

## FICHE D'INSCRIPTION

à retourner avant **le jeudi 2 avril 2015**

au **GIP FORMATION CONTINUE – 17 Bd de la Paix, CS 50033**

**51 722 REIMS CEDEX**

Courriel : [sandrine.croison@ac-reims.fr](mailto:sandrine.croison@ac-reims.fr) - Fax : 03.26.88.77.96

Les 14<sup>èmes</sup> rencontres de l'éducation et de la formation en Champagne-Ardenne  
**Apprendre et réussir avec le numérique :  
quelles transformations du métier d'enseignant, de formateurs ?**

Mme  M.

Nom..... Prénom.....

Fonction.....

Organisme .....

Adresse .....

Code Postal .... Ville .....



.....

**Courriel**.....

*(important pour recevoir l'accusé réception de votre inscription)*

joint à ce courrier un chèque de **50 €** à l'ordre de Monsieur l'Agent Comptable du GIP ACADEMIQUE Education et Formation \*

*\*Les frais d'inscription peuvent être pris en charge par vos institutions*

joint un bon de commande

souhaite une facture

- **Participera aux ateliers** 1 2 3 4 5 6 7

*Choisir deux ateliers (détails au verso)*

- **Participera au repas**  **oui**  **non**

**Atelier 1 | *Tablettes tactiles, premiers retours d'usages.***

**Jean-Michel Perron**, directeur - Direction Recherche et Développement sur les Usages du Numérique Éducatif DRDUNE - CANOPÉ.

**Atelier 2 | *Le numérique au service des ingénieries multimodales.***

**Eric Roger**, CFC, GIP EFTLV, académie de Reims.

**Atelier 3 | *L'usage des TICE et la scolarisation des élèves en situation de handicap : l'exemple de l'ordyslexie.***

**Alexandre Booms**, responsable du département TICE et formateur à l'ESPE de l'académie de Reims.

**Atelier 4 | *Se former au métier d'enseignant avec un simulateur de classe.***

**Fabien Emprin**, directeur adjoint et maître de conférences à l'ESPE de l'académie de Reims.

**Hussein Sabra**, maître de conférences à l'ESPE de l'académie de Reims.

**Atelier 5 | *Enrichir et dynamiser vos enseignements : les nouveaux usages de la plate-forme MOODLE.***

**Maxence Jégou**, chargé de missions GIP EFTLV, académie de Reims.

**Atelier 6 | *Les réseaux sociaux numériques : quelles utilisations en formation ?***

**Richard Carlier**, community manager à l'edaa (école de design et d'arts appliqués à distance).

**Atelier 7 | *Les ateliers CANOPÉ : des espaces de création et d'accompagnement pédagogiques.***

**Stéphanie Le Loir**, responsable de la valorisation des offres, CANOPÉ, académie de Reims.