



**UNIVERSITÉ  
DE REIMS  
CHAMPAGNE-ARDENNE**  
UFR Lettres et Sciences Humaines  
Campus des Comtes de Champagne

# ***LICENCE MENTION HISTOIRE***

*Parcours Histoire, transmission et conservation des savoirs*

## **Année universitaire 2024-2025**

(nouvelle maquette de diplôme – accréditation 2024-2028)

Dans ce livret :

Présentation et organisation du diplôme

Les thématiques et objectifs pédagogiques des cours par semestres

Les volumes horaires et types d'enseignements

Les bibliographies indicatives – Conseils de lectures et d'écoutes

Les crédits ECTS associés aux matières (coefficients)

## PRESENTATION DU DEPARTEMENT HISTOIRE

Direction du département : Bertrand GOUJON & Noémie VILLACEQUE

Responsable pédagogique de la licence (Référénte Troyes) : Noémie VILLACEQUE ([noemie.villaceque@univ-reims.fr](mailto:noemie.villaceque@univ-reims.fr))

### SECRETARIAT TROYES :

Cécile HENRY

Tél : 03.25.80.99.83 \* [cecile.henry@univ-reims.fr](mailto:cecile.henry@univ-reims.fr)

Ouverture bureau : De 9h à 12h // de 14h à 17h les lundi et mardi & de 14h à 16h les mercredi, jeudi et vendredi.

### MOBILITE :

La Direction des Relations Extérieures et du Développement International ([DREDI](#)) de l'URCA propose des échanges dans le cadre du programme ERASMUS. Pour toutes questions, les étudiants peuvent s'adresser au référent Mobilité du département Histoire, Mme VARGAFTIG : [nadia.vargaftig@univ-reims.fr](mailto:nadia.vargaftig@univ-reims.fr)

## INFORMATIONS PRE-RENTREE & RENTREE

La pré-rentrée 2024-2025 aura lieu à partir du 2 septembre. Les réunions d'accueil sont **obligatoires**.

Pour la rentrée troyenne, l'organisation est à consulter sur le site du Campus : <https://www.univ-reims.fr/cc>

Les cours commencent à partir du lundi 9 septembre 2023 (le calendrier universitaire et les emplois du temps seront communiqués à la rentrée).

## ORGANISATION GENERALE DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

L'étudiant doit **IMPERATIVEMENT** activer son espace numérique de travail ([Bureau Virtuel](#)), qui permet d'accéder, entre autres, à sa **messagerie étudiante**, cours en ligne et informations importantes sur le déroulé de l'année, transmises par les enseignants et le secrétariat.

L'étudiant en attente d'inscription ou de réinscription peut commencer à suivre les CM et les TD même s'il n'a pas encore sa carte d'étudiant. Il doit **régulièrement** prendre connaissance des informations sur les panneaux d'affichage et sur sa messagerie étudiante ; **aucune information n'est communiquée au domicile**.

## ORGANISATION DES EXAMENS

➤ **L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE** (ou inscription aux examens), se fera après l'inscription administrative. Les modalités seront précisées ultérieurement. **Elle est OBLIGATOIRE et permettra de vous présenter aux examens.**

➤ **LE CONTROLE DES CONNAISSANCES** se fait soit, en contrôle continu, soit en examen terminal (session en janvier pour le 1<sup>er</sup> semestre et en mai pour le 2<sup>ème</sup> semestre), soit les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement (UE). La session 2 (dite de rattrapages), en juin, ne comporte que des épreuves terminales (écrites ou orales).

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et est affiché/envoyé en début d'année universitaire.

A l'issue de la session de rattrapages (juin), conformément au [règlement des études](#) de l'URCA, **la meilleure des 2 notes est conservée** entre la session 1 et 2. Pour les matières (EC) comportant une partie en contrôle continu et une partie en examen terminal, les étudiants **conservent automatiquement en session 2, leur note globale de CC de la session 1, si la note est supérieure ou égale à 10/20.**

### **A NOTER :**

Les étudiants salariés ou chargés de famille peuvent bénéficier d'aménagements d'études (dispense d'assiduité aux TD/CC et modifications des modalités de contrôle), qu'il conviendra de le demander via la procédure dématérialisée qui sera indiquée à la rentrée.

À la suite des jurys d'année, les étudiants n'ayant pas validé une année universitaire entière (soit 60 crédits ECTS), mais **un minimum de 30 crédits (ou plus) sur l'année à l'issue des sessions d'examens, peuvent faire une demande d'enjambement** (AJAC), pour commencer à étudier les enseignements de l'année supérieure, tout en finissant la validation des UE non acquises de l'année inférieure (L1/L2 ou L2/L3). La procédure dédiée est communiquée par le secrétariat en temps utile.

Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accompagnement durant l'année universitaire ou d'aménagements durant la période des examens. Ceux-ci font l'objet d'une autorisation préalable. Pour toutes questions ou informations sur les procédures, vous pouvez prendre contact dès à présent avec le [service Mission handicap de l'URCA](#).

**Quelques indications pour mieux comprendre :**

**CM** : Cours Magistral / **TD** : Travaux Dirigés

**UE** : Unité d'Enseignement

**EC** : Elément Constitutif / Capitalisable (matière)

**ECTS** : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits, permettant la validation des UE, semestres, années, et enfin cursus - Correspond aussi au coefficient de chaque matière)

## 1<sup>ERE</sup> ANNEE LICENCE HISTOIRE

### SEMESTRE 1

#### U.E. 11 : HISTOIRE MODERNE 1



**EC 1 : Cours fondamental et méthodologie en histoire Moderne**

20h CM + 20h TD

6 ECTS

**« La France de Louis XIV (1638-1715) »**

Louis XIV et vingt millions de Français, selon l'expression de Pierre Goubert : loin de la seule image du Roi-Soleil domestiquant la noblesse de France à Versailles, ce cours propose une introduction à la France moderne dans son ensemble, en éclairant chacun des grands thèmes de la monarchie absolutiste en construction. De la prise du pouvoir personnel (1661) au traité d'Utrecht (1713) en passant par la Révocation de l'édit de Nantes (1685), comment fonctionne le royaume de France à l'âge classique ? Quelles en sont les caractéristiques politiques, institutionnelles, sociales, culturelles ou religieuses ? Des plaines du Canada à l'invasion du Palatinat, de l'ouvrier lillois Chavatte à l'intendance de Champagne, ce cours examinera la place du travail et le développement économique, l'organisation des groupes sociaux, la gestion des forêts et la réforme de la justice, aussi bien que les fractures confessionnelles, la recomposition des arts et la crise de conscience d'un royaume en pleine mutation. D'une longévité rare, Louis XIV est à la tête d'un pays en expansion, peuplé mais fragile et endetté, menacé même par la crise de succession, le Grand Hiver et la disette de 1709. La mort en 1715 de Louis le Grand clôt un cycle fondamental de l'Ancien Régime.

