

Poétiques de la vengeance : de la passion à l'action

Colloque organisé par Régine Borderie et Céline Bohnert
CRIMEL EA3311 – Université de Reims-Champagne-Ardenne

Jeudi 8 décembre

9h00-9h30 : Accueil des participants. Ouverture du colloque

1. La vengeance en poésie – présidence : Éric Méchoulan (?)

9h30-10h : Bruno Méniel (Université de Rennes II) : « La vengeance dans la poésie épique en France, à la fin du XVI^e et au début du XVII^e siècle ».

10h-10h30 : Céline Bohnert (Université de Reims) : « Vengeances mythologiques dans la poésie du XVII^e siècle »

10h30-11h : Débat et pause

2. Le spectacle de la vengeance (opéra, mélodrame) – présidence : Emmanuelle Hénin (?) Nathalie Preiss (?)

11h-11h30 : Judith Leblanc (Université de Paris X) : « La vengeance empêchée dans l'opéra lullyste et ses échos parodiques : les cas d'Armide et de Médée ».

11h30-12h : Roxane Martin (Université de Nice) : « La vengeance dans le mélodrame »

12h-12h30 : Olivier Bara (Université de Lyon II) : « Les voix de la vengeance dans l'opéra du 19^e siècle »

12h30-13h : Débat

13h-14h30 : Déjeuner

3. La vengeance à l'écran I

14h30-15h : Sébastien Hubier (Université de Reims) : « Revenge Thrillers. Revanche, vengeance et châtement dans le cinéma hollywoodien ».

15h-15h15 : Débat

4. La vengeance en peinture : visite-conférence au Musée des Beaux-arts de Reims

16h30-17h30 : Françoise Audoueineix (Université de Reims) et **Laure Piel** (Musée des Beaux-Arts, Reims) : « De la scène à la toile, l'expression des passions en peinture »

Vendredi 9 décembre

5. Vengeance et narration (roman, nouvelle) – Présidence : Gisèle Seginger (?)

9h30-10h : Françoise Gevrey (Université de Reims) : « L'exercice de la vengeance dans le cadre du libertinage : autour de Crébillon fils »

10h-10h30 : Thomas Pavel (Université de Chicago) : « La vengeance de Lovelace dans *Clarissa, or the History of a Young Lady* de Richardson »

10h10-11h : Débat et pause

11h30-12h : Claudie Husson (Université de Rennes II) : « Ce qu'il advient de l'idée de vengeance dans *La Chartreuse de Parme* »

12h00-12h30 : Lucie Campos (Université de Poitiers) : « Poétiques du ressentiment dans la deuxième moitié du vingtième siècle »

12h30-13h : Débat

13h-14h30 Déjeuner

6. La vengeance à l'écran II

14h30-15h : Anne-Elisabeth Halpern (Université de Reims) : « La vengeance dans *Les Salauds dorment en paix* d'Akira Kurosawa »

15h-15h30 : Débat

Pot de clôture