

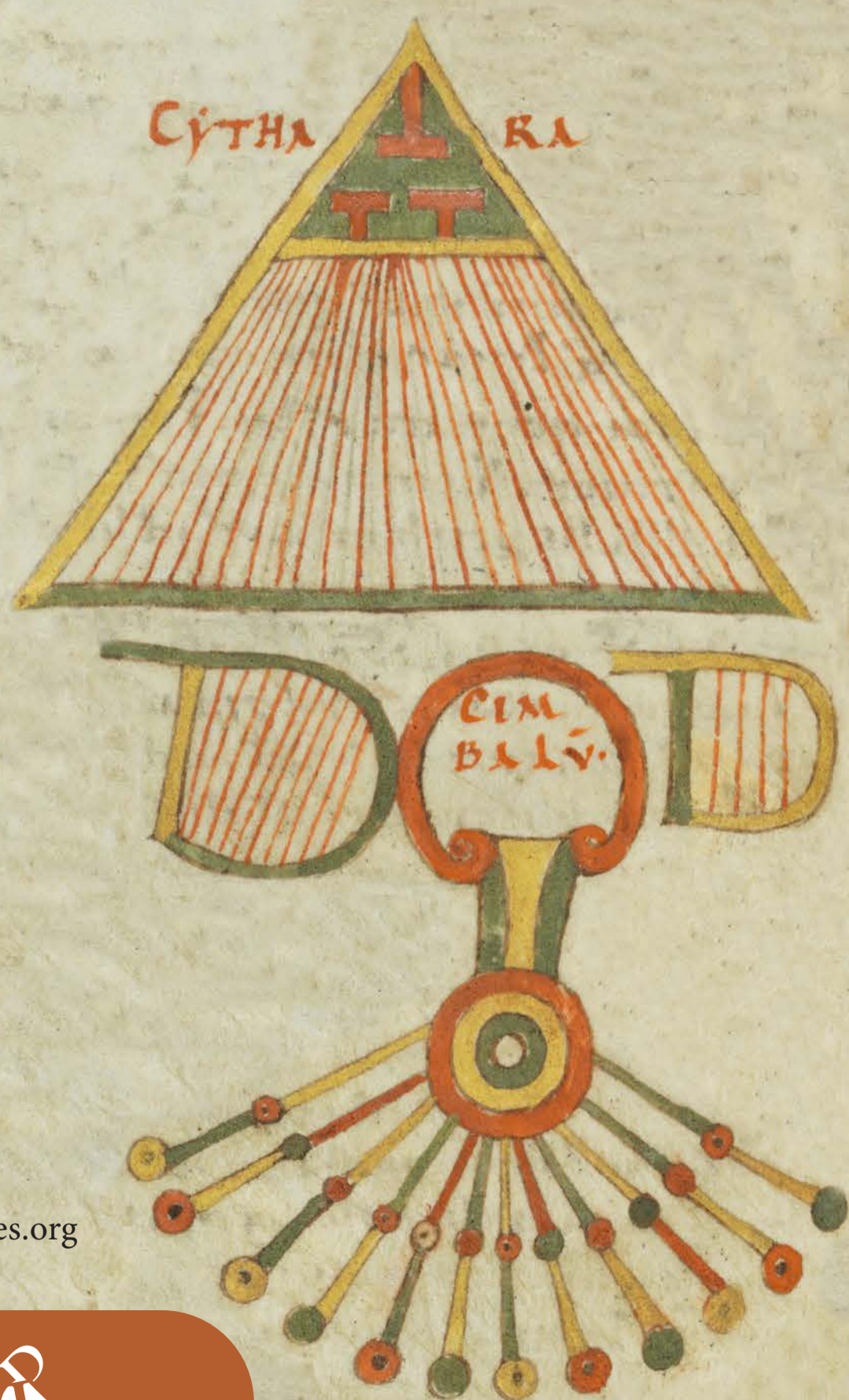
Conception Benoît Roux (URCA) – D'après Stiftsbibliothek Einsiedeln, Codex 358(610), Boethius. De arithmetica et geometria. De musica, f. 144. – Impression : imprimerie centrale@univ-reims.fr

# BOÈCE AU FIL DU TEMPS

LA RÉCEPTION DE SON ŒUVRE  
ET SON INFLUENCE  
SUR LES LETTRES EUROPÉENNES  
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

## LITTÉRATURE ET ARTS

2-3 JUIN 2016  
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE  
MAISON DE LA RECHERCHE  
57, RUE PIERRE TAITTINGER - REIMS



Colloque international  
sous la direction scientifique de  
**Sophie CONTE, Alicia OÏFFER-BOMSEL  
& María Elena CANTARINO-SUÑER**



CONTACT ET INFORMATIONS  
segolene.buffet@univ-reims.fr  
+33(0)3.26.91.36.15  
crimel.hypotheses.org | cirlep.hypotheses.org

