

09
OCT

ESPACE GÉRARD PHILIPPE
SAINT ANDRÉ-LES-VERGERS

13h30 – Accueil et présentation : **Danielle QUÉRUEL** (URCA) - **Jean-François BOULANGER** (Doyen de l'UFR Lettres - URCA) - **Jean-Louis HAQUETTE** (directeur du CRIMEL - URCA).

14h00 – Avant-propos du **colonel Gilles AUBAGNAC** (Conservateur - Musée de l'Air) : La mémoire des guerres.

14h30 – **Julien SCHUH** (URCA) : Hommage au colonel Driant. Romans d'aventure et patriotisme : l'oeuvre prémonitoire du capitaine Danrit.

15h00 – **Marie-Cécile BERTIAUX** (Troyes) : *En guerre* de Charlotte Schaller ou comment présenter la Grande guerre aux enfants en 1914.

15h30 – **Ludivine BONHOMME** (Bibliothèque de Sainte Savine - Troyes) : L'affirmation du sentiment patriotique chez les enfants au cours de la Première Guerre mondiale.

16h00 – discussions et pause

16h30 – **Jean-François CONDETTE** (Université d'Artois) : Mobiliser l'enfance dans la guerre : *Bécassine* et *Flambeau* : deux manières d'apprivoiser les réalités guerrières ?

17h00 – **Pierre LAUR-FOURNIÉ** (Troyes) et **Olivier POTTIER** (Troyes) : Récits de la Grande Guerre dans la littérature dessinée : de la clarté de la ligne aux noirceurs du front.

Pour prolonger (19h00) – « Lecture de lettres de poilus » par la compagnie "La Strada", Bibliothèque de Saint-André-les-Vergers.

EXPOSITION « ENFANCE 14-18 »

6 OCTOBRE-16 NOVEMBRE 2014

MÉDIATHÈQUE DU GRAND TROYES

COMMISSAIRES • JEAN-LOUIS HUMBERT & DANIELLE QUÉRUEL



L'image de la guerre 14-18 s'est construite à travers la littérature destinée aux jeunes de l'époque. Des témoignages écrits émouvants et authentiques émergent sous des formes littéraires diverses : cahiers d'écoliers, carnets de poilus, cartes postales, livres d'or des morts, journaux de tranchées, affiches, manuels scolaires, romans, albums, périodiques, etc.

L'enfant et la littérature destinée à la jeunesse sont au centre de cette exposition : les oeuvres prémonitoires - tels les romans du Capitaine Danrit - qui prouvent combien depuis 1870 les jeunes sont familiarisés avec la perspective d'une revanche ainsi que les oeuvres qui disent comment la guerre fut vécue par les enfants. Les confidences

contenues dans les cahiers d'écolier comme le *Journal de la guerre 1914-1918* rédigé par l'enfant Yves Congar ou dans le *Carnet de Poilu* écrit et illustré par Renefer pour sa petite fille sont émouvantes et évoquent la difficile vie quotidienne, les privations et les séparations.

Le discours de l'école et la propagande patriotique sont mis en avant grâce aux fonds du Musée Aubeois d'Histoire de l'éducation, en particulier avec le *Livre d'or des instituteurs, professeurs et normaliens de l'Aube morts pour la France 1914-1918*.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

• Lettre de Renefer à sa fille "Belle Petite Monde", 21 juin 1916 extraite de *Carnet de Poilu - Leur vie racontée aux enfants par Renefer*, Ed. Albin Michel, en Librairie © ADAGP/Albin Michel/Association Renefer.org.

• Détail de la carte postale La Grande Guerre 1914-15 n°498, « En Alsace, école faite dans une cour de ferme par un maître-soldat », D.R.

