

## Qu'est-ce qui fait la valeur des textes ?

sous la direction de Christine Chollier

278 pages / ISBN 978-2-915271-45-4 / 22 € TTC



Si les sciences dures s'intéressent aux faits, reproductibles en laboratoire, les sciences de la culture produisent et transmettent des valeurs. Mais d'où les textes tirent-ils leur valeur ? De jugements extrinsèques (de la politique, la morale, la religion, l'esthétique, la communication, etc. qui disent ce qu'est le réel, le bon, le vrai, le beau, le juste) et/ou de critères intrinsèques que les interprétations permettent de travailler et de retravailler ? L'œuvre n'a-t-elle d'autre valeur que celle que des sujets divers (le Moi, le Monde, y compris le monde marchand) lui attribuent ? Ou n'a-t-elle d'autre valeur que celle que l'auteur y a déposée ?

Les articles rassemblés ici sont traversés par ces interrogations : comment un texte devient-il une œuvre ? Comment caractériser l'œuvre dans un corpus ? Où et comment construire le sens qui fait la valeur d'un texte ? Comment articuler valeurs externes et valeurs internes ?

commandez l'ouvrage :

en ligne sur [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr) ou chez votre libraire

# Table des matières

**François Rastier**

Du texte à l'œuvre : la valeur en question

**Ronald Shusterman**

Littérature, littéarité et valeur : *A Bird-Watcher's Guide*

**Jean-Emmanuel Tyvaert**

Anthropologie du texte

**Christophe Gérard**

Herméneutique de la valeur (I) Distinctions élémentaires pour l'étude axiologique des textes

**Arnaud Schmitt**

La valeur est dans le regard de celui qui lit : la lecture pragmatiste et relativiste

**Anne-Laure Fortin-Tournès**

*The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman* : « dancing up insidious », ou l'éthique de l'écriture dansante

**Stéphanie Lorrain**

La valeur des romans hawthorniens

**Xavier Giudicelli**

L'illustration : valeur ajoutée et indice de la valeur d'un texte. Le cas des éditions illustrées de *The Picture of Dorian Gray* d'Oscar Wilde

**Daniel Thomières**

Du texte de la valeur à la valeur du texte : interprétation et pragmatique