

# LA LETTRE DU CEREP

ACTU ET VEILLE

Lettre d'information CEREP n°15

Janvier 2019



## DANS CE NUMÉRO

- INFORMATIONS DE DEBUT D'ANNÉE & AGENDA
- VIE DU CEREP
  - Mot de la Directrice
  - Vie des Doctorants
  - Responsabilités
- VIE DE LA RECHERCHE
  - Colloques, Journées d'Etude
    - Axe transversal Genre
    - Regards croisés...
    - Corpus à l'œuvre
    - Séminaires européens
  - Réponses appels à projet
- PUBLICATIONS...
  - Revues, articles, ouvrages...

## INFORMATIONS DE DÉBUT D'ANNÉE

### INFORMATIONS GÉNÉRALES - AGENDA

- ♦ Cela fait désormais un an que le CEREP s'est structuré et fonctionne en *Thèmes*. Cela a été l'occasion de nombreuses manifestations (JE, séminaires, colloques) tout au long de l'année 2018. Le programme de 2019 tout juste entamée s'annonce également riche et varié ; les informations préalables et comptes-rendus transiteront par cette Lettre du Cérep qui fait également peau neuve !
- ♦ A noter dans vos agendas :
  - ✓ Colloque *Les Regards croisés sur les transformations des filières et des acteurs de la vigne et du vin*. 23-24-25 janvier 2019.
  - ✓ Séminaire « Didactiques et rapports au Savoir en question » - Séance 3 : **vendredi 25 Janvier 2019** (13h30-16h30).
  - ✓ Séminaire « Formalisation de l'expérience et écriture sur l'activité professionnelle » : **vendredi 1er février 2019** (14h-17h).
  - ✓ Séminaire « Corpus à l'œuvre » : **vendredi 8 février 2019** (14h-17h) - Séance 2
  - ✓ Séminaire Commun : **29 mars 2019** : *Projets inter-Thèmes / Usages film et image*

Très bonne année 2019 à toutes et tous, riche en projets de recherche et belles découvertes !

L'équipe éditoriale

## LE MOT DE LA DIRECTRICE

- ◆ *Muriel FRISCH, professeure des universités en sciences de l'éducation à l'ESPE (URCA), a été élue Directrice du laboratoire Cérep en février 2018. Elle développe ses recherches autour des entrées : didactiques, didactique de l'information-documentation, construction de la professionnalité, intelligence collective, interdisciplinarité, analyse de pratique et de l'activité, articulation recherche-action-formation...*
- ◆ « En tant que directrice du laboratoire je souhaite contribuer à donner une visibilité aux recherches plurielles menées dans le cadre du Cérep, développer avec les acteurs du laboratoire, une stratégie scientifique originale, innovante, interculturelle qui contribue aux évolutions scientifiques et professionnelles de notre société. Je souhaite également, entre autres, mener une action qui permette de renforcer les modalités d'organisation coopératives dans une démarche d'intelligence collective, développer les liens de recherche avec les partenaires dans le cadre de la construction de la Région Grand Est. »

## VIE DES DOCTORANTS

- ◆ **Florence PETEERS** a soutenu sa thèse le lundi 17 septembre 2018.
- ◆ **Vivien SOLDÉ** a obtenu une allocation doctorale sur le projet *CinEducPop* déposé par Pascal LABORDERIE et Françoise LAOT. Financement complémentaire de la Ligue de l'enseignement en cours.
- ◆ **Elodie GAGNEUX**, doctorante de Gilles BAILLAT co-encadrée par Thierry PHILIPPOT, a obtenu une allocation de recherche du Rectorat de Reims.
- ◆ **Hanane ZATOUT** (dirigée par F. Laot et Hanane El Bachir, Oran2) a rejoint la France pour son deuxième stage dans le cadre du PHC Tassili (sept-décembre).
- ◆ **Jean-Michel SCHLOSSER**, docteur depuis le 28 mai 2018, est rattaché au Cérep comme chercheur associé.

