

Vendredi 3 juin 2016

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE - AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE

Lectures de Boèce : de l'humanisme à l'époque contemporaine

Présidence de séance : **Jean-Louis Haquette**

13h30 – Jean-Frédéric Chevalier (Université de Lorraine) : « Le soleil et les abeilles : Pétrarque et Coluccio Salutati lecteurs de Boèce »

14h00 – Thierry Grandjean (Université de Lorraine) : « Les éditions et la réception des œuvres de Boèce à Strasbourg et Sélestat entre 1491 et 1515 »

14h30 – Alicia Oïffer-Bomsel (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « Entre le *Libro de las consolaciones de la vida humana* de l'antipape Pedro de Luna et le *Boecio de consolación* d'Agustín López : la réception de la *Consolatio Philosophiae* en Espagne, de la pré-Renaissance au Baroque »

Discussion

Pause

15h30 – Elena Cantarino-Suñer (Universidad de Valencia) : « Presencia y pervivencia de Boecio en las letras españolas del Siglo de Oro »

16h00 – Gábor Förköli (Universités Eötvös Loránd-Paris-Sorbonne) : « Une "Consolation philosophique" méconnue : *Les deux Vérités* de Jean de Silhon (1596-1667) »

16h30 – Alain Trouvé (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « Francis Ponge lecteur de Boèce »

Discussion

Clôture

17h15 – Jérôme Lagouanère (Université de Montpellier) : « Boèce et Augustin, deux influences contradictoires (VIII^e-XVI^e siècle) ? Réflexions sur les usages polémiques des sources »

Deuxième partie du colloque, « Théologie et Philosophie », 17-18 novembre 2016 (Université de Valence, Espagne).

Contact et informations :

Ségolène Buffet - Secrétariat du CRIMEL - +33(0)3 26 91 36 15 - segolene.buffet@univ-reims.fr
<http://crimel.hypotheses.org/1446> et <http://cirlep.hypotheses.org/1291>

Conception Benoît Roux (URCA) – D'après Stiftsbibliothek Einsiedeln, Codex 358(610), Boethius. *De arithmetica et geometria. De musica*, f. 144. – Impression : imprimerie.centrale@univ-reims.fr



BOÈCE AU FIL DU TEMPS

LA RÉCEPTION DE SON ŒUVRE
ET SON INFLUENCE
SUR LES LETTRES EUROPÉENNES
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

LITTÉRATURE ET ARTS

2-3 JUIN 2016

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE
MAISON DE LA RECHERCHE
57, RUE PIERRE TAITTINGER - REIMS

Colloque international
sous la direction scientifique de
**Sophie CONTE, Alicia OÏFFER-BOMSEL
& María Elena CANTARINO-SUÑER**



Jeudi 2 juin 2016

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE - AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE

09h00 – Accueil des participants

09h30 – Allocutions d'ouverture : **Didier Marcotte**, Vice-Président de la Commission de la Recherche ; **Thomas Nicklas**, Directeur du CIRLEP ; **Jean-Louis Haquette**, Directeur du CRIMEL ; **Sophie Conte**, au nom des trois organisatrices du colloque.

Conférence inaugurale

10h00 – **Vincent Zarini** (Université Paris-Sorbonne)

Approches linguistiques : mots et concepts

Présidence de séance : **Karin Ueltschi**

10h30 – **María Jesús Soto Bruna** (Universidad de Navarra) : « Unité et bien. Boèce compris par Gundissalinus (XII^e siècle) »

11h00 – **Béatrice Stumpf** et **Bernard Combettes** (Université de Lorraine) : « La *Consolatio Philosophiae* et sa traduction en français au Moyen Âge. Le problème des noms abstraits : le cas particulier des suffixes *-tas* et *-tio* »

Discussion

Pause

11h45 – **Carmen Cortés Zaborras** (Universidad de Málaga) : « Trois concepts boétiens dans la réflexion féminine, du XIV^e au XVIII^e siècle »

12h15 – **Isabelle Turcan** (Université de Lorraine) : « La présence des références à Boèce dans les textes linguistiques des XVII^e et XVIII^e siècles »

Discussion

Déjeuner

De la technique à l'esthétique

Présidence de séance : **Antoine Pietrobelli**

15h00 – **Donatella Restani** (Università di Bologna) : « Embryologie, numérologie et *musica humana* : un nouveau regard sur les sources et la réception du concept »

15h30 – **Nicoletta Palmieri** (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « Présence de Boèce chez les maîtres de Salerne : commentaires et “diagrammes figurés” »

16h00 – **Bruno Bouchard** (Université du Québec à Rimouski) : « *L'homo fortuna* et la dette des maîtres d'algorithme envers Boèce : entre arithmétiques, proportions, patrimoines et esthétisation de soi, du monde marchand au monde de l'art »

Discussion

Pause

Présidence de séance : **Didier Marcotte**

17h00 – **Isabel María León Sanz** (Universidad de Navarra) : « Influencia de las ideas estéticas de Boecio en San Buenaventura »

17h30 – **Alice Lamy** (Université Paris-Sorbonne) : « Henri Bate de Malines, lecteur de Boèce »

18h00 – **Jean-Baptiste Guillaumin** (Université Paris-Sorbonne-IUF) : « Glaréan lecteur et éditeur de l'*Institution musicale* »

Discussion

Vendredi 3 juin 2016

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE - AMPHITHÉÂTRE RECHERCHE

La *Consolatio philosophiae* et le thème de la fortune

Présidence de séance : **Sophie Conte**

09h00 – **Olga Vassilieva-Codognot** (EHESS) : « La roue de Fortune et la *Consolation de Philosophie*. Antécédents et postérité d'un motif iconographique médiéval »

09h30 – **Christian Brouwer** (Université Libre de Bruxelles) : « Fortune et destins de Boèce dans la poésie latine des XI^e et XII^e siècles »

Discussion

Pause

Présidence de séance : **Alicia Oïffer-Bomssel**

10h30 – **Anna-Maria Babbi** (Università degli Studi di Verona) : « La réception en Angleterre de la *Consolatio Philosophiae* : le *Roman de Philosophie* de Simund de Freine (XII^e-XIII^e siècle) »

11h00 – **Miren Lacassagne** (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « *L'Estrif de Fortune et Vertu* de Martin Le Franc : de l'*exemplum* boétien au *miroir* de Fortune »

Discussion

Déjeuner