Vendredi 4 octobre
Maison des Sciences humaines

Amphithéâtre Recherche
Campus Croix-Rouge, bâtiment 13
Tram A/B station « Campus »

Invention et usages de l'Antiquité à la cour de Gaston d'Orléans

Président de séance : Bernard Teyssandier (URCA)

9h **Yvan Loskoutoff (Univ. Le Havre, GRIC)**
La seconde édition de Filippo Paruta, *La Sicilia descritta con medaglie* (Rome, 1649) dédiée au duc d'Orléans, oncle de Sa Majesté très chrétienne

9h30 **Alexandre Capony (Univ. Sorbonne-Université, CELLF 16-20)**
Claude Favier et son *Adonis de la cour, dédié à Monseigneur, Frère du Roy.* Hypothèses pour un déchiffrement

10h **Jean Duron (CMBV, CESR)**
Les voix de l'antique chez Pierre Perrin, introducteur des ambassadeurs auprès de Gaston d'Orléans

10h30 Discussion et pause

11h15 **Constance Griffejoen-Cavatorta (Univ. Versailles-Saint-Quentin, DYPAC)**
Édifier la gloire d'un prince lettré ? Le raffinement mythologique dans les recueils poétiques de Tristan L'Hermite

11h45 **Sandrine Berregard (Univ. Strasbourg, CELAR)**
Tristan L'Hermite au service de Monsieur : heurs et malheurs d'un poète aristocrate en quête de reconnaissance

12h15 Discussion et clôture du colloque

12h45 Buffet traiteur à la Maison des Sciences humaines

Colloque organisé par le CRIMEL (EA3311), Université de Reims Champagne-Ardenne, avec le soutien de la Région Grand Est et de la Société d'Étude du XVIIe Siècle

Contacts et informations :
celine.bohnert@univ-reims.fr / valerie.wampfler@univ-reims.fr
secrétariat du CRIMEL, Stéphanie Hatat : stephanie.hatat@univ-reims.fr - 03 26 91 36 15

Illustration : Bibliothèque nationale de France / gallica.fr • Conception : bibliotheque.universitaire@univ-reims.fr • Impression : imprimerie.centrale@univ-reims.fr • IX19

Gaston d'Orléans & l'Antiquité

COLLOQUE

Du 2 au 4 octobre 2019 à Reims

Illustration : Extrait de la grammaire latine offerte à Gaston d'Orléans

Colloque organisé par Céline Bohnert et Valérie Wampfler sous le patronage scientifique de Jean-Marc Chatelain (BnF), Jean-Marie Constant (Univ. Le Mans), Jean Duron (CMBV), Pierre Gatulle (Paris-Nanterre), Jacqueline Glomski (University College London), Frank Greiner (Lille III), Thomas Leconte (CMBV), Yann Lignereux (Univ. Nantes), Bernard Teyssandier (URCA).

GASTONDO_B_05-Programme livret A5.indd 1 18/09/2019 10:26:29

Mercredi 2 octobre
Bibliothèque Carnegie

Auditorium
2 place Carnegie
Tram A/B station « Opéra-Cathédrale »

14h Accueil des participants

14h30 Mot d'introduction par **Céline Bohnert et Valérie Wampfler**

Gaston d'Orléans et l'Antique (I)
Président de séance : Jean-Louis Haquette, Directeur du CRIMEL

15h **Aurore Schoeneker (Univ. Sorbonne Nouvelle)**
La culture antique de Gaston d'Orléans au miroir de ses livres : essai de recomposition

15h30 **Delphine Carrangeot (Univ. Versailles-Saint-Quentin, DYPAC)**
Gaston d'Orléans et le collectionnisme d'antiques : une pratique politique et culturelle léguée à Louis XIV ?

16h Discussion et pause

Gaston d'Orléans et l'Antique (II)
Président de séance : Pierre Gatulle (Univ. Paris-Nanterre)

16h30 **Patrick Michel (Lille, IRHIS)**
Les Lescot : une famille de grands fournisseurs des collectionneurs

17h **Marianne Cojannot-Leblanc (Univ. Paris-Nanterre, HAR) et Evelyne Prioux (CNRS, ArScAn)**
L'iconographie des gemmes antiques acquises par Gaston d'Orléans

17h30 Discussion

18h30 Concert à la Villa Douce (9 boulevard de la Paix)

« Les réjouissances de Bacchus », par le Banquet du Roy

Spectacle sur les plaisirs et les vertus du vin à la cour de Gaston d'Orléans

21h Dîner au centre-ville (Brasserie du Boulingrin, 31 rue de Mars)

Jeudi 3 octobre
Maison des Sciences humaines

Amphithéâtre Recherche
Campus Croix-Rouge, bâtiment 13
Tram A/B station « Campus »

Fictions antiques d'un prince moderne (I)
Président de séance : Franck Greiner (Univ. Lille III)

10h **Bernard Teyssandier (URCA, CRIMEL)**
Quelle grammaire pour quel prince ? Le Manuscrit français 151 : un exemplaire de présent adressé à Gaston d'Orléans

10h30 **Vincent Dorothee (Univ. Paris I, HiCSA)**
En miroir et sous le masque : Gaston d'Orléans et l'Antiquité dans le spectacle de cour

11h **Yohann Deguin (Univ. Rennes 2, CELLAM)**
Monsieur, père de Mademoiselle : le mythe du prince et du père dans les *Mémoires* de la Grande Mademoiselle

11h30 Discussion

12h Déjeuner traiteur à la Maison des Sciences humaines

Fictions antiques d'un prince moderne (II)
Présidente de séance : Jacqueline Glomski (University College London)

14h30 **Delphine Amstutz (Univ. Paris-Sorbonne, CELLF 16-20)**
L'ombre de Brutus : l'action politique de Gaston d'Orléans et le modèle de « l'ancienne Rome »

15h **Marion Duchesne (Univ. Caen-Normandie)**
Gaston d'Orléans et les modèles antiques dans la littérature panégyrique de naissance : une étude comparative entre fils de France et infants d'Espagne

15h30 Discussion et pause

16h **Valérie Wampfler (URCA, CRIMEL)**
Gaston d'Orléans, héros de la *Peruviana* de Claude-Barthélemy Morisot

16h30 **Frank Greiner (Univ. Lille III, ALITHILA)**
Portrait du prince en Hercule chrétien : sur les usages de la mythologie chez les confesseurs de Gaston d'Orléans

17h Discussion

20h Dîner au centre-ville (L'Alambic, 63 bis rue de Chativesle)

GASTONDO_B_05 Programme livret A5.indd 2 18/09/2019 10:26:29