## PARTICIPATIONS ET RESPONSABILITÉS...

### DIRECTION ET JURY DE THÈSES, D'HDR ;

- **Stéphane BRAU-ANTONY** :

✓ *rapporteur de deux thèses*

MAYEKO, T. (2018) Conduire et différencier l'étude en Education Physique et Sportive. Analyse comparative des gestes de différenciation d'un enseignant débutant exerçant en milieu difficile en fonction du profil des élèves et des Activités Physiques Sportives et Artistiques. Jury : Amade-Escot, C. ; Ligozat, F. ; Saujat, F. ; Brière-Guenoun, F. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation. Université Aix-Marseille.

BÉNIT, S. (2018). L'expérience subjective des écoliers et des collégiens face aux pratiques évaluatives. Jury : Collinet, C. ; Sarremejane, P. ; Mouchet, A. ; Lémonie, Y. ; Loizon, D. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation. Université Paris-Est.

✓ *Garant scientifique d'HDR*

MUSARD, M. (2018). La dynamique curriculaire en Education Physique et Sportive. Vers une approche comparatiste en didactique. Amade-Escot, C. ; Bisault, J. ; Coquidé, M. ; Desbiens, J.-F. ; Loquet, M. ; Pasco, D. Université Bourgogne Franche-Comté.

- **Françoise F. LAOT**

✓ *dans le jury de la soutenance de thèse de :*

VERNET Antoine (2018). Le patronat métallurgique et la formation organisée des travailleurs dans la région de Saint-Etienne (1865-1954), Thèse d'histoire contemporaine, Université de Lyon 2. Autres membres du jury : Anne Dalmasso, Renaud D'Enfert, Hervé Joly, Pierre Lamard, Serge Pasquier (soutenance le 30 novembre 2018).

✓ *Direction de thèse :*

A sa demande, F. LAOT a repris la direction de thèse de Laurence DESMET, initialement inscrite en doctorat à Lille.

- **Christine FÈVRE-PERNET**

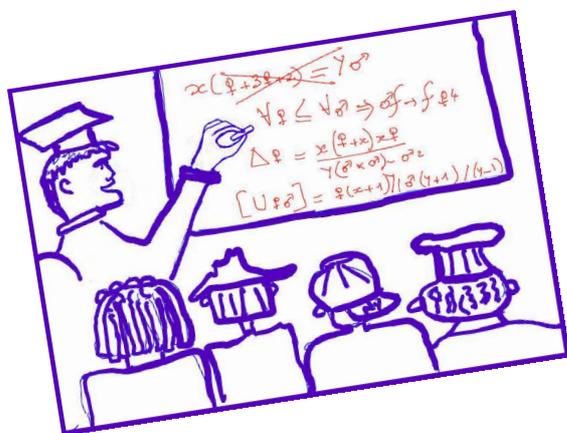
✓ *dans le jury de la soutenance de thèse de :*

METZGER Xavier (2018). Le terme pardon : emplois et signification. Thèse de Sciences du Langage, EHESS Paris. Autres membres du jury : Marion Carrel, Maria Marta Garcia Negroni, Alfredo Lescano, Gabrielle Le Tallec-Lloret, Sybille Sauerwein-Spinola (soutenance le 28 novembre 2018).

# VIE DU CEREP, VIE DE LA RECHERCHE...

## JOURNÉES D'ÉTUDE

- ✓ **Journée d'étude de l'Axe transversal Genre du Cérep : Enseigner le genre II. Le Genre au masculin.**
  - ◆ Cette journée s'est déroulée le **Vendredi 11 janvier** (9h30 à 12h30 à la BU de Sorbon, campus Croix-Rouge.
  - ◆ **Invité : Alban JACQUEMART**, maître de conférence à l'université Paris Dauphine, membre de l'IRISSO et auteur (notamment) de l'ouvrage *Les hommes dans les mouvements féministes. Socio-histoire d'un engagement improbable*, (PUR, 2014).



Des hommes peuvent-ils être des militants féministes ? Cette présentation a souhaité répondre à cette question par un détour par l'histoire.

