

Bruno TRIBOUT
Department of French
University of Aberdeen
King's College
Aberdeen – AB24 3UB – United Kingdom
b.tribout@abdn.ac.uk

Formation

2002 – 2007 Doctorat en littérature française (XVII^e siècle) – cotutelle Université de Paris-Sorbonne / Université de Montréal

Postes occupés

2011 – Lecturer, Senior Lecturer (2015), Reader (2020), University of Aberdeen

2007 – 2011 Lecturer in French, University of Ulster, Northern Ireland

2004 – 2006 Fixed-term Lecturer in French, National University of Ireland, Maynooth

2002 – 2004 Chargé de cours, littérature française, Université de Montréal

Domaine de recherche

Rapports entre littérature, histoire et pensée politique sous le règne de Louis XIV (notamment autour de l'historiographie et de la mémoire de la Fronde)

Publications

- Édition critique et génétique de : La Rochefoucauld, *Mémoires*, Paris, Classiques Garnier, 2022, 2 vol., 1127 p.
- « Les écrits de soi de la première modernité dans la recherche anglo-saxonne : le second volume de l'*Oxford History of Life-Writing* », *EcriSoi*, <<https://ecrisoi.univ-rouen.fr/babel/les-ecrits-de-soi-de-la-premiere-modernite-dans-la-recherche-anglo-saxonne-le-second-volume-de>> [hiver 2022, consulté le 6 juin 2022]
- « Les Mémoires d'Ancien Régime au carrefour des disciplines (autour de La Rochefoucauld) », *Poétique*, n°186, novembre 2019, p. 215-231
- « Saturne et Clio : imaginaire de la mélancolie et écriture de l'histoire à l'Âge classique », dans « *Jusqu'au sombre plaisir d'un cœur mélancolique* ». *Études de littérature française du XVII^e siècle offertes à Patrick Dandrey*, dir. Delphine Amstutz, Boris Donné, Guillaume Peureux et Bernard Teyssandier, Paris, Hermann, 2018, p. 391-398
- Contribution à l'édition critique de : Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. Nicholas Cronk et alii, vol. 78C, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, p. 241-247 et 267-273 (lettres 13 and 16)
- « La scène polémique des Mémoires : l'exemple de Guy Joly et du cardinal de Retz », *XVII^e siècle*, n°278, janvier 2018, p. 123-136
- « Le livre à venir : la genèse des *Mémoires* de La Rochefoucauld », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n°117/3, août 2017, p. 549-566
- « Une lecture tacitiste de la Fronde : l'édition des *Mémoires de la minorité de Louis XIV* par Amelot de La Houssaye », dans *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, dir. Alexandra Merle et Alicia Oïffer-Bomsel, Paris, Champion, 2017, p. 469-483

