



DOMAINE :	Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Reims (Campus Croix-Rouge)
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	1

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

mutualisé avec le parcours Musicologie de la licence Arts

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	Approche des arts du spectacle	1	Histoire des arts	18	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Création contemporaine : musique	18	3	20	12			1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
12	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : théâtre	9	3	20	10			1CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Notions clés de la musique	18	3	18				1CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
13	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Anglais pour ASV	11, 12, 14	3		18		2			OT
		2	MTU projet Voltaire	7	1		6				ET 1h	ET 1h
		3	Conférences de professionnels		1	6	3		Quitus			Quitus
		4	Recherches documentaires en arts du spectacle (BU)		1		8				DO	DO
14	Environnement politique et économique du spectacle vivant	1	Institutions culturelles	6	3	24					ET 2h	ET 2h
		2	Economie du spectacle vivant	5	3	24					ET 2h	ET 2h
15	Pratique artistique	1	Chant choral	18	3		24		2			OT
		2a	Panorama 1 : Du classicisme à la 2ème guerre	18	3	18	12				ET 2h	ET 2h
		2b	UET artistique au choix		3	Voir modalités UET artistiques						

Date du vote en conseil de gestion : 27/05/2021

Date du vote de la CFVU : 15/06/2021



<b>DOMAINE :</b>	<b>Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines</b>
<b>UFR/Ecole... :</b>	<b>UFR Lettres et sciences humaines</b>
<b>SITES :</b>	<b>Reims (Campus Croix-Rouge)</b>
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	<b>Arts</b>
<b>PARCOURS TYPE :</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>
<b>SEMESTRE :</b>	<b>2</b>

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

mutualisé avec Parcours " Arts du spectacle vivant (ASV)" de la licence Arts

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
21	Approche des arts du spectacle	1	Musiques actuelles	18	3	18				ET 2h	ET 2h	
		2	Création contemporaine : théâtre	9	3	20	12			1CC (50%) + ET 2h (50%)	ET 2h	
22	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : danse	18	3	20	10			1CC (50%) + ET 2h (50%)	ET 2h	
		2	Outils d'analyse critique : cirque	18	3	20	10			1CC (50%) + ET 2h (50%)	ET 2h	
23	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Anglais pour ASV	11, 12, 14	2		18		2		OT	
		2	Travailler dans un environnement numérique	27, 71	2	14*	6				ET 1h	ET 1h
		3	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
24	Droit du spectacle vivant	1	Droit de la propriété intellectuelle	1	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	Initiation du droit de la culture	2	3	18					ET 2h	ET 2h
25	Pratique artistique	1	Chant choral	18	3		24		2			OT
		2	UET culturelle au choix		3					Voir modalités UET culturelles		

\* dont 2 heures de recherche documentaire assurées par la BU

Date du vote en conseil de gestion : 27/05/2021

Date du vote de la CFVU : 15/06/2021



<b>DOMAINE :</b>	Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines
<b>UFR/Ecole... :</b>	UFR Lettres et sciences humaines
<b>SITES :</b>	Reims (Campus Croix-Rouge)
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	Arts
<b>PARCOURS TYPE :</b>	Arts du spectacle vivant
<b>SEMESTRE :</b>	3

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

mutualisé avec Parcours " Arts du spectacle vivant (ASV)" de la licence Arts

mutualisé avec S5 Lettres Modernes

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
31	Approche des arts du spectacle	1	Arts du spectacle	9	3	12	12		1 CC (50%) + ET 3h (50%)		ET 2h	
		2	Création contemporaine : danse	18	3	20	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
32	Arts visuels	1	Histoire de l'art	22	3	12	18		1 CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
		2	Etudes filmiques	9	3	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)		ET 2h	
33	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		Voir modalités LV			
		2	Pratique du numérique	27, 71	2		18		3 CC (20%) + ET 2h (80%)		ET 2h	
		3	Conférences de professionnels		1	6	3		Quitus		Quitus	
		4	Méthodologie du stage		1		12			DO	DO	
34	Arts et sociétés	1	Ethnomusicologie	18	3	18			ET 2h		ET 2h	
		2	Sociologie de l'art	19	3	18			ET 2h		ET 2h	
35	Pratique et création artistiques	1	Ateliers d'écriture	9	4		36				DO	DO
		2	Recherches documentaires (BU)		1		12				DO	DO
		3A	Option libre à choisir dans l'offre de l'UFR LSH		1	Voir modalités options libres						
		3B	UET culturelle au choix		1	Voir modalités UET culturelles						

