

# Poétiques de la vengeance : de la passion à l'action

Colloque organisé par Régine Borderie et Céline Bohnert  
CRIMEL EA3311 – Université de Reims-Champagne-Ardenne

Jeudi 8 décembre

**9h00-9h30 : Accueil des participants. Ouverture du colloque**

**1. La vengeance en poésie – présidence : Éric Méchoulan ( ?)**

**9h30-10h : Bruno Méniel** (Université de Rennes II) : « La vengeance dans la poésie épique en France, à la fin du XVI<sup>e</sup> et au début du XVII<sup>e</sup> siècle ».

**10h-10h30 : Céline Bohnert** (Université de Reims) : « Vengeances mythologiques dans la poésie du XVII<sup>e</sup> siècle »

**10h30-11h : Débat et pause**

**2. Le spectacle de la vengeance (opéra, mélodrame) – présidence : Emmanuelle Hénin ( ?) Nathalie Preiss ( ?)**

**11h-11h30 : Judith Leblanc** (Université de Paris X) : « La vengeance empêchée dans l'opéra lullyste et ses échos parodiques : les cas d'Armide et de Médée ».

**11h30-12h : Roxane Martin** (Université de Nice) : « La vengeance dans le mélodrame »

**12h-12h30 : Olivier Bara** (Université de Lyon II) : « Les voix de la vengeance dans l'opéra du 19<sup>e</sup> siècle »

**12h30-13h : Débat**

*13h-14h30 : Déjeuner*

**3. La vengeance à l'écran I**

**14h30-15h : Sébastien Hubier** (Université de Reims) : « Revenge Thrillers. Revanche, vengeance et châtement dans le cinéma hollywoodien ».

**15h-15h15 : Débat**

**4. La vengeance en peinture : visite-conférence au Musée des Beaux-arts de Reims**

**16h30-17h30 : Françoise Audouéineix** (Université de Reims) et **Laure Piel** (Musée des Beaux-Arts, Reims) : « De la scène à la toile, l'expression des passions en peinture »

Vendredi 9 décembre

**5. Vengeance et narration (roman, nouvelle) – Présidence : Gisèle Seginger ( ?)**

**9h30-10h : Françoise Gevrey** (Université de Reims) : « L'exercice de la vengeance dans le cadre du libertinage : autour de Crébillon fils »

**10h-10h30 : Thomas Pavel** (Université de Chicago) : « La vengeance de Lovelace dans *Clarissa, or the History of a Young Lady* de Richardson »

**10h10-11h : Débat et pause**

**11h30-12h : Claudie Husson** (Université de Rennes II) : « Ce qu'il advient de l'idée de vengeance dans *La Chartreuse de Parme* »

**12h00-12h30 : Lucie Campos** (Université de Poitiers) : « Poétiques du ressentiment dans la deuxième moitié du vingtième siècle »

**12h30-13h : Débat**

*13h-14h30 Déjeuner*

## **6. La vengeance à l'écran II**

**14h30-15h : Anne-Elisabeth Halpern** (Université de Reims) : « La vengeance dans *Les Salauds dorment en paix* d' Akira Kurosawa »

**15h-15h30 : Débat**

*Pot de clôture*