



LE *Sublime* & L'ÉCRITURE DES TRAITÉS DE RHÉTORIQUE

Journée d'étude sous la direction scientifique de
Sophie CONTE & Sandrine DUBEL

6 février | 14
9h30-16h30

Université de Reims - Campus Croix Rouge
Maison de la recherche - salle R. 240



LE *Sublime* & L'ÉCRITURE DES TRAITÉS DE RHÉTORIQUE

09h30 – Accueil & Bilan de la première journée d'étude

10h00 – Mélina MAKINSON (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)
Le plaisir du texte d'après les Opuscules rhétoriques de Denys d'Halicarnasse

10h35 – Hélène VIAL (Université Blaise Pascal)
Présence de la poésie dans l'écriture du Traité du Sublime

11h10 – pause

11h30 – Jean-Philippe GUEZ (Université de Poitiers)
Les images dans le Traité du sublime

14h15 – Sandrine DUBEL (Université Blaise Pascal)
L'apostrophe dans le Traité du Sublime

14h50 – Sophie CONTE (Université de Reims Champagne-Ardenne)
Théorie et pédagogie dans l'Institution oratoire

15h25 – Virginie LEROUX (Université de Reims Champagne-Ardenne)
Les traités de poésie de la Renaissance et la tradition rhétorique

Contact et informations

Secrétariat du CRIMEL - Ségolène BUFFET
segolene.buffet@univ-reims.fr
03.26.91.36.15
<http://crimel.hypotheses.org>