**Bibliographie indicative :**

BÉLY, Lucien (éd.), *Dictionnaire Louis XIV*, Paris, 2015.

BRANCOURT, Jean-Pierre (éd.), *L'intendance de Champagne à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Édition critique des mémoires « pour l'instruction du duc de Bourgogne »*, Paris, 1983.

BURKE, Peter, *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven, 1992.

DYÂB, Hanna, *D'Alep à Paris. Les pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV*, Arles, 2015.

GOUBERT, Pierre, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris, 1966.

LA GORCE, Jérôme de, *Carlo Vigarani, intendant des plaisirs de Louis XIV*, Paris, 2005.

MANSEL, Philipp, *Louis XIV, roi du monde*, Paris, 2020.

MÉTHIVIER, Hubert, *Le siècle de Louis XIV*, Paris, 13<sup>e</sup> éd. 1995.

SARMANT, Thierry, et STOLL, Mathieu, *Régner et gouverner : Louis XIV et ses ministres*, Paris, 2010.

## U.E. 12 : HISTOIRE CONTEMPORAINE 1



### EC 1 : Cours fondamental et méthodologie en histoire Contemporaine

20h CM + 20h TD

6 ECTS

#### « Histoire politique, sociale et culturelle de la France du second XIXe siècle (1848-1914) »

Ce premier semestre d'introduction à l'histoire de la France au XIXe siècle sera consacré avant tout aux évolutions politiques, autrement dit, à tout ce qui concerne la conquête, l'exercice ou la remise en cause du pouvoir, dans un pays marquée par trois changements de régime en à peine plus de 50 ans. Pourquoi et comment passe-t-on de la monarchie de Juillet à la Seconde République, puis au Second Empire avant d'opter décidément pour la Troisième République ? Il s'agira d'envisager les événements fondateurs, les éléments de continuité et surtout les tournants majeurs de cette histoire politique tourmentée.

Les séances à propos de ces aspects alterneront souvent avec celles qui auront pour objet d'analyser et de mettre en perspective les transformations, voire les bouleversements sociaux et culturels d'une France où persistent encore des héritages de l'Ancien Régime, dans les rapports entre groupes sociaux comme dans les représentations collectives, mais qui est de plus en plus marquée par la révolution des transports, l'industrialisation, l'urbanisation, le développement de l'École et d'une culture de masse.

Les TD (Travaux dirigés) seront consacrés, d'une part à l'explication méthodique de documents historiques, d'autre part à la formation à la méthode de la dissertation en histoire, toujours en rapport avec des questions abordées en cours. Ils constitueront donc tout autant une initiation aux méthodes nécessaires à la formation aux métiers de l'histoire qu'une voie d'approfondissement des connaissances sur la période.



#### Bibliographie indicative :

Il serait bon de **commencer par (re)lire un manuel de Première générale tronc commun**, pour les chapitres en rapport avec le programme ci-dessus évoqué.

#### → Pour une première approche de la période et de ses enjeux cet été, des lectures et des cartes :

- DUSSERRE Aurélia et HOUTE Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIXe siècle*, Paris, Éditions Autrement, 2021.

Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746754072>

- FUREIX Emmanuel, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014. Disponible sur CAIRN :

<https://www.cairn.info/le-siecle-des-possibles--9782130619307.htm>

#### → Pour des aspects majeurs de la France du second XIXe siècle, deux manuels incontournables :

- DELUERMOZ Quentin, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012.

Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782021005967>

- HOUTE Arnaud-Dominique, *Le Triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.

Deluermoz Quentin, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012. Disponible sur Numérique

Premium : <https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9782021005967>

DUSSERRE Aurélia et HOUTE Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIXe siècle*, Paris, Éditions Autrement, 2021.

Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746754072>

FUREIX Emmanuel, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014. Disponible sur CAIRN :

<https://www.cairn.info/le-siecle-des-possibles--9782130619307.htm>

Houte Arnaud-Dominique, *Le Triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.

## U.E. 13 : HISTOIRE TRANSPERIODIQUE



### EC 1 : Empires, Royaumes et Etats

20h CM + 20h TD

6 ECTS

• **Période antique** (10h CM / 10h TD) :

L'objectif de ce cours sera d'initier à la pluralité des régimes politiques et des formes étatiques dans le monde grec antique. On s'intéressera, en particulier, à certains acteurs politiques de la Méditerranée préclassique, du 3<sup>e</sup> millénaire au VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère : les palais crétois et mycéniens, la naissance des empires du pourtour méditerranéen, la naissance et l'exportation du modèle de la cité grecque.

 Bibliographie indicative :

P. Briant, *Histoire de l'empire perse*, Paris, Fayard 1996.

J.-C. Poursat, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil 1995.

R. Treuil, P. Darcque, J.-C. Poursat et G. Touchais, *Les Civilisations égéennes du Néolithique et de l'Âge du Bronze*, Paris, PUF, 2008.

L. Capdetrey et J. Zurbach (dir.), *Mobilités grecques. Mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Bordeaux, Ausonius, 2012.

**Période contemporaine** (10h CM / 10h TD) :

« **La France en révolution (1770-1850)** »

À l'ère des révolutions atlantiques, la nécessité éprouvée de la régénération de l'État dans la France de l'Ancien Régime débouche sur une révolution d'une ampleur inédite, bouleversant le rapport de la France et de ses habitants, interrogeant et remodelant constamment sa forme institutionnelle, bien au-delà de la transition révolutionnaire classique (1789-1799). L'historien François Furet a même proposé 1880 comme date terminale de la Révolution, correspondant à l'affirmation durable de la République.

C'est cette longue transition que nous interrogerons, en nous focalisant sur la nature des régimes politiques successifs, sur les liens entre citoyens, nation et État, dans un cadre spatial national, européen et colonial.

 Bibliographie indicative :

Pour un premier et rapide survol, on pourra consulter un manuel de Première générale récent.

L'ouvrage classique de François Furet existe sous la forme d'un gros volume illustré et d'une version en poche en deux volumes :

- François Furet, *La Révolution. De Turgot à Jules Ferry, 1770-1880*, Paris, Hachette, 1988.

Si plusieurs atlas historiques sont recommandables, on retiendra :

- Pierre-Yves Beaurepaire, Silvia Marzagalli, *Atlas de la Révolution française, 1776-1815*, Paris, Autrement, 2016, 2<sup>e</sup> édition, 2021.

- Aurélia Dusserre, Arnaud-Dominique Houte, *Atlas de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2021.

La collection « Une histoire personnelle de la France » propose des ouvrages utiles et concis, dont on retiendra deux volumes :

- Olivier Coquard, *Lumières et révolutions, 1715-1815*, Paris, PUF, 2014. [Cairn]

- Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014. [Cairn]

Pour creuser davantage le sujet, on consultera les ouvrages suivants (tous disponibles sur Cairn) :

- Jacques-Olivier Boudon, *Citoyenneté, République et Démocratie en France (1789-1899)*, Paris, Armand Colin, coll. « U Histoire », 2014.