- « Une mémoire critique de la Fronde : formes et fonctions du pastiche dans les Mémoires apocryphes de Courtilz de Sandras », *French Studies*, n°71/2, avril 2017, p. 163-178
- « La mémoire des mazarinades : une critique politique sous Louis XIV », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n°115/4, octobre-décembre 2015, p. 933-950
- « Fronde et faction : les leçons de la guerre civile dans la première historiographie de la Fronde (1653-1665) », dans *Littérature et politique : factions et dissidences de la Ligue à la Fronde*, dir. Malina Stefanovska et Adrien Paschoud, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 189-204
- *Trois récits de conjuration*, Paris, Hermann, 2015, 466 p. [anthologie critique de textes de Sarasin, Saint-Réal et Le Noble]
- « Retz et Mazarin : polémique et politique dans les *Mémoires de Retz* », *Studi francesi*, n°170, mai-août 2013, p. 235-245
- « Écrire la Fronde pour Louis XIV : histoire épictétique et perspective critique dans le *De rebus gallicis* (1665) de Benjamin Priolo », *XVII^e siècle*, n°257, automne 2012, p. 693-704 et *XVII^e siècle*, n°258, hiver 2013, p. 131-147
- « L'image de Mazarin dans le *De rebus gallicis* de Benjamin Priolo », *Seventeenth-Century French Studies*, n°34/2, décembre 2012, p. 102-114
- *Les Récits de conjuration sous Louis XIV*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010 ; rééd. Paris, Hermann, 2013, 670 p. [CR : *XVII^e siècle*, n°257, 2012, p. 745-748 ; *Studi francesi*, n°166, 2012, p. 141-142 ; *French Review*, n°86/3, 2013, p. 581-582 ; *Romanic Review*, n°104/3-4, 2013, p. 392-395]
- « Révolutions temporelles et conspirations politiques : la figuration du temps historique dans quelques récits de conjuration sous Louis XIV », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n°60, mai 2008, p. 409-427 [prix jeune chercheur de l'AIEF 2008]
- Contribution à l'édition critique du : *Recueil de lettres nouvelles dit « Recueil Faret »*, éd. Éric Méchoulan *et alii*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Collection Textes rares », 2008, p. 202-219
- « Clémence et paradoxes de la modernité politique : en relisant *Le Comte d'Essex* et *Cinna* », dans *Theatre, Fiction, and Poetry in the French Long Seventeenth Century*, dir. William Brooks et Rainer Zaiser, Oxford, Peter Lang, « Medieval and Early Modern French Studies », 2007, p. 301-314
- « Mémoires et imagination : remarques sur les fonctions d'une "reine du monde" chez Retz », dans *Narrating the Self in Early Modern Europe*, dir. Bruno Tribout et Ruth Whelan, Oxford, Peter Lang, « European Connections », 2007, p. 101-120
- (avec Ruth Whelan) *Narrating the Self in Early Modern Europe*, Oxford, Peter Lang, « European Connections », 2007, 333 p.
- « Le corps funèbre dans *La Mort de Pompée* de Pierre Corneille », dans *Représentations du corps dans la littérature d'Ancien Régime*, dir. Isabelle Billaud et Marie-Catherine Laperrière, Québec, Presses de l'Université Laval, 2007, p. 215-227
- « La prudence dans les *Mémoires de Retz* », *Littératures classiques*, n°57 (numéro consacré à Retz, sous la direction de Jean Garapon), janvier 2006, p. 99-119
- Translittération de textes du XVII^e siècle pour l'*Anthologie de l'humeur noire. Écrits sur la mélancolie d'Hippocrate à l'Encyclopédie*, éd. Patrick Dandrey, avec Clara Domingues,

Boris Donné, Caroline Petit et Stéphane Larché, Paris, Gallimard, « Le Promeneur », 2005, p. 429-652

- « Des diables au seuil de la conscience moderne : raconter l'expérience de soi dans un fragment des *Mémoires de Retz* », *Intermédialités*, n 2 (numéro thématique : « Raconter »), octobre 2003, p. 77-99
- « Des récits de conjuration entre histoire et fiction », *Dalhousie French Studies*, n 65 (numéro portant sur « Littérature et histoire au XVII  siècle », sous la direction de Gérard Ferreyrolles), décembre 2003, p. 84-100

Comptes rendus

- *L'Infortun  Napolitain ou les Aventures du seigneur Rozelli*,  d. Érik Leborgne et Emmanuelle Semp re, Paris, Classiques Garnier, 2021, CR dans *Eighteenth-Century Fiction* [  paraître]
- *La Représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, dir. Marc Hersant et Catherine Ramond, Leiden, Brill, 2015, CR dans *French Studies*, n 71, janvier 2017, p. 111-112
- *Le Roi hors de page et autres textes. Une anthologie*,  d. Bernard Teyssandier et alii, Reims,  ditions et presses universitaires de Reims, 2012, CR dans *XVII  siècle*, n 272, 2016, p. 547-549
- *Représenter le pouvoir : images du pouvoir dans la littérature et les arts*, dir. Marie-Madeleine Castellani et Fiona McIntosh-Varjab dian, Brussels, Peter Lang, 2014, CR dans *Modern Language Review*, n 111/ 2, avril 2016, p. 532-533

Traductions

- (avec Jean-Louis Jeannelle) « La capacité d'action imaginative (*imaginative agency*) : nouvelles possibilités », traduction de : Clare Brant, « Imaginative Agency: New Possibilities », *The European Journal of Life Writing*, vol. VIII, 2019. DOI: 10.21827/ejlw.8.35554,   paraître sur le site *EcriSoi*
- « Mémoires intimes », traduction de : Patrick Hayes, « Intimate Memoirs », *The Oxford History of Life-Writing Volume VII: Postwar to Contemporary, 1945-2020*, Oxford, Oxford University Press, 2022, chap. 7, p. 191-223,   paraître sur le site *EcriSoi*