A partir d'une recherche par archives et entretiens, elle a mis en évidence la variation de la participation d'hommes dans des associations féministes depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la période contemporaine. Il s'agit en particulier de souligner l'effet des contextes militants sur les flux et reflux des engagements masculins. Organisée en trois temps, portant sur chacune des « vagues » féministes, la présentation a montré que, si les hommes ont toujours participé aux luttes féministes, leur présence décline à mesure que l'autonomie des femmes s'accroît. Plus largement, il s'agit de saisir le poids des contextes militants sur les processus d'engagement, de maintien de l'activité militante ou de désengagement.



## COLLOQUES ET SÉMINAIRES...

- ✓ **Colloque *Les Regards croisés sur les transformations des filières et des acteurs de la vigne et du vin.***

◆ Date : **23-24-25 janvier 2019** | Reims CEREP, REGARDS, CRDT,

Ce colloque interroge les mutations profondes, en cours depuis la fin des années 50, du monde viti-vinicole. Il tentera de saisir ces transformations à partir de trois dimensions qui sont l'action collective, les pratiques des acteurs et les innovations. A travers ces axes de travail, les contributions pourront montrer comment les évolutions du secteur affectent et se diffusent dans le monde de la vigne et du vin, comment les différents niveaux d'acteurs s'en emparent et quelles en sont les conséquences sur le plan économique et/ou social.

Programme disponible en ligne :

<https://univigne2019.hypotheses.org>



- ✓ **Séminaire Thème 2 « Formalisation de l'expérience et écriture sur l'activité professionnelle »**

- **Vendredi 1er février 2019** (14h-17h) à l'Espe de Reims (salle C02) avec Patricia REMOUSSE-NARD, Professeure des Université en Sciences de l'Éducation.
- Patricia REMOUSSE-NARD travaille au Centre Inter universitaire de Recherche en Éducation de Lille (CIREL, EA4354) et son intervention portera sur la formalisation du vécu des situations de travail par la mise en mots de l'expérience. Ce séminaire permettra d'aborder les conditions de production d'un écrit sur le travail réel et d'en comprendre les effets sur les acteurs.

## COLLOQUES ET SÉMINAIRES

### SÉMINAIRES « CORPUS À L'ŒUVRE »

- **Présentation du séminaire** : organisé par l'équipe du Thème « Images, discours, représentations » (IDR) du Cérep (EA 4692), le séminaire annuel « Corpus à l'œuvre » se veut un espace de réflexivité sur les problèmes et les enjeux épistémologiques, théoriques et méthodologiques au cœur des recherches sur corpus. Ce séminaire pluridisciplinaire consiste à croiser et à comparer les disciplines, les méthodes et les pratiques, sur tout type de corpus.

La première séance s'est déroulée le vendredi 7 décembre 2018

- **Séance 1 : « Des corpus web aux corpus illégitimes »**

✓ *Corpus issus du web et analyses outillées : enjeux, méthodes et outils.*

Christine BARATS, MCF HDR, Université Paris Descartes et Céditec, Université Paris-Est Créteil

✓ *Travailler un corpus "illégitime" : l'analyse des commentaires complotistes sur Facebook.*

Coralie Le CAROFF, MCF, GERiCO, Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales

- **Séance 2 : « Penser la complexité et les intensités dans les corpus médiatiques »**

✓ Date : **vendredi 8 février prochain** (14h-17h).

✓ *Le chercheur face à son objet de recherche : travailler et être travaillé par son corpus.*

Bérénice MARIAU, MCF, Université Catholique de Paris, rattachée au GRIPIIC, Sorbonne Université.

✓ *Des représentations aux réactions : réflexions sur le statut des corpus médiatiques et leurs modes d'appréhension.*

Nelly QUEMENER, MCF, IRMECCEN, Université Sorbonne Nouvelle.

### SÉMINAIRE COMMUN : 29 MARS 2019

- Journée autour du thème du film et de l'image.
  - ✓ *Matin* : présentation projets inter-thèmes ; « L'enquête Primreprésentations sur les PE »
  - ✓ *Après-midi* : « Usages du film et des images ». Vers un projet collectif des 4 Thèmes...