- Jean-Clément Martin, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012.

- les trois premiers volumes de la collection « Histoire de la France contemporaine » : Aurélien Lignereux, *L'Empire des Français, 1799-1815*, Paris, Le Seuil, 2012 ; Bertrand Goujon, *Monarchies postrévolutionnaires, 1814-1848*, Paris, Le Seuil, 2012 ; Quentin Deluermoz, *La crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Le Seuil, 2012.

## U.E. 14 A : RENFORCEMENT HISTOIRE



### EC 1 : Histoire des mondes extra européens : époque ancienne

20h CM

3 ECTS

« L'empire perse, du VI<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle av. notre ère »

Ce cours consacré à l'Empire achéménide (550-330 avant notre ère), permettra de découvrir la façon dont Cyrus le Grand et ses successeurs ont bâti et dirigé un véritable empire-monde, dont les provinces s'étendaient des rivages de la Méditerranée jusqu'au Danube, la Haute-Égypte, et l'Indus. Très organisé, politiquement, économiquement ou encore militairement, cet immense état rassemblait, sous l'autorité du Grand Roi, des peuples, des langues et des cultures extrêmement variés. Il était ainsi au cœur d'importants échanges et de riches métissages.

 Bibliographie indicative :

BRIANT P., *Histoire de l'Empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris, Fayard, 1996.

- HUYSE P., *La Perse antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

- LAFONT B. et al., *La Mésopotamie, de Gilgamesh à Artaban, 3300 av.-120 av. J.-C.*, Paris, Belin, 2023.

- LENFANT D., *Les Perses vus par les Grecs. Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, Paris, Armand Colin, 2011.



## EC 2 : Histoire des mondes extra européens : époque moderne

20h CM

3 ECTS

### « La fin de l'empire inca, 1493-1572 »

Ce cours est une introduction à l'histoire des Incas et de leur empire andin, s'étendant de l'Equateur au Chili actuels. Il se concentrera sur la période d'expansion géographique maximale du Tawantinsuyu (empire inca) en commençant avec l'élection de l'empereur Huayna Capac en 1493. Puis, il abordera les difficultés des incas face à l'installation des Espagnols dans les Andes entre 1532 et 1572. Ce cours interrogera la notion d' « empire » et les raisons de son utilisation dans le cas de l'état inca. Il s'intéressera donc à l'organisation politique et sociale de cet ensemble politique. Le cours sera également l'occasion d'aborder les méthodologies de l'historien avec les étudiants, en s'intéressant au cas d'une société sans sources « écrites ».

 Bibliographie indicative :

BERNAND Carmen. *Les Incas, peuple du soleil*, Paris : Gallimard, 2010

PRESCOTT, William Hickling. *Histoire de la conquête du Pérou : la découverte et la chute de l'Empire inca (1524-1550)*, Rennes : Les perséides éditions, 2022.

WACHTEL, Nathan. *La vision des vaincus, les indiens du Pérou devant la conquête espagnole, 1530-1570*, Paris : Gallimard, 1992.

## U.E. 14 B : OUVERTURE

Cours au choix parmi les UE disciplinaires de LEA et LLCER Anglais

3 ECTS

(sous réserve de compatibilité d'emploi du temps)

## U.E. 15 : OUTILS ET LANGAGES



### EC 1 : Outils numériques et recherche documentaire

18h CM + 12h TD

3 ECTS

Dans le cadre de cet enseignement, l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de la manipulation d'outils de prise de notes, de gestion de tâches, de travail collaboratif (calendriers partagés, prise de notes à plusieurs mains...). Il prend en main son

environnement numérique de travail, les services accessibles depuis le cloud (Bureau virtuel, Microsoft 365, Google Workspace...) et les ressources de la bibliothèque universitaire.

Ce module permet également d'examiner comment le numérique bouleverse les organisations, en particulier au niveau de la prise de décision, des relations avec l'écosystème et des cycles de développement des nouveaux produits ou services. Il évoque les raisons qui peuvent rendre ces changements si difficiles à percevoir et appréhender de l'intérieur.

Après avoir illustré la montée en puissance des algorithmes et des IA dans pratiquement tous les secteurs d'activité, il aborde différentes sources de biais que l'on peut rencontrer, les biais qui influencent les algorithmes et ceux qui sont produits par les algorithmes. Il propose aussi de faire le point sur différentes situations de mésinformation ou de désinformations, en distinguant notamment *deepfake*, *fake news*, post vérité, *alternative facts*, infox, hoax, satire, etc.

Enfin, il permet d'évoquer l'impact environnemental du numérique et d'aborder quelques pistes permettant à chacun de réduire son empreinte.



## EC 2 : Langue vivante : Anglais

18h TD

3 ECTS

Tous les étudiants inscrits dans le diplôme suivront la **LV anglais**, via la plateforme d'apprentissage Altissia. Suite à un test de positionnement, l'étudiant effectuera des sessions de travail en autonomie, régulières et modulées, en fonction de son niveau et de sa progression, et n'aura donc pas de créneaux horaires dédiés à ce cours sur l'emploi du temps.

\* \* \*

## SEMESTRE 2

### U.E. 21 : HISTOIRE ANCIENNE



## EC 1 : Cours fondamental : période ancienne

20h CM + 20h TD

6 ECTS

Dans le cadre de ce cours, nous étudierons l'histoire politique et sociale de la Grèce classique, des guerres médiques à la conquête d'Alexandre. Nous mettrons tout d'abord l'accent sur la chronologie de la période classique, ce qui nous amènera à interroger en particulier les relations internationales en Grèce au Ve et au IVe siècles avant notre ère, puis nous consacrerons la suite du semestre à des séances thématiques mettant l'accent sur certaines spécificités du monde politique et social des cités grecques, en particulier celle d'Athènes.

 Bibliographie indicative :

- M.-C. Amouretti & F. Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 1995.
- P. Briant & P. Lévêque, *Le monde grec aux temps classiques*, tome 1 - *le Vè siècle*, Paris, P.U.F., 1995.
- P. Carlier, *Le IVème siècle jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Seuil, 1995.
- E. Levy, *La Grèce au Vème siècle, de Clisthène à Socrate*, Paris, Seuil, 1995.
- C. Orrieux & P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, Paris, P.U.F., 1995.
- V. Sébillotte-Cuchet, *100 fiches d'histoire grecque*, Paris, Bréal, 2018.