Entretiens

- Série d'entretiens réalisés en anglais avec Jean-Louis Jeannelle et traduits par moi-même, pour le site *EcriSoi* avec : Margaretta Jolly et Hope Wolf, respectivement directrice et directrice adjointe du Centre for Life History and Life Writing Research (University of Sussex) ; Clare Brant et Max Saunders, membres fondateurs et co-directeurs du Centre for Life-Writing Research (King's College London) ; Patrick Hayes, auteur de *The Oxford History of Life-Writing, volume VII: Postwar to Contemporary, 1945-2020* ; et Zachary Leader, directeur de publication de *The Oxford History of Life-Writing* (traduction avec Jean-Louis Jeannelle)

Communications récentes non publiées

- « Les mazarinades après la Fronde : l'exemple du recueil Foppens », colloque « Mazarinades et territoires » (université de Rouen), 7-9 septembre 2022
- « The Fronde between Print and Manuscript Cultures : La Rochefoucauld's Lives », intervention lors d'une journée d'étude sur le thème « Print and Prints in the Early Modern World », organisée par Helen Pierce, Centre for Early Modern Studies (Aberdeen), 12 March 2021
- « La Fronde, une révolution manqu e ? », intervention dans le cadre du séminaire de la Franco-Scottish Society (Aberdeen), 10 janvier 2017

- « Polemics and Memory in Seventeenth-Century France : The Mazarinades after the Fronde », intervention dans le cadre du Modern Languages Research Forum (University of Aberdeen), 18 février 2016
- « The Mazarinades after Mazarin : literary memory and political criticism in the reign of Louis XIV », intervention dans le cadre du séminaire du Centre for the History of the Book (University of Edinburgh), 27 novembre 2015
- « Autour d'un roi mineur : la Fronde dans les pseudo-Mémoires de Courtilz de Sandras », communication dans le cadre de la conférence annuelle de la Society for Seventeenth-Century French Studies (University of St Andrews), 2-4 juillet 2015
- (avec Karine Deslandes et Fabrice Murlon) organisation du colloque *Civil War and Narrative* (Institute of Modern Languages Research, University of London School of Advanced Study, 15-16 mai 2015)
- « Aspects de la mémoire des mazarinades : réception de Mazarin et critique politique sous Louis XIV (1661-1715) », intervention dans le cadre du séminaire « Littérature et pouvoir » (Université de Paris-Sorbonne), 4 novembre 2014
- « Entre factions et nation, images de la société civile et enjeux de l'écriture de l'histoire dans la première historiographie de la Fronde », communication dans le cadre de la conférence annuelle de la Society for Seventeenth-Century French Studies (Durham University), 8-10 septembre 2014
- « "Ci-gît l'ennemi de la Fronde" : mémoire des mazarinades et réception de Mazarin sous Louis XIV (1661-1715) », communication dans le cadre d'une séance organisée sur le thème « Images of Civil Wars in Early Modern France » pour la conférence annuelle de la Society for French Studies (University of Aberdeen), 30 juin-2 juillet 2014

Responsabilités administratives (recherche/ enseignement)

Hors de mon institution

- Membre du AHRC Peer Review College (2017-2020)
- Research Assessor, Carnegie Trust for the Universities of Scotland (2018-)
- Évaluations (articles/ livres) pour : *French Studies* ; *Modern Language Review* ; *XVII^e siècle* ; Presses universitaires de Rennes
- Correspondant (Royaume-Uni) de la Société d'Histoire littéraire de la France (2021-)
- Correspondant (Royaume-Uni) de la Société de Littératures classiques (2022-)
- Membre élu du CA et secrétaire (2009-2012), Association for French and Francophone Studies in Ireland (ADEFI)
- Examineur externe, département de français (University of Buckingham, 2016-2020)
- Correspondant de l'Institut français d'Écosse (2015-2016)
- Coordinateur (Aberdeen) du Choix Goncourt, Royaume-Uni (2019-2021)

University of Aberdeen

- Membre élu du Sénat (Senate, 2016-2018)
- Membre du School Research Committee (2014-2015 ; S2, 2022-2023)
- Responsable du Modern Languages Research Forum (S2, 2016)
- Coordinateur d'un Peer-support research group (2015-2017)
- Membre du Centre for Early Modern Studies
- Directeur adjoint (2015-2016), directeur par intérim (S2, 2016-2017), puis directeur du département de français (2017-2021)
- Responsable Erasmus pour le département (2011-2020), pour SLLMVC (2020-2021)