### SEMINAIRE EUROPÉEN EN PARTENARIAT

- F. LAOT : Le séminaire européen organisé en juillet dernier (avec le Cérep comme partenaire) par le réseau History of adult education and Training in Europe que je co-anime avec Kirsi Ahonen (Finlande) a réuni à Paris (sur le style d'un symposium REF) 18 participants (pour 14 communications) de 13 pays différents (Allemagne, Autriche, Chypre, Danemark, Finlande, France, Italie, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Royaume-Uni, République Slovaque et Suède).
- M. FRISCH, (2018) : Programme Erasmus+. « La contre-transposition / Counter-Transposition ». Internal Seminar à l'Université Aldo Moro, Bari ; 18 juin 2018.

### RÉPONSES À DES APPELS À PROJET

#### PROJET AVEC PARTENARIAT

- Projet déposé par Ewa MARYOWICZ-HETKA. F. LAOT associée en tant chercheure étrangère. 2019-2021. Cérep partenaire.
  - ✓ Intitulé : *Le développement des idées et des pratiques socioculturelles dans la période de la II République de Pologne : le fondement des discours d'éducation sociale.*
  - ✓ Programme de recherche du ministère de la Recherche et de l'Enseignement supérieur polonais.

#### PROJET RECHERCHE-INTERVENTION

- Recherche-intervention sur l'activité de pilotage en réseaux d'éducation prioritaire (2018-2020).
  - ✓ Financement rectorat de l'académie de Reims.
  - ✓ Equipe : V. GROSSTEPHAN, Stéphane BRAU-ANTONY, Yannick LÉMONIE (CNAM CRTD), Claire MIEUSSET.

## REVUES (coordination de numéros)

Le numéro de la revue *Image du travail/travail des images* que H. LAOT a coordonné avec Marianne CAILLOUX et Anne MONJARET sur *Femmes au travail, quelles archives visuelles ?* se transforme en numéro double et sortira finalement en janvier 2019. La moitié des articles du dossier sont issus du colloque Le Genre dans les sphères de l'éducation, de la formation et du travail. Mises en images et représentations. La diffusion de ce numéro sera accompagnée de plusieurs manifestations scientifiques dont une à l'occasion des rendez-vous de l'histoire de Blois en octobre prochain, consacrés cette année à La puissance des images.

VERDIER B. ; PARIZOT A ; CATELLANI A (2019). "du discours gastronomique et oenologique" Numéro en ligne de la revue *Recherches en Communication*, [En ligne].

## ARTICLES

ARBORIO, A.-M., DIVAY, S. (2018). Aides-soignantes et infirmières, au cœur de l'hôpital, *Sciences humaines*, n°53, décembre 2018-janvier-février 2019, pp.28-31.

BRAU-ANTONY, S. & GROSSTEPHAN, V. (2017). Epistémologie des enseignants d'EPS et enseignement des sports collectifs. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*. 20/1, 79-97.

EMPRIN, F. (2018). Les apports d'une analyse statistique des données textuelles pour les recherches en didactique : l'exemple de la méthode Reinert, *Annales de didactique de sciences cognitives*, p. 179-200.

FÈVRE-PERNET, C. (2018). « L'errance diagnostique en question dans les forums Maladies Rares : de la déconstruction de la figure de l'expert médical à la co-construction d'une expertise patient », *Colloque Em-mêler démêler la parole*, Besançon. Besançon PUF. P 59-72.

FRISCH, M. (2018). Accompanying training professionalization processes, using didactic and research in a complex perspective. *Form@re*, vol. 18, n°2, pp.62-75. Disponible à l'adresse : <http://www.fupress.net/index.php/formare/article/view/23470/21364>.

FRISCH, M. (2018). La didactique de l'Information-Documentation en France comme ressources pour l'enseignement : une histoire et une « épistémologie plurielle ». *Didactica Historica*, n°4, « Faire la fête ! », article 3, p.1-10. Disponible à l'adresse : <http://www.alphil.com/freedownload.php?sku=Didactica>.

