

MANIFESTATIONS DU CÉREP - THEMES 1 et 2

La prise en compte de la dimension spatiale dans les recherches en didactiques et sur le travail enseignant

Vendredi 14 Février 2020

- ❖ **TYPE DE MANIFESTATION : Séminaire inter-thèmes**
- ❖ **THÉMATIQUE DE LA MANIFESTATION : Analyse spatiale dans les champs des didactiques disciplinaire et de l'analyse du travail.**
- ❖ **INTITULÉ DE LA MANIFESTATION : *La prise en compte de la dimension spatiale dans les recherches en didactiques et sur le travail enseignant.***
- ❖ **DATE, HORAIRE ET LIEU : vendredi 14 février 2020 de 9h à 16h, Siège de l'Inspé, 23 rue Clément Ader, REIMS.**

- ❖ **CHERCHEUR INVITE: THEMINES Jean-François, Professeur de géographie à l'Inspé de Caen, Université de Caen, laboratoire Espaces et Sociétés de Caen (ESO-Caen) UMR 6590.**

Références bibliographiques :

<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/pagePerso/239617?id=publications>

❖ **PROGRAMME :**

9h00 : Accueil

9h30 : Ouverture du séminaire par Thierry Philippot et Anne Glaudel

9h45 : Communication de Jean-François Thémines : *L'espace : un analyseur de changements dans le travail enseignant*

Résumé :

« Travailler implique de sortir du discours pour se confronter avec le monde. Le mot n'est pas la chose, et il va falloir que quelqu'un "se la farcisse" la chose. C'est bien structurellement que le travail réel est différent du travail théorique. Il est affrontement à la résistance de la chose. Affrontement à ce qui, de la chose, résiste à l'ordre du discours » (Davezies, 1993). Or, la résistance de la chose se manifeste, entre autres, spatialement. Elle engage de la part des personnes au travail, ce « faire avec l'espace » constitutif de l'activité,

dans un entre-deux qu'identifie l'ergonomie, entre travail prescrit et travail réel. Il ne s'agit pas seulement de positions, mais de places à trouver, à préserver, à gagner ; de circulations, de rencontres, de contournements et d'évitements à maîtriser, à organiser dans la confrontation à ce qui résiste à l'ordre du discours (Thémines et Le Guern, 2014).

Nombre de prescriptions actuelles, de changements de cadre ou de nouveaux dispositifs impliquent des ré-agencements, des recompositions des espaces du travail enseignant, qui sont, peut-être aussi, révélateurs d'une intensification de ce travail. Cette idée est illustrée avec le cas de la mise en œuvre de la réforme des rythmes scolaires.

La méthodologie qui sera présentée appartient au genre de la photographie commentée (Thibaud, 2001 ; Bignante, 2010 ; Maresca & Meyers, 2013). Elle se pratique avec les personnes pour permettre l'expression de leurs points de vue, en l'occurrence sur la façon dont leur travail changeait du fait de la réforme. C'est du travail réalisé avec des équipes de professeurs contactées du fait d'un partenariat passé avec le Rectorat de l'Académie de Caen, que sont issues les photographies commentées dont certaines seront montrées et analysées.

Références bibliographiques :

Bignante E. (2010). The use of photo-elicitation in field research. *EchoGéo* [En ligne], n°11. Récupéré de : <http://echogeo.revues.org/11622>

Davezies P., 1993, « Évolution des organisations du travail et atteintes à la santé », *Travailler*, n° 3, 87-114

Maresca S. et Meyer M. (2013). *Précis de photographie à l'usage des sociologues*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Thémines J.-F., Le Guern A.-L., 2014, « Construire en objet géographique l'entre-deux du travail ordinaire », *Carnets de géographes* [En ligne], n°7. Récupéré de : <https://journals.openedition.org/cdg/446>

Thibaud J.-P. (2001). La méthode des parcours commentés. Dans M. Grosjean et J.-P. Thibaud (dir.), *L'espace urbain en méthodes*. Marseille : Editions Parenthèses, 79-100.

11h00 : Discussion

12h-13h : Repas

13h15 : Mise au travail avec les participants de la dimension spatiale dans des recherches :

Travail collectif à partir d'éléments de corpus soumis par le chercheur invité (corpus de photographies) et par des chercheurs du CEREP. Les membres du CEREP sont invités à apporter sous format numérique des éléments de corpus qui pourront faire l'objet d'une analyse collective de la dimension spatiale en jeu dans le travail des apprenants, des enseignants ou d'autres acteurs de l'éducation et de la formation (extraits d'enregistrements vidéo-numériques, de transcriptions d'entretiens, etc.).

16h00 : Fin des travaux