## U.E. 22 : HISTOIRE MEDIEVALE

### EC 1 : Cours fondamental : période médiévale

20h CM + 20h TD

6 ECTS

#### « L'Occident du Ve au Xe siècle. Initiation au « premier Moyen Âge »

Le cours de ce semestre consiste en une initiation à l'histoire de l'Occident chrétien entre le V<sup>e</sup> et le X<sup>e</sup> siècle. Il s'ouvre par une analyse de l'idée de « Moyen Âge », de la chronologie et des sources permettant d'appréhender cette période et entend tordre le cou aux idées reçues la concernant. Il vise ensuite à baliser quelques-unes des étapes essentielles du « premier » Moyen-Âge, en évoquant dates, noms et phénomènes importants, analysés au prisme de leur historiographie (par exemple, « invasions barbares » versus « migrations germaniques »). Il offre également une initiation à la démarche de l'historien. Le cours portera essentiellement sur l'histoire politique de cet espace et décrira, d'une part, les grands phénomènes qui marquèrent l'Occident durant ces siècles (« invasions », installation et acculturation des peuples germaniques dans l'Empire romain, essor du christianisme, « déclin » de l'Empire romain d'Occident...); et, d'autre part, les mutations des structures politiques en Occident entre le V<sup>e</sup> et le X<sup>e</sup> siècle (formation des royaumes romano-germaniques, essor et développement du royaume des Francs sous les Mérovingiens (de Clovis à Childéric III), renaissance de l'Empire en Occident sous les Carolingiens (de Pépin le Bref à Charles le Gros), notamment.

#### Bibliographie indicative :

M. KAPLAN (dir.), *Le Moyen Âge, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bréal, (coll. Grand Amphi), 1994.

S. COVIAUX, *Le haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Armand Colin, 2011.

#### **Conseils d'écoutes estivaux**

**Documentaire** – « *De la Gaule romaine à l'empire de Charlemagne* » :

<https://www.franceculture.fr/conferences/universcience/de-la-gaule-romaine-lempire-decharlemagne-900-ans-de-peuplement-en-europe>

**Podcast** « *Concordance des Temps* » – Bruno Dumézil, « *Clovis, un baptême*

*erratique* » : <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/clovis-un-bapteme-erratique>

**Podcast** « *Histoire de passer le temps* » – Jean-Noël Rolland, « *L'ascension politique des Carolingiens* :

<https://rmbf.be/2019/12/29/podcast-jean-noel-rolland-lascension-politique-des-carolingiens-histoire-de-passer-le-temps/>

**Podcast** « *La Fabrique de l'Histoire* » – Julian Führer, « *Charlemagne* », en quatre

épisodes : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/charlemagne-14>

## U.E. 23 : FAIRE L'HISTOIRE

### EC 1 : Lire et écrire l'histoire

20h CM + 10h TD

6 ECTS

- Période moderne

Ce cours est centré sur les méthodes de l'historien et une introduction à l'historiographie. Il s'agira, à travers la lecture de différents travaux d'historiens de familiariser les étudiants de L1 avec différents courants et écoles historiographiques fondamentaux. Nous prendrons également le temps de les aider à appréhender comment se construit un récit historique ainsi que la nature et le rôle essentiel des sources primaires et secondaires dans le travail de l'historien.

#### Bibliographie indicative :

Bérard, Reine-Marie et als. *Introduction aux études historiques*. Paris : Nouveau Monde éditions, 2020 .

Caire-Jabinet, Marie-Paule. *Introduction à l'historiographie*. Paris : Armand Colin, 2020.

- Période médiévale

Programme non communiqué

 Bibliographie indicative :

## U.E. 24 A : OUVERTURE EN GEOGRAPHIE

### EC 1 : Transition écologique et politique

18h CM

3 ECTS

 Bibliographie indicative :

### EC 2 : Espaces et démographie

16h CM + 10h TD

3 ECTS

 Bibliographie indicative :

## U.E. 24 B : OUVERTURE LIBRE

### EC 1 : UE à choisir dans un autre diplômes de l'UFR

*Sous réserve de disponibilité des emplois du temps*

*Volume horaire selon choix*

6 ECTS

## U.E. 25 : OUTILS ET LANGAGES

### EC 1 : Pratique du numérique

18h TD

2 ECTS

Cet enseignement est constitué de travaux dirigés durant lesquels l'étudiant développe ses connaissances et ses compétences numériques, notamment au travers de l'exploitation des outils de bureautique pour la collecte et le traitement de données, pour la réalisation efficace et la diffusion de documents complexes. Il manipule également son environnement numérique de travail et les services accessibles en ligne.

L'étudiant est par ailleurs amené à travailler les compétences identifiées dans le référentiel Pix en se donnant pour objectif de faire certifier son profil en fin de semestre. Sans tenter de « surjouer son positionnement » à l'aide d'une assistance extérieure, il est amené à utiliser les ressources en ligne proposées par la bibliothèque universitaire pour atteindre un niveau « indépendant » à « avancé » sur les compétences mener une recherche d'information efficace : Gérer des données, traiter des données, interagir, partager et publier, collaborer, s'insérer dans le monde numérique, développer des documents textuels, développer des documents multimédia, adapter les documents à leur finalité, sécuriser l'environnement numérique, protéger les données personnelles et la vie privée, protéger la santé, le bien-être et l'environnement, résoudre des problèmes techniques ou encore construire un environnement numérique.

 **EC2 – choix A : Recherche documentaire approfondie**

6h TD

2 ECTS

**OU**

 **EC2 – choix B : Compétences extra-académiques**

Volume horaire selon choix

2 ECTS

L'étudiant pourra choisir une **UE transversale** proposée (sportive ou culturelle, sous réserve de disponibilité d'emploi du temps) ou faire valoir un **engagement étudiant** (sur dossier).

 **EC 3 : Langue vivante**

18h TD

3 ECTS

Tous les étudiants inscrits dans le diplôme suivront la LV anglais, via la plateforme d'apprentissage Altissia. Suite à un test de positionnement, l'étudiant effectuera des sessions de travail en autonomie, régulières et modulées, en fonction de son niveau et de sa progression, et n'aura donc pas de créneaux horaires dédiés à ce cours sur l'emploi du temps.

**\* \* \***

## **2<sup>EME</sup> ANNEE LICENCE HISTOIRE**

### **SEMESTRE 3**

#### **U.E. 31 : HISTOIRE ANCIENNE**

 **EC 1 : Cours fondamental**

20h CM + 10h TD

3 ECTS

« Rome des Guerres samnites au Principat augustéen : conquête, institutions et vie politique (vers 350 av.- 14 ap. j-c) ».

La fin du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère est un tournant majeur dans l'organisation de la cité romaine : une nouvelle aristocratie dirige la République romaine. Durant cette période Rome s'impose dans la péninsule italienne, puis en Méditerranée occidentale et orientale constituant ainsi un Empire territorial. Les institutions de la cité romaine retiendront notre attention, dans leur fonctionnement idéal, tel qu'il est décrit par Polybe pour le II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, mais aussi dans leur adaptation à la conquête, puis aux crises des guerres civiles qui s'achèvent avec la mise en place d'un nouveau régime : le principat d'Auguste.