FRISCH, M. (2018). La didactique de l'Information-Documentation en France comme ressources pour l'enseignement : une histoire et une « épistémologie plurielle ». *Didactica Historica*, n°4, « Faire la fête ! Entre commémoration et transgression. Zwischen gedenken und umdeutung tra commemorazione e transgressione », n°4, p.87-91.

FRISCH, M. (2018). Quid d'une référence à une didactique de l'Information-Documentation stabilisée ? Quel impact sur la formation des professeurs documentalistes ? *MEDLADOC APDEN*, n°21, décembre, p. 7-15.

GALLOIS A., LABORDERIE P., (2018). « Filmer la cinéphilie dans les stages organisés par l'OROLEIS de Toulouse (1960-1990) », *Cynos*, n°34, pp. 145-164.

GIMELLO-MESPLOMB F., LABORDERIE P., (2018). « Observer les pratiques cinéphiles au prisme de l'affiche amateur », in Auzel D., Laborderie. P. (dirs), *Les ciné-clubs à l'affiche*, Arles, ED. Bizational / Cinémathèque de Toulouse, pp. 48-63.

LABORDERIE P., SOLDÉ V. , (2018). « La violence au cinéma : un débat dans les réseaux de ciné-clubs confessionnels ou laïques (France, 1946-1953) », *Le Télémaque*, n°53, p. 81-96.

LECLERCQ, E & BÉJOT, L., (2018). « La pédagogie comme levier de professionnalisation dans les écoles de la seconde chance d'un établissement ardennais », *Revue Formation Emploi, La documentation française*, n°143.

RIGAUDIÈRE, A. (2018). Techniques éditoriales et diffusion musicale : autorité et fonction du critique dans *l'Allgemeine musikalische Zeitung* au tournant du XIXe siècle. *Le Temps des médias*, automne 2018, no 31, p. 12-26.

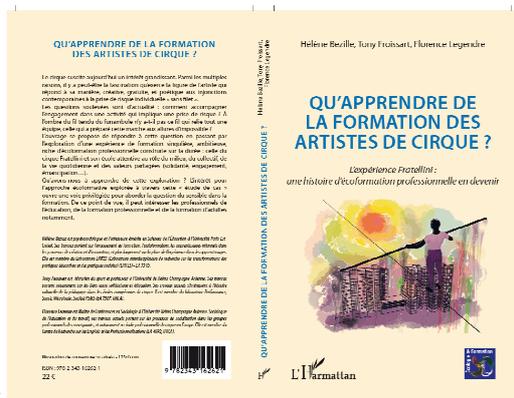
VERDIER B. ; PARIZOT A. (2019). "Quand le vin se fait chair : liminalité et performance discursive", *Recherches en Communication*, [En ligne].

# PUBLICATIONS (SUITE)...

## OUVRAGES (coordination d'ouvrages)

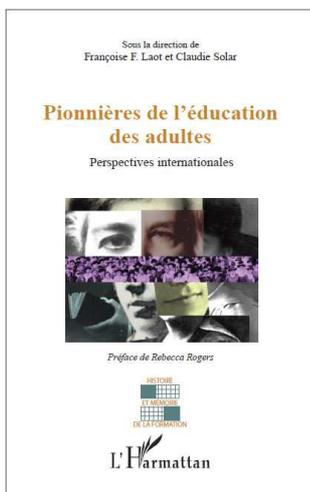
AUZEL D. LABORDERIE P. (dirs.), (2018). *Les ciné-clubs à l'affiche*, Arles, Ed. Bizational / Cinémathèque de Toulouse, 2018.

BEZILLE, H., FROISSART, T., LEGENDRE F. (2019). *Qu'apprendre de la formation des artistes de cirque ? L'expérience Fratellini : une histoire d'écoformation professionnelle en devenir*. Paris : L'Harmattan, coll. Ecologie et Formation.



DIVAY, S. (2018). *Variations sur le thème du genre dans les groupes professionnels*, Octares Edition.

