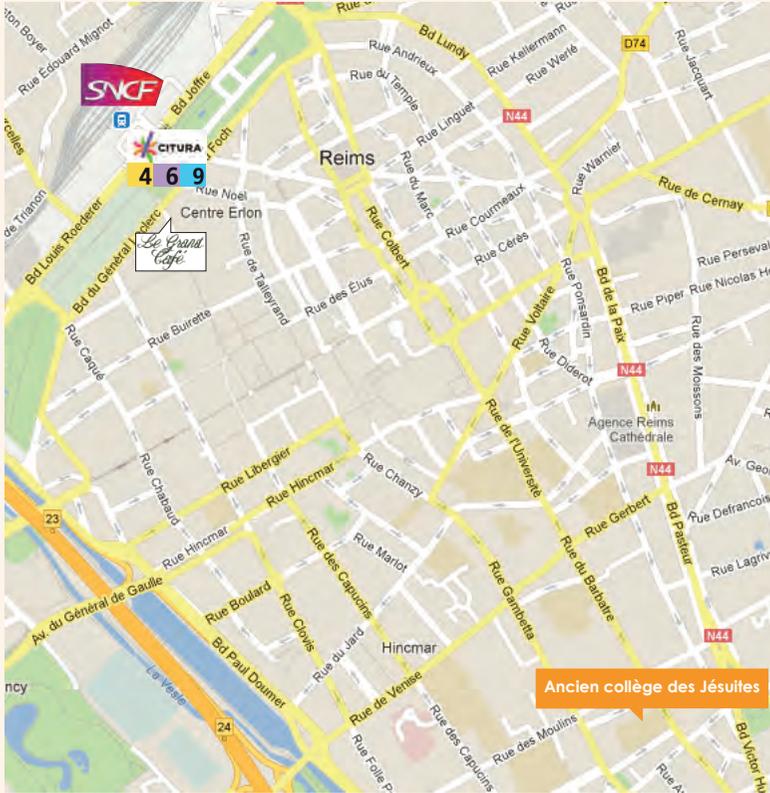


11 & 12 | 13
avril

Bibliothèque de l'ancien collège des Jésuites
1, place Museux – Reims

Direction scientifique : Sébastien HUBIER
Emmanuel LE VAGUERESSE



Comment se rendre à l'ancien collège des Jésuites

Depuis la gare centre de Reims, prendre le bus (lignes 4, 6 ou 9) jusqu'à l'arrêt "Saint Maurice".

Depuis la gare TGV Champagne-Ardenne, prendre le tramway, ligne B, jusqu'à l'arrêt "Opéra" puis le bus (lignes 4, 5, 6 ou 9) jusqu'à l'arrêt "Saint Maurice".



CONTACTS
Ségolène BUFFET
segolene.buffet@univ-reims.fr
Patricia OUDINET
patricia.oudinet@univ-reims.fr

Université de Reims Champagne-Ardenne
UFR Lettres et Sciences Humaines
CRIMEL EA 3311 & CIRLEP EA 4299
57, rue Pierre Taittinger
F-51096 Reims cedex

© Conception Benoît Roux (URCA - CIRLEP-EA 4299 & CRIMEL-EA 3311)

09h30 – Ouverture du colloque & Introduction

Présidence – **Emmanuel LE VAGUERESSE** (Université de Reims Champagne-Ardenne).

10h00 – **Victor-Arthur PIÉGAY** (Université de Bourgogne) - La mise en question du concept de *mainstream* dans la série *True Blood* d'Alan Ball.

10h30 – **Gabriel GAUDETTE** (Université du Québec à Montréal) - Distillation du *páthos*, décloisonnement de la violence et délocalisation du crime : ce que *The Sopranos* a chamboulé.

11h00 – Pause.

11h30 – **Marion LOPEZ** (Université Paris Diderot-Paris 7) - Le vrai principe de communauté dans les fictions sérielles (*Grey's Anatomy*).

12h00 – **Sébastien HUBIER** (Université de Reims Champagne-Ardenne) - *Teen Dramas*.

12h30 – Discussion.

13h00 – Repas.

Présidence – **Sébastien HUBIER** (Université de Reims Champagne-Ardenne)

14h30 – **Anne-Elisabeth HALPERN** (Université de Reims Champagne-Ardenne) - De *Fleed*, horizon de *Gurendaizer* à *Euphor*, patrie de *Goldorak* : l'histoire de l'adaptation française d'un *anime* japonais.

15h00 – **Emmanuel LE VAGUERESSE** (Université de Reims Champagne-Ardenne) - Une vision de l'Espagne à la fin du franquisme dans *Amicalement vôtre...* (1971) : corrida, flamenco et autres clichés.

15h30 – **Emmanuel VINCENOT** (Université François-Rabelais, Tours) - "Le Ministère de l'Intérieur présente" : les séries policières cubaines, entre divertissement et propagande.

16h00 – Discussion.

20h00 – Dîner au Grand Café (92, place Drouet d'Erlon).

Présidence – **Gabriel GAUDETTE** (Université du Québec à Montréal)

09h30 – **Vincent JOUVE** (Univeristé de Reims Champagne-Ardenne) - Émotions et séries Tv.

10h00 – **Yvan WEST LAURENCE** (AnimeLand) - De la méconnaissance des séries de Science-Fiction en France.

10h30 – **Renoir BACHELIER** (Université de Picardie Jules Verne) - Que penser des références littéraires dans les séries télévisuelles ? Le cas de *Lost*.

11h00 – Pause.

11h30 – **Mathieu PIERRE** (Universite Paris-Est Marne-la-Vallee) - Les stratégies narratives dans les séries Tv fantastiques Us contemporaines.

12h00 – **Nathalie MAROUN** (Université de Cergy-Pontoise) - Autour des notions de famille et de genre dans *Six Feet Under*.

12h30 – Discussion.

13h00 – Repas.

14h30 – Table ronde de conclusion, sous la présidence de Jérôme Martin (Université de Bourgogne & Directeur des éditions du Murmure) : *La série Tv, genre déclinant, genre florissant ?*

16h00 – Fin du colloque