 Bibliographie indicative :

- C. Badel, *La République romaine*, Puf, 2013  
Y. Clavé, *Le monde romain, VIIIe siècle av. J-C- VIe siècle ap. J-C*, A Colin, coll portail, 2017, la lecture des pages 40-169 de ce manuel correspond au programme.  
E. Deniaux, *Rome de la cité-État à l'Empire : institutions et Vie politique*, Hachette, 2014  
F. Hinard (dir.), *Histoire romaine, tome 1 : Des origines à Auguste*, Fayard, 2000  
M. Humbert, *Institutions politiques et sociales de l'Antiquité*, Paris, Dalloz, 1997

 **EC 2 : Lecture et analyse de documents en histoire ancienne**

20h TD

3 ECTS

Initiation à l'épigraphie de la période ancienne.

## U.E. 32 : HISTOIRE MEDIEVALE

 **EC 1 : Cours fondamentale**

20h CM + 10h TD

3 ECTS

**« Culture politique et construction de l'État en France à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) »**

Dans une optique historiographique renouvelée, l'histoire politique du royaume de France aux derniers siècles du Moyen Âge ne se résume plus à celle des événements, des règnes, de la mise en place ou de la consolidation des institutions. Elle se conçoit aussi et surtout comme une histoire des idées, des représentations, des croyances et des pratiques politiques. On insistera en particulier sur l'émergence d'une véritable « culture politique » dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge. On s'intéressera dans cette perspective à la construction de l'État, c'est-à-dire, plus précisément, aux contractions et aux dilatations de l'autorité monarchique, dans une évolution d'ensemble caractérisée par le renforcement des pouvoirs, des ambitions et des moyens d'action des rois de France, ainsi que par la transformation de la conception de la vie publique que se faisaient alors gouvernants et gouvernés.

 Bibliographie indicative :

- C. Gauvard, *La France au Moyen Âge*, Paris, PUF [1996], 4<sup>e</sup> éd. 2019, spécialement les chapitres 10-15.  
- F. Collard, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette supérieur, coll. « Carré histoire », 1999.  
- J. Krynen, *Philippe le Bel. La puissance et la grandeur*, Paris, Gallimard, 2022.

 **EC 2 : Lecture et analyse de documents en Histoire médiévale**

20h TD

3 ECTS

## U.E. 33 : HISTOIRE, OBJETS ET IMAGES

 **EC 1 : Histoire, patrimoine et musées**

24h TD

3 ECTS

"Sauvegarde et valorisation du Patrimoine culturel : Histoire, acteurs et enjeux des musées des origines à nos jours"

Depuis les premiers cabinets de curiosités jusqu'à notre conception du musée moderne, le contenu de ce cours permet une initiation au monde des musées et du Patrimoine afin d'en saisir les principaux enjeux, passés et actuels. Au-delà de l'aspect muséologique, ce cours aborde aussi la muséographie grâce à l'étude de cas concrets et ouvre sur la multiplicité des acteurs intervenant aujourd'hui dans un projet de valorisation culturelle.

#### Bibliographie indicative :

D. POULOT, Musée et Muséologie, Paris, La découverte, 2001.

DENIZEAU G., Panorama des grands courants artistiques, Larousse, 2019. G

LORIEUX G., L'histoire de l'Art : objet, sources et méthodes, Rennes, 2015. HUYS V., Histoire de l'art : théories, méthodes et outils, Paris, Armand Colin, 2014.

LANEYRIE-DAGEN N., Lire la Peinture : dans l'intimité des œuvres, Larousse, 2019

TARABRA D., Comment identifier les grandes périodes stylistiques : de l'art roman à l'art nouveau, Hazan, 2009.

A.BESSETTE, J. BESSETTE, F. DALEX (et al.), A la recherche du musée: réflexions croisées en histoire de l'art, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2023.

M.-C. LABOURDETTE, Les musées de France, Paris, Que sais-je ? 2021.

A.GOB, La muséologie : histoire, développements, enjeux actuels, Malakoff, Armand Collin, 2021.



## EC 2 : Culture matérielle : techniques et sociétés

15h CM + 20h TD

3 ECTS

### « Histoarchéométrie générale. Imagerie scientifique appliquée à l'étude de la peinture »

#### Contenu

L'Histoarchéométrie est le nom de l'ensemble des méthodes scientifiques dont l'objet est d'étudier les œuvres d'art des périodes non traitées par l'archéométrie (préhistoire et archéologie).

Les plus connues sont : radiographie, fluorescence d'ultraviolets, réflectographie dans l'infrarouge, chromatographie en phase gazeuse, carbone 14, thermoluminescence, et dendrochronologie.

L'Histoarchéométrie est indispensable à l'étude d'une œuvre d'art, la détermination de l'authenticité, de l'attribution, de la datation ou de l'état de conservation.

De nombreux exemples sont choisis entre les XV<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et permettront de comprendre comment « entrer » au cœur d'une peinture pour en comprendre le processus d'élaboration et l'état de santé.

#### Objectifs

Donner une vue générale des méthodes scientifiques utilisées pour l'étude des œuvres d'art, dans une perspective historique.

Faire prendre conscience à l'étudiant de l'importance de ces méthodes pour la recherche fondamentale ou appliquée, pour établir l'état de santé d'une œuvre avant sa restauration ou dans une perspective de conservation préventive. L'apport de l'Histoarchéométrie dans le travail quotidien de l'Historien de l'art, du conservateur et du restaurateur est également souligné.

Apprendre à lire et interpréter une photographie, radiographie, une fluorescence d'ultraviolet, un réflectogramme dans l'infrarouge. Ces quatre documents étant les plus communément réalisés, les plus accessibles, les moins onéreux et aisément utilisables dans un contexte de recherche ou de restauration.

Entraîner l'œil à regarder.

Mettre ces instruments en rapport direct avec l'œuvre.

#### Bibliographie indicative :

FILEDT KOK (JAN PIET), Nouvelles technologies pour l'Histoire de l'Art, dans Perspective, n° 2, Paris, 2011, p. 799-806, mis en ligne le 30 juin 2013.

MOHEN (JEAN-PIERRE), L'art et la science. L'esprit des chefs-d'œuvre (Découvertes Gallimard, n° 299), Paris, 1996.

MOHEN (JEAN-PIERRE), MICHEL MENU, BRUNO MOTTIN (sous la dir. De), Au cœur de la Joconde, Léonard de Vinci décodé, Paris, 2006.

WAINWRIGHT (I. N. M.), Etudes des tableaux par les méthodes physiques et chimiques, dans Colloque Responsabilité partagée, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 1990.

WALLENS (GERARD DE), Les « méthodes de laboratoire appliquées à l'étude des œuvres d'art » et l'archéométrie picturale, ancêtres de l'Histoarchéométrie :

<http://gerarddewallens.blogspot.fr/2013/09/les-methodes-de-laboratoire-appliquees.html>, Paris, 2013.