FRISCH, M. (Dir.) (2018). *Construction de savoirs et de dispositifs*. Paris : L'Harmattan, 547 p. Préface de Loïc Chalmel.



LAOT, F. F., SOLAR C. (dir), (2018). *Pionnières de l'éducation des adultes. Perspectives internationales*, L'Harmattan, collection Histoire et mémoire de la formation .

VERDIER, B. ; PARIZOT, A. (dir), (2018). *Du Sens à l'Expérience : Gastronomie et œnologie au prisme de leurs terminologies*. Éditions Epure, Reims.

## CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS

BAJOMI, I. et LEGENDRE, F. (2019). "L'école Imre Baross. Émergence et institutionnalisation d'une formation d'artistes de cirque en Hongrie". In T. Froissart (dir), *Les formations en arts du cirque et en activités physiques artistiques*. Reims : Épures.

FRISCH, M. (2018). Histoire et épistémologie de l'Information-Documentation, Suzanne Briet et évolution de la documentation. In Isko France et El Hadi, Widada Mustafa (dir.). *Fondements épistémologiques et théoriques de la science de l'information-documentation*. (pp. 143-156). Great Britain : ISTE Editions.

LEGENDRE F. (2019). « Structuration et homogénéisation de la formation des artistes de cirque en Europe ». In M. Cordier, A. Dumont, E. Salaméro, M. Sizorn (dir). *Parcours professionnels en arts du cirque*, Reims : Épures.

MARTINEZ PEREZ, C. (2018). "Articulation inférentielle des desseins et du dessin dans le travail de conception" p.211-228 in Emeline Eude et véronique Maire *La fabrique à éco-système: design, territoire et innovation sociale*, Edition Locos, Reims.

## RAPPORTS DE RECHERCHE

CHARLES, F. (dir), CACOUAULT, M., CONNAN, P.-Y., KATZ S., LEGENDRE, F., RIGAUDIÈRE, A. (2018). *Professeur.e.s des écoles : un métier dans tous ses états. Sociologie d'un groupe professionnel en tension*. DEPP. Octobre 2018.



Le CIRRC (Cercle Interdisciplinaire Régional de Recherche sur le Cirque) : publication de la version française et anglaise du rapport de recherche INTENTS. Adresse : <http://www.fedec.eu/fr/articles/2115-savoirs01>

## COMMUNICATIONS : CONFÉRENCES INTERNATIONALES

CONNAN, P-Y. (2018). C2i2e et dispositifs de formation au sein des Masters MEEF : quelles stratégies développées pour quel impact sur le développement des usages, des compétences, de l'innovation et des genèses instrumentales chez les jeunes enseignants ? *2nd Colloque International, AUP-TIC.education : Les technologies au service du pédagogique* (21-23 novembre 2018). Bienne/Biel, Suisse.

DOUAIRES, J. & EMPRIN, F. (2018). L'évolution d'une ressource, *Colloque Espace Mathématiques Francophone*, Gennevillier du 22 au 26 octobre 2018.

FÈVRE-PERNET, C. et DUTEIL-MOUGEL C. (2018). « Le publi-reportage ou les mécanismes persuasifs d'un genre publicitaire polysémiotique ». *Journée d'études : "Le langage publicitaire"*, Université des Antilles, campus Schoelcher, 12 novembre 2018. (Publication prévue).

LE SAULNIER G., (2018). Communication dans le cadre du *23e colloque franco-roumain en sciences de l'information et de la communication*, intitulé "Information, Communication et Humanités Numériques. Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique", organisé par l'Université Babeş-Bolyai située à Cluj-Napoca. (Ce colloque donnera lieu à une publication).

LOPEZ ROBLES, R. (2018). "Regards critiques sur la cohabitation controversée entre la professionnalisation et les militantismes féministes", *8ème Congrès International des Recherches Féministes dans la Francophonie*, Université Paris Nanterre, du 27 au 31 août 2018.

GEERS, A. (2018). « La presse féminine « mind-style », un support pour des féminités alternatives ? », *2e congrès de la Société pour l'histoire des médias*, Université Paris 2, 23-25 mai 2018.

