



## Séminaire méthodologique du thème 1 Epistémologie(s), didactiques et interdisciplinarités

Vendredi 31 mars à 9h30

### 2 présentations

#### L'interdisciplinarité et les méthodes de recherche combinées dans le champ de l'éducation et de la formation à partir des territoires apprenants.

**Brigitte Roux, CPC** (Conseillère Pédagogique de Circonscription) dans l'éducation nationale et Doctorante en sciences de l'éducation et de la formation, au laboratoire CEREP-à l'URCA-Ecole doctorale SHS.

La production de textes à l'école représente une difficulté à la fois pour l'élève en ce qui concerne le fond et la forme, et pour l'enseignant en ce qui concerne sa mise en œuvre et son évaluation. Partant de ce constat, nous avons développé un dispositif alliant EPS et production de textes qui s'inscrit dans un cadre interdisciplinaire. Ce contexte complexe (E. Morin, 1990) vise l'étude des activités déployées par l'élève (P. Pastré, P. Mayen, G. Vergnaud, 2006) qui a ainsi l'occasion de créer du lien entre l'agir et la sollicitation d'une pensée qui devrait le conduire à développer une forme « d'efficacité réflexive » (M. Frisch, 2016) et à construire des savoirs (J.-P. Astolfi, 2008).

Les contenus des textes produits sont étudiés à l'aide d'un processus de recherche que nous pouvons qualifier de dynamique dans la mesure où nous observons, décrivons et caractérisons des phénomènes (E. Husserl 2013) qui leurs sont liés. Nous nous situons à la limite de la recherche-action et l'appui sur les travaux de Paillé et Mucchielli (2008) nous ont aidé à déterminer une approche mixte qui traque entre autres des indices d'efficacité réflexive, de singularité (L. Quéré, 2000, P. Vermersch, 2000), ou encore de conceptualisation dans l'action (G. Vergnaud, 2011).

#### Bibliographie :

- Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs : Disciplines et plaisir d'apprendre*. Issy-les-Moulineaux: ESF.
- Frisch, M. (2016). Des modèles et des concepts en question pour une didactique de l'Information-Documentation et proposition d'une matrice curriculaire dynamique. *Tréma*, (45), 43-57.
- Morin, E. (2014). *Introduction à la pensée complexe*. Paris: Éd. Points.
- Paillé, P., & Mucchielli, A. (2008). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. (S.l.): (s.n.).
- Pastré, P., Mayen, P., & Vergnaud, G. (2006). La didactique professionnelle. *Revue française de pédagogie*, (154), 145-198.
- Quéré, L. (2000). VII - Singularité et intelligibilité de l'action. Dans *L'Analyse de la singularité de l'action* (pp. 147-170). Paris cedex 14: Presses Universitaires de France.
- Vergnaud, G. (2011). Au fond de l'action, la conceptualisation. Dans *Savoirs théoriques et savoirs d'action* (pp. 275-292). Paris cedex 14: PUF.
- Vermersch, P. (2000). X - Approche du singulier. Dans *L'Analyse de la singularité de l'action* (pp. 239-256). Paris cedex 14: PUF.

## **Articulation entre l'approche multiréférentielle, la triangulation méthodologique et la construction des savoirs dans un terrain de recherche complexe**

**Christel Poher**, Comédienne et Doctorante en sciences de l'éducation et de la formation, au laboratoire CEREP-à l'URCA- Ecole doctorale SHS.

Le métier de clown en établissement de soins est un métier complexe par son double ancrage dans des champs de compétences bien distincts que sont le champ artistique et le champ médical. Il s'inscrit pleinement dans ce que Frisch et Paragot définissent comme « les métiers de l'humain » (2013, 2020). En effet le comédien-clown développe à chaque instant cette conscience d'exister par et dans son corps. Le corps devient ainsi le lieu de l'expression de la subjectivité du comédien-clown en relation avec un Autre. Le jeu au lit du patient qui en découle se construit à partir et dans une « intersubjectivité assumée » (Cifali 2008). Le comédien-clown Sujet agissant et Sujet agit est alors sans cesse modifié au cœur même de l'activité (Merleau Ponty, Barbier, Wittorski, 2013, 2015).

Poser la question de la construction d'une « distance de professionnalité » (Paragot, 2014, 2016) par et dans l'intersubjectivité c'est reconnaître la place centrale du Sujet et consentir à la complexité définie par Edgar Morin.

L'approche multiréférentielle (Ardoino 1993, 2000) en convoquant des savoirs appartenant à des champs de recherche différents, nous permet donc d'éclairer et de comprendre comment se construit une « distance de professionnalité » en acte en ne réduisant pas les phénomènes à des faits.

Nous aborderons également la question de « l'émergence et de la construction des savoirs » car les savoirs des comédiens-clowns sont la résultante de ce qui se passe dans la relation de jeu. Ces savoirs « évoluent en permanences, sont ancrés sur des questions vives » (Frisch 2016).

Le concept de triangulation (Denzin 1978, Flick 2016) quant à lui permet d'appréhender l'objet de recherche dans toute sa complexité en triangulant les outils de collecte des données et en triangulant les sources.

### **Bibliographie**

- Ardoino, J. (1993). L'approche multiréférentielle (plurielle) des situations éducatives et formatives. *Pratiques de formation-analyses*, janv.-déc., n°25-26, p.15-34.
- Ardoino, J. (2000). Approche multiréférentielle. In : J. Ardoino, *Les Avatars de l'éducation: Problématiques et notions en devenir* (pp. 254-260). Paris cedex 14: Presses Universitaires de France.
- Caillaud, S. Flick, U. (2016). Triangulation méthodologique. Ou comment penser son plan de recherche. In : G. Lo Monaco, S. Delouée & P. Rateau (eds), *Les représentations sociales*. Bruxelles : De Boeck.
- Frisch, M. (2020). *Didactique de l'information-Documentation et développement d'une posture de recherche dans les métiers de l'humain et en intelligence collective...* Paris : l'Harmattan.
- Frisch, M. (Dir.). (2016). *Emergences en didactiques pour les métiers de l'humain*. Paris : L'harmattan.
- Frisch, M. (2013). *Didactiques et métiers de l'humain et de la relation*. Paris : L'harmattan.
- Morin, E. (1988). Le défi de la complexité. In: *Chimères. Revue des schizoanalyses*, N°5-6, 1988. pp. 1-18 ; doi : <https://doi.org/10.3406/chime.1988.1060>
- Morin, E. (2005). *Introduction à la pensée complexe*. Paris : Éditions du Seuil.
- Paragot, Jean-Marc. (2014). *Parcours d'un responsable de formation*. Paris : L'Harmattan.
- Paragot, Jean-Marc. (2016). In FRISCH, Muriel. *Emergences en didactiques pour les métiers de l'humain*. Paris : L'Harmattan.

Poher, C. (2021). Plongée au cœur de la distance de professionnalité et de sa construction. In : Y. Maury ; JM. Paragot. (Dir.). *Apprendre, s'apprendre, faire apprendre : perspectives constructivistes en éducation*. Paris : L'Harmattan, pp.105-116, 2021, I.D. Série 4, Émergences et construction de savoirs.

**Participation :**

**En présentiel** à la Maison des SHS : salle 212

**En distanciel** : visio

MURIEL FRISCH vous invite à une réunion Zoom planifiée.

Participer à la réunion Zoom

<https://univ-reims-fr.zoom.us/j/96939981026>

ID de réunion : 969 3998 1026