• *Livre d'or des instituteurs, professeurs et normaliens de l'Aube morts pour la France 1914-1918* © MAHE

CONCEPTION GRAPHIQUE : Benoît Roux (URCA - CRIMEL EA 3311)



La guerre, le livre, l'enfant (1914-1918)

Colloque organisé par Danielle Queruel,
Jean-Michel Pottier & Julien Schuh
CRIMEL - URCA EA 3311

09 & 10
octobre | 14

Espace G. Philippe - Saint-André-les-Vergers^{09/10}
Médiathèque du Grand Troyes^{10/10}



PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Au moment où la France célèbre le centenaire de la Première Guerre mondiale, ce colloque souhaite réfléchir à la façon dont l'image de cette guerre s'est construite à travers la littérature destinée aux jeunes de l'époque. Alors que les derniers témoins des événements historiques ont disparu, des témoignages écrits émergent sous des formes littéraires diverses : cahiers d'écoliers, carnets de guerre, correspondance et cartes postales, livres d'or des morts, journaux de tranchées, affiches, manuels scolaires, romans, albums etc. La variété de ces supports livresques constitue pour partie aujourd'hui la mémoire de la guerre.

Seront examinées les œuvres qui disent comment la guerre fut vécue par les enfants contemporains de ces événements : le discours de l'école, la présentation des manuels scolaires, l'apparition d'ouvrages exaltant le patriotisme, etc. Les fonds du Musée aubois de l'histoire de l'éducation seront mis en avant, en particulier le *Livre d'or des instituteurs de l'Aube morts pendant la guerre*. Seront évoqués également un certain nombre de romans d'aventure comme ceux du capitaine Danrit (Colonel Driant) ou des albums composés avant et pendant la guerre 14-18.

CONTACTS

Danielle QUÉRUEL – dan.queruel@wanadoo.fr (06 63 43 22 72)

Secrétariat du CRIMEL – segolene.buffet@uni-reims.fr (03 26 91 36 15)
Université de Reims Champagne-Ardenne
UFR Lettres et Sciences humaines - CRIMEL EA3311
57, rue Pierre Taittinger, 51096 Reims Cedex

10
OCT

MÉDIATHÈQUE DU GRAND TROYES

9h00 – Vincent GAGNIÈRE (Centre universitaire de Troyes - URCA) : *L'enfant Yves Congar. Journal de la guerre 1914-1918*. Le témoignage d'un enfant de Sedan. Lecture et présentation des cahiers d'écolier d'Yves Congar.

9h30 – Françoise POTTIER-BÉCHET (Clermont-Ferrand) : L'enfant du front, l'enfant de l'arrière : un livre *Le Petit Lavisse* (1884-1920).

10h00 – Laurence MESSONNIER (Université de Clermont-Ferrand) : Le témoignage à destination des écoliers de la Grande Guerre. Du roman scolaire au journal des tranchées : *Le Tour de l'Europe pendant la Guerre* de G. Bruno et *Le plus jeune héros de la guerre Jean Corentin Carré 1900-1915-1918* d'André Fontaine.

10h30 – discussion et pause

11h00 – Jean-Louis HUMBERT (Président du Musée aubois d'histoire de l'éducation) : *Le Livre d'or des instituteurs, professeurs et normaliens de l'Aube morts pour la France 1914-1918*.

11h30 – Danielle QUÉRUEL (URCA) : La vie d'une institutrice pendant la guerre (d'après les cahiers du Musée aubois d'histoire de l'éducation).



10
OCT

MÉDIATHÈQUE DU GRAND TROYES

14h00 – Marie Gabrielle THIERRY (Association Renefer) : *Carnet de poilu. Leur vie racontée aux enfants par Renefer*. Lettres d'un poilu à sa petite fille Monde.

14h30 – Cécile COUTIN (Conservateur - BnF) : Quand les peintres camoufleurs écrivent à leurs enfants.

15h00 – Annie RENONCIAT (Ecole Normale Supérieure de Lyon) : Images en guerre. Dispositifs iconographiques de mobilisation de la jeunesse durant la Première Guerre mondiale : supports, techniques et rhétoriques.

15h30 – discussion et pause

16h00 – Yannick BELLANGER (URCA) : L'enfant pendant la Grande Guerre, figure du héros patriote dans la trilogie australienne d'Ethel Turner (*The Cub: Six Months in his Life, a Story in War-time, Captain Cub, Brigid and the Cub* - 1915-1919).

16h30 – Jean-Michel POTTIER (ESPE-URCA) : Le "soldat mort" dans *Peau-de-Pêche* de Gabriel Maurière.

Pour prolonger (17h00-17h30) – Anthony CARDOSO (médiateur culturel - Musées de Troyes) : Les artistes et la Grande Guerre dans les collections des musées de Troyes.