GEERS, A. (2018). « Des modèles visuels de genre : les stars dans Marie-Claire de 1937 à nos jours », *Congrès International des Recherches Féministes dans la Francophonie (CIRFF)*, Université Paris-Nanterre, 27-31 août 2018.

GEERS, A. (2018). « Les cultures médiatiques sont-elles toujours populaires ? L'écriture de féminités de classe dans la presse féminine », *Assises des la recherche en cultures populaires et médiatiques*, Université Paris-Nanterre, 10-13 octobre 2018.

REYES, J. (2018). "Les enseignements à tirer de la littérature scientifique internationale autour l'accueil d'étudiant-e-s transgenre dans les établissements d'enseignement supérieur", *8ème Congrès International des Recherches Féministes dans la Francophonie*, Université Paris Nanterre, du 27 au 31 août 2018.

REYES, J. (2018). « Les pédagogies émancipatrices dans les formations visant l'insertion professionnelle de trans' migrantes en France », *Colloque International Pratique, (se)former (aux), (re)penser et questionner les pédagogies émancipatrices – Actualités & Débats*, Université Paris Sorbonne, du 8 au 9 juin 2018.

RIGAUDIÈRE, A. (2018). L'éducation musicale dans les années 1970 : "néant, désespoir, anarchie" ? *Colloque international "Politiques culturelles et ordre social 1968-2018 : morales, écarts, possibles*, Lyon, Villeurbanne, 12-13 décembre 2018.

SOLDÉ, V. (2018). "La réception du cinéma colonial et anticolonial dans les revues d'éducation populaire cinématographique française laïques et confessionnelles : UFOCEL informations/Image et son et Film et famille/Écrans de France" communication dans le cadre du colloque "La réception des images : réalités et fictions des rapports Nord/Sud", LLC/HA, Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, 8 et 9 mai 2018. [Université d'Oran 2 et le CÉREP, Université de Reims Champagne-Ardenne, dans le cadre du Programme Hubert Curien Tassili de coopération scientifique entre l'Algérie et la France]. (Article accepté).

## COMMUNICATIONS : CONFÉRENCES NATIONALES

LAOT, F. F. (2018). « Images et éducation des adultes. Un foisonnement d'initiatives dans l'après Seconde Guerre mondiale », *Colloque L'audio-visuel pédagogique dans la seconde moitié du XXe siècle : production et usage*, Université d'Artois et partenaires, Douais, 21-22 novembre 2018.

LAOT, F. F. (2018). « La double invisibilité du travail des femmes », Table ronde sur L'invisibilité du travail, *Images du travail, travail des images*, Les rendez-vous de l'histoire de Blois, jeudi 11 octobre 2018.

# COMMUNICATIONS (SUITE)...

## CONFÉRENCES INVITÉES

EMPRIN, F. (2018). Conférence : Passé, présent et futur des formations aux usages numériques pour les enseignants de mathématiques, *45<sup>ème</sup> colloque COPIRELEM : Manipuler, représenter, communiquer : quelle place pour les artefacts dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques*, Blois les 12, 13 et 14 juin 2018.

et maintenant en ligne : [https://youtu.be/EK4dx\\_C9cbg](https://youtu.be/EK4dx_C9cbg)

FRISCH, M. (2018). Conférence « School organization and the initial teacher training in France », Université Aldo Moro, Bari. Programme Erasmus+, 20 juin 2018.

GEERS, A. (2018). « La mise en récit de féminités de classe dans la presse féminine. Études comparatives. », *Colloque international Images et récits dans une perspective genre*, Université de Lausanne, 25-26 octobre 2018.

## INTERVENTIONS - COMMUNICATIONS DANS LE CADRE DE SÉMINAIRES

GEERS, A. (2018). « Retour critique sur l'interdisciplinarité d'une thèse consacrée à la construction médiatique du féminin dans *Marie-Claire* de 1937 à nos jours », séminaire *Genre, médias et communication*, Laboratoire IRMECCEN, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 14 décembre 2018.

