

09h30 – Ouverture du colloque

Présidence : **Vincent JOUVE** (Université de Reims Champagne-Ardenne)

10h00 – Donna SPALDING ANDRÉOLLE (Université du Havre) : « *Bimbos, Playboys, Geeks and Gays: Gender stereotypes and "performance" as comic relief in Friends, Two and a Half Men and The Big Bang Theory* »

10h45 – Stella LOUIS (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), « Qu'est devenue la "jeune fille blonde qui va dans une ruelle sombre et se fait tuer" dans *Buffy the Vampire Slayer*, *True Blood* et *Once Upon a Time* ? (Héritage et métamorphoses du Female Gothic et de la figure [blonde] féminine du film d'horreur classique) »

11h15 – Sébastien HUBIER (Université de Reims Champagne-Ardenne), « Paradoxes et contradictions de genres. A propos de *Sex and The City* & *Desperate Housewives* »

11h45 – Discussion

12h30 – Déjeuner (Salle polyvalente – Maison de la recherche-bât. 13)

Présidence : **Sébastien HUBIER** (Université de Reims Champagne-Ardenne)

14h00 – Remedios PONCE GONZALEZ (Universidad de Salamanca) : « L'égalité sans se presser : la critique de la "Culture de la Transition" dans la série espagnole *Cuéntame cómo pasó* : l'exemple du personnage de Mercedes Alcántara »

14h30 – Emmanuel LE VAGUERESSE (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « *Les Mystères de l'Ouest (The Wild Wild West, 1965-1969)* : Ils étaient deux célibataires, ou Le Surmâle et le Travesti »

15h00 – Discussion & Pause

15h30 – Charles JOSEPH (Université d'Angers) : « *"Dad is a woman, thinks he is a woman, wants to be a woman? something like that"* Le genre en question dans la série *Transparent* »

16h00 – Angel DELREZ (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense) : « De Derrida à *The Knick* : (fausses) notes sur le féminin »

16h30 – Discussion & Pause

19h00 – Dîner au Grand Café (92, rue Drouet d'Erlon)

Présidence : **Remedios PONCE GONZALEZ** (Universidad de Salamanca)

09h30 – Antonio DOMINGUEZ LEIVA (Université du Québec à Montréal), « *Sex & Gender dans Les Borgias* »

10h00 – Julio DE LOS REYES LOZANO (Universitat Jaume I de Castelló) : « La Traduction du sexisme dans *Mad Men*, entre idéologie et restrictions »

10h30 – Discussion & Pause

11h00 – Victor-Arthur PIEGAY (Université de Bourgogne), « Sorcières, flics, démons et leurs attributs : normes et stéréotypes de genre dans *Charmed* de Constance M. Burge »

11h30 – Jennifer HOUDIARD (Université de Nantes) : « "Men will be men" : masculinité(s) et stéréotype(s) dans les sitcoms familiales catalanes *Majoria absoluta* et *La sagraada família* »

12h00 – Discussion

12h30 – Déjeuner au Grand Café (92, rue Drouet d'Erlon)

14h30 – Table ronde de conclusion, sous la présidence de **Jérôme MARTIN** (Université de Bourgogne & directeur des éditions du Murmure) : « *Gender* et sexualité dans la culture de masse : tropes télévisuels »

16h30 – Friendly drink...