WALTER (PHILIPPE), FRANÇOIS CARDINALI, L'art-chimie enquête dans le laboratoire des artistes, Paris, 2013.

## U.E. 34 A : RENFORCEMENT HISTOIRE



### EC 1 : Histoire culturelle, visuelle ou matérielle du religieux

18h CM + 36h TD

6 ECTS

- Période moderne 18h CM + 9h TD:

« Les églises, du milieu du 15e siècle à la fin du 18e siècle »

C'est le cas français qui sera plus particulièrement développé. En fonction des constructions et aménagements opérés à l'époque moderne, des éléments conservés et des études réalisées, certains cas régionaux ou locaux seront privilégiés (Bretagne, Reims...). Les heures TD seront largement consacrées à des déplacements *in situ*, après le CM, pour réfléchir aux transpositions troyennes des éléments vus en CM : à la cathédrale, à l'église de la Madeleine, à la Cité du Vitrail...

 Bibliographie indicative :

Kermeol, Christian, Notre-Dame de Kerfons. Essai d'histoire monumentale, Pabu, A l'Ombre des mots, 2023.

Lours, Mathieu, L'Autre temps des cathédrales. Du concile de Trente à la Révolution française, Paris, Picard, 2010.

Restif, Bruno, La Révolution des paroisses. Culture paroissiale et Réforme catholique en Haute-Bretagne aux XVIe et XVIIe siècles, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Histoire », 2006 (consultable en ligne sur le site des PUR).

Thesaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, Paris, Éditions du Patrimoine, 1999.

- Période médiévale 27h TD :

Etude de la lecture et analyse de sources essentiellement tournée vers l'histoire matérielle du religieux : archéologie funéraire, plans de monastère, bâti (chapelles, cathédrales etc.)...

## U.E. 34 B : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT



### EC 1 : Découvertes des métiers de l'enseignement et de l'éducation

15h CM

3 ECTS

Cet enseignement permettra aux étudiants de découvrir l'organisation du système éducatif et les différentes responsabilités des personnels de l'éducation.

-Organisation du système éducatif.

-Compétences professionnelles des personnels d'éducation.

-Activités d'enseignement.

Cet enseignement doit également permettre aux étudiants d'affiner leur projet professionnel.



### EC 2 : La laïcité dans l'enseignement – le principe et ses applications

15h CM

3 ECTS

Préprofessionnalisation MEEF

Le cours étudie le principe de laïcité tel qu'il s'applique dans l'enseignement en insistant sur les spécificités propres aux différents degrés d'enseignement, du primaire jusqu'au supérieur.

Aujourd'hui consacrée par l'article 1er de la Constitution, la laïcité est un principe juridique qui trouve ses sources dans de nombreuses dispositions constitutionnelles, législatives et jurisprudentielles. Dans ce cours, il conviendra d'étudier à la fois les principaux textes qui consacrent la laïcité en droit constitutionnel et administratif français, mais aussi d'examiner les aménagements de ces règles lorsqu'elles s'appliquent à l'enseignement.

Il s'agira également de retracer les évolutions du principe de laïcité depuis la Révolution française, en s'appuyant sur l'étymologie et les différentes occurrences de la laïcité, terme dont la polysémie empêche la définition stricte.

## U.E. 35 : OUTILS ET LANGAGES



### EC 1 : Culture numériques pour historiens

15h CM + 15h TD

2 ECTS



### EC 2: Latin pour historiens

12h TD

2 ECTS

Il s'agit d'un TD spécifiquement pensé pour les étudiant.e.s en histoire. Les cours s'appuieront sur des documents (extrait de texte, inscription, monnaie...) débouchant sur une partie théorique succincte (utilisation du latin ou du grec, explication par l'étymologie d'un mot-clef de la civilisation romaine ou grecque...) et une partie grammaticale (avec point de cours et exercices).



### EC 3 : Langue vivante

18h TD

2 ECTS

Les étudiants suivront obligatoirement la **LV Anglais** pour historiens.

\*\*\*

## SEMESTRE 4

## U.E. 41 : HISTOIRE MODERNE



### EC 1 : Cours fondamental

20h CM + 10h TD

4 ECTS

« L'Europe face aux réformes religieuses, 1519-1648 »

La publication et le placard à Wittemberg le 31 octobre 1517 des 95 thèses rédigées par Martin Luther donnent lieu à de nombreuses controverses, débats et tensions au sein de l'Eglise chrétienne d'Occident.

Cependant, la question des réformes n'est pas que religieuse. Elle impacte également la politique intérieure et diplomatique de Etats d'Europe occidentale à l'époque moderne. Ce cours interrogera l'impact politique et culturel des réformes protestantes en Europe occidentale (France, Angleterre, Saint-Empire, péninsule ibérique, péninsule italienne). Il s'ouvre avec l'élection de Charles Quint d'Espagne en tant qu'empereur du Saint Empire Romain Germanique qui marque l'affirmation et la domination de la famille des Habsbourg en Europe. Il se conclut sur la signature des Traités de Westphalie à l'issue de la guerre de Trente ans, établissant de nouveaux équilibres diplomatiques en reconnaissant la légitimité de nouveaux Etats protestants.

 Bibliographie indicative :

BELY, Lucien, *Les relations internationales en Europe, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 1992.

CALLART Caroline, DEBAGGI BARANOVA Tatiana, LE ROUX Nicolas (dir.), *Un tragique XVIe siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Champ Vallon, 2022.

CASSAN, Michel, *L'Europe au XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2014 (2e édition revue et corrigée).

CROUZET, Denis, *Humanisme, réformes et conflits religieux*, Paris, CNRS, La documentation photographique n°8135, 2020.

DELUMEAU, Jean, WANEGFELLEN, Thierry, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1997.

DELUMEAU, Jean, COTTRET, Monique, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1996 (6e édition).

TALLON, Alain, *L'Europe au XVIe siècle. Etats et relations internationales*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2010



### **EC 1 : Lecture et analyse de documents en Histoire moderne**

20h TD

2 ECTS

 Bibliographie indicative :

## **U.E. 42 : HISTOIRE CONTEMPORAINE**



### **EC 1 : Cours fondamental**

20h CM + 10h TD

4 ECTS

 Bibliographie indicative : en attente



### **EC 1 : Lecture et analyse de documents en Histoire contemporaine**

20h TD

2 ECTS

 Bibliographie indicative : en attente

## **U.E. 43 : LA RECHERCHE EN HISTOIRE : LIEUX ET METHODES**



### **EC 1 : Histoire, archives et bibliothèques**

24h TD

3 ECTS

 Bibliographie indicative : en attente

 **EC 2 : La production de l'histoire en France**

10h CM + 20h TD

3 ECTS

 Bibliographie indicative : en attente

## **U.E. 44 A : RENFORCEMENT HISTOIRE**

 **EC 1 : Introduction aux études visuelles**

15h CM + 20h TD

3 ECTS

Cette introduction aux études visuelles se fera pour l'essentiel à travers la présentation des travaux et réflexions qui ont structuré progressivement ce champ de recherche. Une partie de ces travaux majeurs est indiquée, ci-après, en bibliographie.

