

Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires (CRIMEL EA3311)

# **Colloque International**

« Rayonnement européen du modèle poétique et esthétique de la cour des Valois (1350-1450). L'exemple d'Eustache Deschamps »



**Les 26 et 27 novembre 2009** 



Colloque organisé par Miren Lacassagne.

Contact : Stéphanie Thuet

UFR Lettres et Sciences Humaines- 57, rue Pierre Taittinger - 51096 Reims cedex

Tél: 03 26 91 36 15 Fax: 03 26 91 36 15

courriel: stephanie.thuet@univ-reims.fr

Université de Reims

Bâtiment Enseignement(17) Salle du Conseil 57, rue Pierre Taittinger 51096 REIMS Bibliothèque Carnégie

2, Place Carnégie 51095 REIMS

## **JEUDI 26 NOVEMBRE 2009**

# FACULTÉ DES LETTRES, Salle du Conseil, BÂTIMENT 17

09h30 : Accueil des participants autour d'un café (2º étage)

10h00 : Discours d'accueil du doyen de l'UFR Lettres et Sciences Humaines

#### L'EUROPE D'EUSTACHE DESCHAMPS

Président de séance : Danielle QUERUEL

**10h30 : Vlada LUKASIK (Université de Moscou) :** « La géographie des ballades d'Eustache Deschamps : d'un carnet de voyage à la construction d'un espace politique »

**11h00 : Jean DEVAUX (Université du Littoral-Dunkerque) :** « Eustache Deschamps et l'esprit de croisade : constitution et rayonnement d'un modèle littéraire »

11h30 : Gisela NAEGLE (Justus-Liebig-Universität Giessen ) : « Voyages, conciles et fin du monde : la France et l'Empire à l'époque des Valois »

12h00: Discussion

12h30: Buffet (Salle R202 du bâtiment Recherche)

### MODELES ET CONTRE-MODELES

Président de séance : Jean DEVAUX

**14h00**: Robert YEAGER (University of West Florida): « Eustache Deschamps's influence in England: Evidence from John Gower »

**14h30 : Thierry GRANDEMANGE (Université de Reims) :** « Musique naturelle et musique artificielle chez les musiciens français sous le règne de Charles VI »

15h00: Discussion

15h15: Pause

**15h30 : Evelio MINANO (Université de Valencia) :** « Le rayonnement valois dans l'univers de fiction de « Jehan de Paris » ».

**16h00 : Elsa MARGUIN-HAMON (Archives Nationales) :** « Sapientia et poetria dans le Sophilogium de Jacques Legrand »

16h30: Discussion

19h : Spectacle La Louange des Dames donné par l'ensemble Le Voir Dit

21h15: Dîner du Colloque Restaurant Le Saint-Julien

### VENDREDI 27 NOVEMBRE 2009

## BIBLIOTHEQUE CARNEGIE, 2 PLACE CARNEGIE 51095 REIMS

10h00 : Visite de la Cathédrale Notre Dame de Reims

12h00: Déjeuner Restaurant Le Millénaire

RAYONNEMENT DES VALOIS

Président de séance : Miren LACASSAGNE

14h00 : Ghislain BRUNEL (Archives Nationales) : « Les chartes ornées des rois de

France (1281-1455) : triomphe et limites d'un modèle esthétique »

14h30: Discussion

15h00: Thierry LASSABATERE (LAMOP, UMR 8589 CNRS-Université Paris I):

« La postérité de Deschamps et de son oeuvre : bilan et problèmes»

15h30: Matthieu GERBAULT (Bibliothèque Carnégie)

Conclusion du colloque : Miren LACASSAGNE

Clôture du Colloque autour d'une coupe de champagne