Date du vote en conseil de gestion : 27/05/2021

Date du vote de la CFVU : 15/06/2021



<b>DOMAINE :</b>	Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines
<b>UFR/Ecole... :</b>	UFR Lettres et sciences humaines
<b>SITES :</b>	Reims (Campus Croix-Rouge)
<b>MENTION DE LICENCE :</b>	Arts
<b>PARCOURS TYPE :</b>	Arts du spectacle vivant
<b>SEMESTRE :</b>	4

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

mutualisé avec Parcours " Arts du spectacle vivant (ASV)" de la licence Arts

Mutualisé avec S2 Lettres Modernes

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41	Approche des arts du spectacle	1	Théâtre	9	3	12	12			1CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Création contemporaine : cirque	18	3	20	12				1CC (50%) + ET 2h (50%)	
42	Mise en espace, mise en voix	1	Voix et texte dans le spectacle vivant	12	2	12	12			1CC (50%) + ET 2h (50%)		ET 2h
		2	Mise en scène	18	2	12	12		2			ET 2h
		3	Scénographie	18	2	12	12				1CC (50%) + ET 2h (50%)	
43	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18		Voir modalités LV			
		2	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
		3	Stage (35 h)		2		8				DO	DO
44	Arts et médiations	1	Médiation culturelle	19	2	18					ET 2h	ET 2h
		2	Médias et publics	19	2	18					ET 2h	ET 2h
		3	Politiques culturelles et territoires	23	2	18					ET 2h	ET 2h
45	Pratique et création artistiques	1	Ecriture et création : Du texte au plateau	18	4		36				DO	DO
		2	Préparation du projet de création de L3		1		10		1			ET 2h
		3A	Option libre à choisir dans l'offre de l'UFR LSH		1	Voir modalités options libres						
		3B	UET culturelle au choix		1	Voir modalités UET culturelles						

Date du vote en conseil de gestion : 27/05/2021

Date du vote de la CFVU : 15/06/2021

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Campus Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	5

## Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

**L'année de L3 repose sur la mise en oeuvre d'un projet tutoré de spectacle qui ne permet pas de faire un TER.**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (50% + 50%)	CT (100%)	
51	Administration (1)	1	Administration (1)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
52	Production et diffusion (1)	1	Production et diffusion (1)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
53	Communication et publics (1)	1	Communication et publics (1)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
54	Plateaux technique et artistique (1)	1	Plateaux technique et artistique (1)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
55	Langues et outils	1	Langue vivante	11	3		24		voit CEREL			
		2	Outils numériques pour le spectacle vivant (3)	71	3		24		2 CC (50%)			OT

Date du vote en conseil de gestion : 27/05/2021

Date du vote de la CFVU : 15/06/2021

DOMAINE :	ALLSHS
UFR/Ecole... :	UFR Lettres et sciences humaines
SITES :	Campus Croix-Rouge
MENTION DE LICENCE :	Arts
PARCOURS TYPE :	Arts du spectacle vivant
SEMESTRE :	6

Modalités d'enseignement de la formation\* :

\* cocher la - les case-s concernée-s

- Formation Initiale  
 Formation Continue  
 Apprentissage  
 Contrat Professionnel

**L'année de L3 repose sur la mise en oeuvre d'un projet tutoré de spectacle qui ne permet pas de faire un TER.**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (50% + 50%)	CT (100%)	
61	Administration (2)	1	Administration (2)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
62	Production et diffusion (2)	1	Production et diffusion (2)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
63	Communication et publics (2)	1	Communication et publics (2)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
64	Plateaux techniques et artistiques (2)	1	Plateaux technique et artistique (2)	18	6		50		2 CC (50%)			DO
65	Langues et outils	1	Langue vivante	11	3		24		voir CEREL			
		2	Outils numériques pour le spectacle vivant (4)	71	3		24		2 CC (50%)			OT

Date du vote en conseil de gestion : 27/05/2021

Date du vote de la CFVU : 15/06/2021