

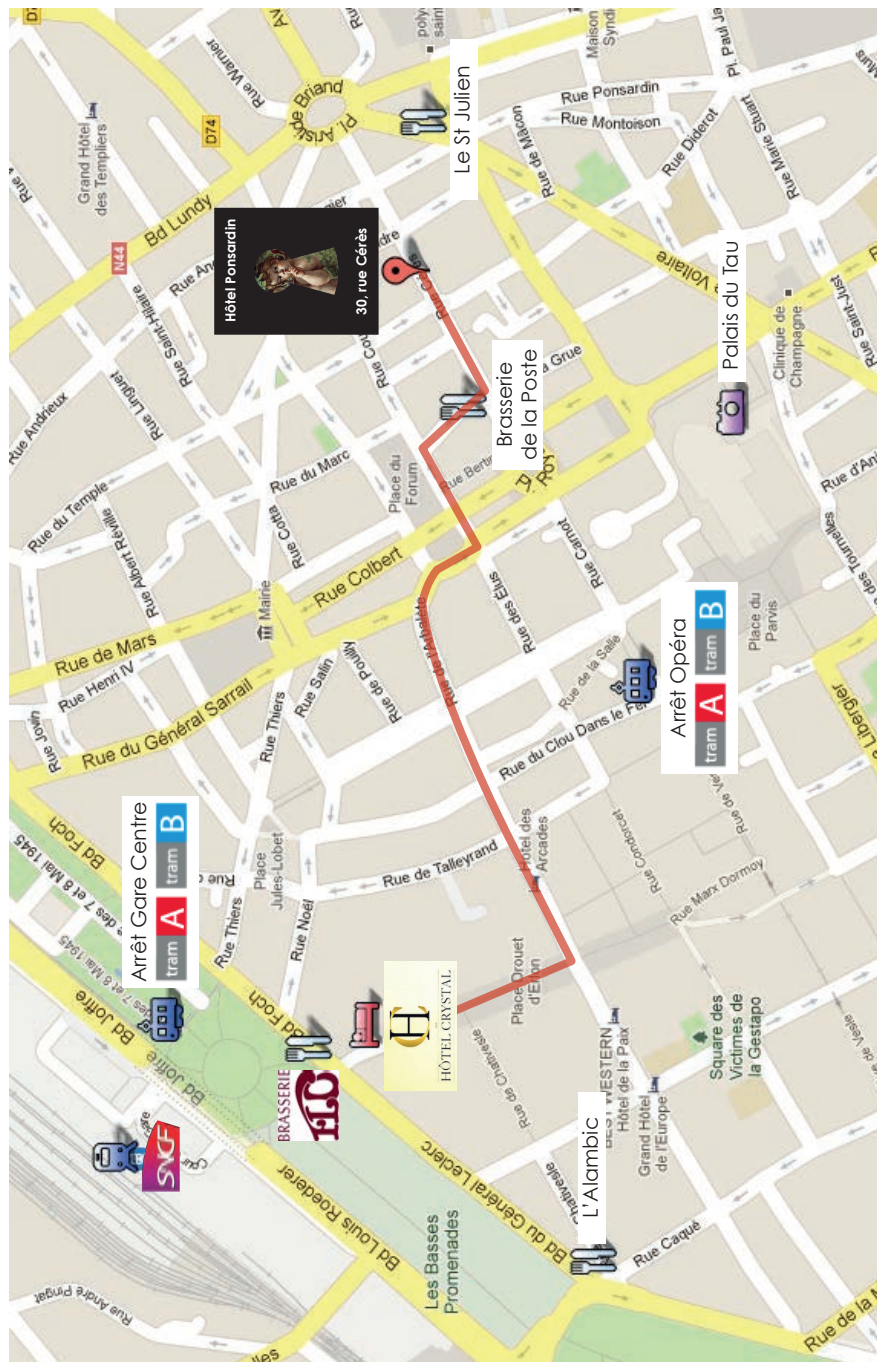
Le Secret



COLLOQUE INTERNATIONAL
sous la direction scientifique de :



© Conception Benoît Roux (URCA - CRIMEL EA 3311)



Contacts et informations

Secrétariat du CRIMEL - Ségolène BUFFET
segolene.buffet@univ-reims.fr - 03.26.91.36.15

Un enjeu poétique, rhétorique et moral
(XVII^e-XVIII^e siècles)

22, 23, 24 | 13
mai

Hôtel Ponsardin
30, rue Cérés - Reims



Françoise GEVREY, Alexis LÉVRIER,
Amandine LEFÈVRE, Bernard TEYSSANDIER



Mercredi 22 mai 2013

Jeudi 23 mai 2013

14h30 - Accueil des participants et introduction (Françoise GEVREY, Amandine LEFÈVRE et Marie-Noëlle CASALS).