 Bibliographie indicative :

Alpers, Svetlana, *L'Art de dépeindre. La peinture hollandaise au XVIIe siècle*, trad. française, Paris, Gallimard, 1990 (éd. originale : 1983).

Baxandall, Michael, *L'Oeil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, trad. française, Paris, Gallimard, 1985 (éd. originale : 1972).

Bredenkamp, Horst, *Théorie de l'acte d'image. Conférences Adorno, Francfort 2007*, trad. française, Paris, La Découverte, 2015 (éd. originale : 2010).

Bynum, Caroline Walker, *Christian Materiality. An Essay on Religion in Late Medieval Europe*, New York, Zone Books, 2011.

Freedberg, David, *Le Pouvoir des images*, trad. française, Paris, Gérard Montfort, 1998 (éd. originale : 1989).

 **EC 2 : Formes et pratiques de la et du politique**

20h CM

3 ECTS

**« De l'Assemblée nationale à l'assemblée générale, lieux, mots et images de la vie politique, France, XX<sup>e</sup> siècle »**

Ce cours magistral sans travaux dirigés abordera l'histoire politique de la France à partir des lendemains de la Première Guerre mondiale, en insistant sur la diversité des modalités prises par la discussion et la décision politiques, par-delà une histoire strictement institutionnelle du pouvoir. Il s'agira d'ouvrir les étudiants et étudiantes à une histoire « par le bas », mais aussi une histoire ouverte sur les espaces coloniaux et sur les influences extérieures dans le domaine des mobilisations et des rapports de forces politiques, depuis la naissance du Parti communiste français en 1920 jusqu'aux premières années du XXI<sup>e</sup> siècle.

 Bibliographie indicative :

**Parcourir les cartes et les textes de :**

A. Dusserre, A.-D. Houte, *Atlas de la France au XX<sup>e</sup> siècle. 1914-2002 : de la Grande guerre à une nouvelle société*, Paris Autrement, 2018.

## **U.E. 44 B : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**

 **EC 1 : Découverte des métiers de l'enseignement et de l'éducation**

15h CM

3 ECTS

En continuité avec l'enseignement du semestre 3 cet enseignement permettra aux étudiants d'approfondir l'organisation du système éducatif et les différentes responsabilités des personnels de l'éducation.

-Approche socio historique du premier et du second degré.

-Explicitation des enjeux liés aux concours de recrutement dans l'enseignement.

-Activités d'enseignement et d'évaluation.

Cet enseignement doit également permettre aux étudiants d'affiner leur projet professionnel.



## **EC 2 : Education artistique et culturelle**

15h TD

3 ECTS

### **Préprofessionnalisation MEEF**

Ce cours propose une réflexion autour de la question de l'éducation artistique et culturelle, en s'appuyant sur la Charte de 2016 et ses dix principes-clés, reconnaissant notamment l'importance de l'éducation par l'art, la nécessité d'une approche globale ainsi que la coresponsabilité de cette politique qui ne saurait s'épanouir sans le soutien des collectivités territoriales.

Il sera donc conçu à la fois comme une initiation à l'histoire des arts et une familiarisation avec les structures culturelles locales, partenaires potentielles de futurs projets.

Il s'agira aussi de familiariser les futurs enseignants avec les ressources mises à disposition pour se former et avoir accès aux œuvres et à des pistes pédagogiques (lumni, eduthèque...).

## **U.E. 45 : OUTILS ET LANGAGES**



### **EC 1 : Transition écologique pour un développement sociétal**

*Suivi de conférences en ligne dites « TEDS »*

3 ECTS

L'enseignement est d'une cinquantaine d'heures principalement sur Moodle : une trentaine obligatoire pour répondre aux exigences minimales de l'évaluation et une vingtaine qui permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances sur certains domaines de leurs choix. Il sera structuré en différents thèmes regroupés en trois blocs de connaissances.

Les six thèmes d'un premier bloc dénommé « Planète et crise écologique » fournissent des connaissances élémentaires sur le climat, la biodiversité, l'eau, l'air et les ressources énergétiques de la Terre ; ceci dans une perspective historique et présentant les enjeux sociétaux des évolutions en cours.

Les six thèmes d'un deuxième bloc dénommé « Humanité et crise sociale » abordent les problématiques d'égalité entre les femmes et les hommes, d'égalités économiques et sociales, d'alimentation, de santé, etc. ; ceci également dans une perspective historique et présentant les enjeux des évolutions en cours.

Le troisième bloc comprend huit thèmes correspondant à autant de « Sujets en débat » ; il s'agit ici d'examiner des solutions envisagées pour préserver la planète tout en assurant le bien-être des êtres humains.



### **EC 2: Latin pour historiens**

18h TD

2 ECTS

Il s'agit d'un TD d'initiation au latin (2) spécifiquement destiné aux étudiant.e.s en Histoire, pensé dans la continuité du cours du semestre précédent. Les cours s'appuieront sur des documents (extrait de texte, inscription, monnaie...) débouchant sur une partie théorique succincte (utilisation du latin ou du grec, explication par l'étymologie d'un mot-clef de la civilisation romaine ou grecque...) et une partie grammaticale (avec point de cours et exercices).

 **EC 3 - choix A (au choix) : Introduction au droit**

15h CM

1 ECTS

Ce cours propose une introduction au droit, qui aborde :

- les sources du droit (incluant les questions de hiérarchie des normes, ainsi que la distinction entre les grandes branches du droit et notamment droit privé/droit public),
- les sujets de droit (personnes physiques/morales ; personnes privées/personnes publiques) ;
- le droit public et ses subdivisions.

**OU**

 **EC 3 - Choix B : Compétences extra académiques**

Volume horaire selon choix

1 ECTS

L'étudiant pourra choisir une **UE transversale** proposée (sportive ou culturelle, sous réserve de disponibilité d'emploi du temps) ou faire valoir un **engagement étudiant** (sur dossier).

\*\*\*

## 3<sup>EME</sup> ANNEE LICENCE HISTOIRE

### SEMESTRE 5

#### U.E. 51 : HISTOIRE CONTEMPORAINE

 **EC 1 : Cours fondamental en histoire contemporaine**

18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Les sociétés en guerre (1914-1945) »

 Bibliographie indicative :

Nicolas Beaupré, 1914-1945. Les grandes guerres, Folio.

