PARCOURS TYPE :	Théâtre et scène
SEMESTRE :	4

Modalités d'enseignement de la formation* :

* cocher la - les case-s concernée-s

☒ Formation Initiale

☐ Formation Continue

☐ Apprentissage

☐ Contrat Professionnel

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41A ou 41B	41A (dominante professionnelle) : stage de 2 mois et dossier de recherche OU 41B : (dominante recherche) : stage de 70 heures et mémoire de recherche	1A	Stage de deux mois et rapport de stage (1)		20						SDO	SDO
		2A	Dossier de recherche (1)	18	4						DO	DO
		1B	Stage de 70 heures et rapport de stage (2)	18	4						DO	DO
		2B	Mémoire de recherche (2)	18	20						SDO	SDO
42	Du texte au plateau	1	Expérimentations & répétitions	18	3		36		2		DO	DO
		2	Restitution au plateau	18	3		16		2		DO	DO

Date du vote en conseil de gestion :

(1) stage long de 280 heures et petit mémoire de recherche pour les étudiants souhaitant s'insérer dans la vie professionnelle rapidement

Date du vote de la CFVU :

17/09/2019

(2) stage réduit et gros mémoire de recherche pour les étudiants se destinant à un doctorat