

Visages de Cazotte

sous la direction de Françoise Gevrey et Jean-Louis Haquette
392 pages / ISBN 978-2-915271-36-2 / 24 € TTC



Si, au regard de la postérité, Jacques Cazotte apparaît comme l'homme d'un seul livre, *Le Diable amoureux*, réédité sans interruption depuis sa première parution à la fin du XVIII^e siècle, la réalité de son œuvre est bien plus variée. C'est cette pluralité que le présent volume entend éclairer par les contributions qu'il rassemble. Les différentes formes d'écriture qui composent ce « talent aventureux », pour reprendre une formule de Nerval, sont envisagées, des contes en vers et en prose aux œuvres polémiques et musicales. Différents aspects de sa pensée sont aussi cartographiés, de même que les multiples facettes de sa personnalité, du négociant en vins de Champagne au collectionneur. Une série d'études concerne enfin le *Diable amoureux*, dont la polysémie a assuré le succès à travers les époques. Le lecteur trouvera ainsi un état présent des recherches sur Jacques Cazotte et un instrument de travail propre à susciter des prolongements.

commandez l'ouvrage :

en ligne sur www.lcdpu.fr ou chez votre libraire

Table des matières

Visages de Jacques Cazotte

Jacques de Cazotte

Hommages à Jacques Cazotte

Francis Leroy

Jacques Cazotte, négociant en vins et maire

Humphrey Wine

Le portrait de Jacques Cazotte par Jean-Baptiste Perronneau et sa collection de tableaux

Béatrice Didier

Cazotte musicien

Lectures du *Diable amoureux*

Jean-Paul Sermain

Une révolution littéraire : l'invitation de Cazotte à badiner avec le diable.

Hélène Charpentier

L'ambiguïté dans le *Diable amoureux*

Anne Beate Maurseth

Le motif du jeu et la fonction du risque dans le *Diable amoureux*

Jean-Louis Haquette

Les miroirs du diable : réflexions sur la réception iconographique du *Diable amoureux*

Charles Brion

Cazotte précurseur du genre fantastique : les raisons d'une mise à l'écart

Conter en vers et en prose

Emmanuelle Sempère

La fiction décomposée : *Ollivier* (1763) et ses fantômes

Alfonso Saura Sánchez,

Les récits en vers de Cazotte

Jean-Noël Pascal

Bref aperçu sur les fables de Cazotte

Raymonde Robert

Moralisme, ésotérisme et merveilleux dans la *Suite des Mille et une nuits* de Cazotte

Aspects de la pensée de Jacques Cazotte

Françoise Gevrey

Cazotte polémiste ? *La Voltériade*

Sébastien Drouin

Prophétie et Révolution dans les *Révélations* de Cazotte

Colette Cazenobe

L'ascension spirituelle de Jacques Cazotte

Branko Aleksic

Restif de la Bretonne : les *Lettres du tombeau* attribuées à « feu Cazotte »