LEGENDRE, F. (2019). Un corps (professionnel) en tension. Les enseignants d'école professionnelle de cirque en Europe. *Séminaire Lignes d'effervescence en sociologie des groupes professionnels, 2018-2019*, Séminaire de recherche de l'IDHE.S et du département de sociologie de l'université Paris Nanterre, Jeudi 17 janvier 2019, 10 h 30 – 13 h // salle 221.

À partir d'une approche interdisciplinaire combinant approches sociologique, historique, juridique et en termes d'analyse de l'activité, une recherche européenne a tenté de saisir les caractéristiques du groupe professionnel émergent des enseignants des écoles professionnelles de cirque. L'intervention abordera particulièrement certains problèmes théoriques et méthodologiques soulevés par l'approche sociologique.



## Rappel

Nous avons besoin de vos informations, des éléments de veille dans votre domaine de recherche ! Vous pouvez transmettre, via le document collaboratif en ligne, tout élément que vous souhaitez faire paraître dans la prochaine Lettre du CEREP.

N'oubliez pas de préciser la rubrique : projets, manifestations passées ou à venir, participations ou publications, etc.

Merci de votre collaboration !

**Professeur.e.s des écoles : un métier dans tous ses états**  
**Sociologie d'un groupe professionnel en tension**

Frédéric Charles, **Curapp-ESS** / Serge Katz, **Curapp-ESS**  
Marlaine Cacouault, **Gresco** / Florence Legendre, **Cérep**  
Pierre-Yves Connan, **Cérep** / Angelica Rigaudière, **Cérep**

Avec la participation de  
Sylvain Aquatias, **Gresco**  
Pierig Humeau, **Gresco**  
Yann Le Bihan, **Sophiapol**

Enquête **Primreprésentations**

**Depp**

**LIGNES D'EFFERVESCENCE EN SOCIOLOGIE DES GROUPES PROFESSIONNELS**

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

JEUDI 14 OCTOBRE 2018, 10 H 30 - 13 H // salle 221  
Boris SAMUEL | Sciences Po, CERF  
L'émigration de corps trajectoires d'enseignants et de statisticiens en Afrique de l'Ouest

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018, 10 H 30 - 13 H // salle 221  
Dorothea HARRINGTON | Department Business Studies, Department of Organization Global habits in transnational professional work

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018, 10 H 30 - 13 H // salle 221  
Nicole FOURNIER | Aix-Marseille Université, LAMC  
Enquêtes par l'image pour contours d'autres images : les professionnels du journalisme (parlons-les les gens médiatisés)

JEUDI 17 JANVIER 2019, 10 H 30 - 13 H // salle 221  
Francesca FERRARINI | Université de Bologne, CERSO  
Un corps (professionnel) en tension. Les enseignants d'école professionnelle de cirque en Europe

JEUDI 14 FÉVRIER 2019, 10 H 30 - 13 H // salle 221  
Hélène CHAZAL | Université de Tours, CERSO-Elivo  
Françoise SIMONOFF | Université de Tours, CERSO  
Médiation et ajustement des modèles professionnels dans le temps long de la transmission des exploitations familiales. Le cas de la viticulture en région Centre-Val de Loire

JEUDI 18 MARS 2019, 10 H 30 - 13 H // salle 221  
Boris VALLET THIEVENIN | Sciences Po, CERSO  
Des groupes professionnels émergents ? Émergence et autonomie des dirigeants du secteur impie régional transport

JEUDI 18 AVRIL 2019, 10 H 30 - 13 H // salle 221  
Sylvain BAISIERE | Sciences Po, CERSO  
De l'histoire de la modernisation de l'agriculture à la sociologie du groupe professionnel des conseillers agricoles

informations  
idhe.s.crs.fr/lignes-d-effervescence-en-sociologie-des-groupes-professionnels-4/

contact  
chazal@sciencespo.fr  
sylvain.baiserie@sciencespo.fr

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE  
bat. Max Weber (W)

contact  
chazal@sciencespo.fr  
sylvain.baiserie@sciencespo.fr

Université Paris Nanterre  
UPR 254

IDHES