

# SUBVERSION DES HIÉRARCHIES & ÉDUCTION DES GENRES MINEURS

*Journée d'étude sous la direction scientifique de  
Emmanuelle HÉNIN & Virginie LEROUX*

4 février | 14  
9h30-16h30

Université de Reims - Campus Croix Rouge  
Maison de la recherche - Amphi recherche



## Contact et informations

Secrétariat du CRIMEL - Ségolène BUFFET  
segolene.bufferet@univ-reims.fr  
03.26.91.36.15  
<http://crimel.hypotheses.org>



# SUBVERSION DES HIÉRARCHIES ÉDUCATION DES GENRES MINEURS

**09h30** – Accueil des participants

**09h50** – Ouverture de la journée par Jean-Louis Haquette, directeur du CRIMEL

## LA THÉORIE ARTISTIQUE

*Présidence* : Hendrik ZIEGLER

**10h00** – Emmanuelle HÉNIN (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Les enfants de Piraicos : l'ambivalence des genres mineurs au XVII<sup>e</sup> siècle (Italie, France).*

**10h30** – Francesca ALBERTI (CHAR, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), *Dieux sur terre : parodie et démythification chez Tintoret et Vélasquez.*

**11h30** – Jan BLANC (Université de Genève), *Existe-t-il des genres dans la peinture néerlandaise du XVII<sup>e</sup> siècle ?*

**12h00** – Léonard POUY (INHA), *Leurs héros sont des faquins. La hiérarchie des genres à l'épreuve de la scène de corps de garde hollandaise et flamande du XVII<sup>e</sup> siècle.*

**12h30** – *Discussion*

## LA THÉORIE POÉTIQUE

*Présidence* : Jean-Louis HAQUETTE

**14h30** – Virginie LEROUX (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Qu'est-ce qu'un genre mineur ? L'exemple des Poétiques néo-latines.*

**15h00** – Jean PAPPE (Reims), *Le De arte poetica de Vida : une poétique de l'épopée ou une épopée de la poésie ?*

**15h30** – Perrine GALAND (EPHE), *Les genres mineurs : la voie pour les parlementaires-poètes.*

**16h00** – *Discussion et clôture*