15h00-16h30 - Session 1
Présidence : Emmanuelle HÉNIN

Bernard TEYSSANDIER (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Figures du voile et morales du secret dans l'éducation du prince au Grand Siècle*.

Guiomar HAUTCOEUR (Université Paris Diderot-Paris 7), *Les secrets d'amour romanesques* (Amadis de Gaule, L'Astrée, Clélie).

Valérie WAMPFLER (Université de Reims Champagne-Ardenne), *La Fontaine de Dissimulation, une allégorie du secret dans la Peruviana de Claude Barthelemy Morisot*.

16h30 - pause

16h45-18h15 - Session 2
Présidence : Béatrice GUION

Céline BOHNERT (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Le secret dans la Mythologie de Natale Conti*.

Camille ESMEIN-SARRAZIN (Université d'Orléans), *Aveu, confidences, indiscretion : mise en scène du secret et poétique de l'histoire secrète dans La Princesse de Montpensier et La Comtesse de Tende de Mme de Lafayette*.

Emmanuelle HÉNIN (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Le thème de l'oreille indiscrete chez Nicolas Maes*.

Dîner

9h00-10h30 - Session 1
Présidence : Jean DAGEN

Francine WILD (Université de Caen Basse-Normandie), *Le secret, indice romanesque dans les poèmes héroïques*.

Frank GREINER (Université Charles-de-Gaule - Lille 3), *Les secrets du destin : les oracles dans le roman français du XVII^e siècle*.

Béatrice GUION (Université de Strasbourg), *Le secret chez les moralistes du Grand Siècle*.

10h30 - pause

10h45-12h15 - Session 2
Présidence : Carole DORNIER

Jean DAGEN (Université Paris-Sorbonne), *Le supposé secret de Crébillon*.

Régine JOMAND-BAUDRY (Université Jean Moulin Lyon III), *L'énigme dans Atalzaïde*.

Jean-Paul SERMAIN (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), *Marianne, Manon, Merteuil, trois femmes secrètes*.

12h30-14h00 - déjeuner

14h15-15h15 - Session 3
Présidence : Jean-Paul SERMAIN

Carole DORNIER (Université de Caen Basse-Normandie), *Secret, espionnage et politique des Modernes chez Montesquieu*.

Geneviève ARTIGAS-MENANT (Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne), *Entre mensonge et vérité. Le secret*.

15h15 - pause

15h30-17h00 - Session 4
Présidence : Sylvain MENANT

Sébastien DROUIN (University of New Brunswick), *Les faux secrets des adages libertins*.

François MOUREAU (Université Paris-Sorbonne), *Publier en secret : jeux et plaisirs de la clandestinité*.

Alexis LÉVRIER (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Voltaire et les « oiseaux de nuit » du journalisme : l'impossible secret*.

Visite du Palais du Tau

Dîner du colloque

Vendredi 24 mai 2013

9h00-10h30 - Session 1
Présidence : François MOUREAU

Éric FRANCALANZA (Université de Bretagne occidentale), *Dramaturgie du secret dans l'œuvre de Robert Challe*.

Ola BOUKADI (Université de Gafsa - Tunisie), *Le secret de Shéhérazade dans Les Mille et une nuits*.

Catherine GIAPPICONI (Paris), *Le secret dans le théâtre de Nivelles de La Chaussée*.

10h30 - pause

10h45-12h15 - Session 2
Présidence : Régine JOMAND-BAUDRY

Sylvain MENANT (Université Paris-Sorbonne), *Le secret des dames selon Voltaire*.

Christophe MARTIN (Université Paris-Sorbonne), *Le secret dans La Nouvelle Héloïse*.

Paul PELCKMANS (Universiteit Antwerpen - Anvers, Belgique), *Les secrets d'état de l'Utopie : de Fontenelle à Rétif de la Bretonne*.

12h30-14h15 - déjeuner

14h30-15h30 - Session 3
Présidence : Paul PELCKMANS

Amandine LEFÈVRE (Université de Reims Champagne-Ardenne), *Du libertin au roué : l'érotisation du secret*.

Jean-Louis HAQUETTE (Université de Reims Champagne-Ardenne), *La notion de plaisir secret, de la morale à l'esthétique*.

15h30 - pause

15h45-16h45 - Session 4
Présidence : Jean-Louis HAQUETTE

Charlène DEHARBE (Université de Reims Champagne-Ardenne), *D'un art du paraître au bonheur retrouvé : le secret de Dolbreuse de Loaisel de Tréogate*.

Jean BALCOU (Université de Bretagne occidentale), *Du secret de René des Natches au secret d'Olivier de Claire de Duras*.

17h30 - clôture du colloque