 **EC 2 : Initiation à la recherche en histoire contemporaine**

18h TD

2 ECTS

« Reconstituer le parcours d'un justiciable aux XIXe-XXe siècles »

Ce cours abordera une partie archivistique : l'institution Archives et son histoire, les archives départementales de l'Aube (histoire et missions), l'usage des sources (cadre de classement, fonds, typologies documentaires...) et une rapide partie sur le(s) métier(s) d'archiviste(s).

Les séances auront principalement lieu aux [Archives Départementales de l'Aube](#) pour l'exploitation entre autres des sources pénitentiaires (à l'exception de la séance dédiée à la restitution des travaux via un mini-mémoire). Les recherches seront concentrées sur des sujets tels que : avortement/infanticide ; escroquerie ; mineurs délinquants ; offenses et cris séditeux ; déserteurs militaires ; vagabondage/mendicité.

## U.E. 52 : HISTOIRE MODERNE



### EC 1 : Cours fondamental en histoire moderne

18h CM + 18h TD

4 ECTS

#### « Rome et la péninsule italienne de la Renaissance au Baroque »

À la fin du Moyen Âge, la péninsule italienne se trouve divisée entre des États d'importance inégale, depuis les puissantes possessions espagnoles jusqu'aux souverainetés plus réduites, centrées notamment sur des villes, qui sont l'objet d'une Renaissance précoce, comme à Florence ou à Ferrare. Dans ce contexte, la péninsule est soumise à de nouvelles tensions politiques et militaires, par exemple avec les immixtions françaises à partir de 1494. À Rome, chantier permanent, se place le siège de la chrétienté catholique, centre important des États de l'Église remis en cause par les critiques réformatrices, puis par les Églises protestantes : l'Urbs paradoxalement se renforce et se développe aux XVIe et XVIIe siècles, malgré le sac de la ville éternelle en 1527, au point de venir l'un des modèles européens de la transition entre Renaissance et Baroque. Les innovations commerciales, techniques, politiques et artistiques diffusent en effet un modèle nouveau dont les pôles sont profondément italiens et pourtant différenciés (à Naples, Mantoue, Milan, Venise ou Parme). Le cours portera donc toute son attention sur le développement de la péninsule, et notamment de son barycentre romain.

#### Bibliographie indicative :

- ANDRETTA, Stefano, *La Repubblica inquieta. Venezia nel Seicento tra Italia ed Europa*, Rome, 2000.
- BERCÉ, Yves-Marie, WAQUET, Jean-Claude, SALLMANN, Jean-Michel, DELILLE, Gérard, *L'Italie au XVIIe siècle*, Paris, 1989.
- BOUTIER, Jean, LANDI, Sandro, et WAQUET, Jean-Claude (éd.), *Le temps des Italies, XIIIe-XIXe siècle*, Paris et Rome, 2023.
- CARRANGEOT, Delphine, CHAPRON, Emmanuelle, et CHAUVINEAU, Hélène, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, 2022.
- D'AMICO, Juan Carlos, et FOURNEL, Jean-Louis, *François Ier et l'espace politique italien : états, domaines et territoires*, Rome, 2018.
- DANDELET, Thomas James, *Spanish Rome, 1500-1700*, New Haven et Londres, 2001.
- DELUMEAU, Jean, *La seconde gloire de Rome*, Paris, 2016.
- HUGON, Alain, *Naples insurgée. De l'évènement à la mémoire (1647-1648)*, Rennes, 2011



### EC 2 : Initiation à la recherche en histoire moderne

18h TD

2 ECTS

#### « Paléographie de l'époque moderne »

Cet enseignement vise à initier les étudiant.e.s à la recherche en Histoire, et tout particulièrement en les familiarisant avec les sources de cette période et en en mettant en lumière les spécificités. Le cours sera également l'occasion non seulement de découvrir les diverses ressources qui s'offrent à l'historien.ne et les méthodes qui peuvent être mises en œuvre pour les exploiter, mais aussi d'étudier l'écriture scientifique de l'histoire, puis de s'y exercer. Les séances auront lieu aux [Archives Départementales de l'Aube](#).

## U.E. 53 A : PREPARATION AU MASTER HISTOIRE ET A L'AGREGATION



### EC 1 : Cours fondamental en histoire ancienne

18h CM + 18h TD

4 ECTS

#### « L'Empire romain au II<sup>ème</sup> siècle de notre ère : le "siècle des Antonins" (96-192) »

Le cours abordera le fonctionnement du régime impérial, l'administration centrale et provinciale, l'armée et la politique extérieure, la société, la vie quotidienne dans l'empire, la vie religieuse.

#### Bibliographie indicative :

Les étudiants peuvent utilement s'intéresser à la mise en place du principat et au I<sup>er</sup> siècle de notre ère en lisant Briand-Ponsart Claude et Hurllet Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, 2019 (rééd.)

#### **Conseil de lectures : les parties dédiées aux I<sup>er</sup> et II<sup>ème</sup> siècles dans l'un des manuels suivants :**

- Le Bohec Y., Le Glay M., Voisin J-L., *Histoire romaine*, 1991

- Christol M., Nony D., Rome et son empire. *Des origines de Rome aux invasions barbares*, 1990

- Martin J-P., Chauvot A., Cébeillac-Gervasoni M., *Histoire romaine*, 2021 (5<sup>ème</sup> éd.)

Enfin, les deux ouvrages suivants sont également utiles pour une entrée en matière (s'arrêter en 192) :

- Patrick Le Roux, *Le Haut-Empire romain en Occident, d'Auguste aux Sévères* (31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.)

- Maurice Sartre, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères*.



### EC 2 : Initiation à la recherche en histoire culturelle

18h TD

2 ECTS

#### « Histoire des émotions »

Les émotions sont un fait historique et social total. Elles participent pleinement de l'histoire et ont une histoire. Nous nous arrêterons sur quelques-unes d'entre elles (peurs, joies colères, tristesse) et sur les formes qu'elles peuvent prendre (rires, larmes, émeutes) durant le 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle.

#### Bibliographie indicative :

Corbin A., Courtine J.J., Vigarello G., *Histoire des émotions*, tome 2 et 3, Seuil, 2016.

Deluermoz Q., « Ecrire l'histoire des émotions. De l'objet à la catégorie d'analyse », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n°47, 2013, p. 155-189.

Delumeau J., *Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Fayard, 1990.

Plamper J., Tribe K. (trad), *The history of emotions. An introduction*, New York, Oxford University Press, 2014.

Prochasson C., *L'empire des émotions. Les historiens dans la mêlée*, Paris, Demopolis, 2008.

Rosenwein B., *Problems and Methods in the History of Emotions*. (disponible au lien suivant : [http://anarchiveforemotions.com/files/DisOrder\\_uploads/texts\\_pdf/01\\_Rosenwein.pdf](http://anarchiveforemotions.com/files/DisOrder_uploads/texts_pdf/01_Rosenwein.pdf))

Sère B., « Histoire des émotions : l'heure des synthèses. Notes critiques », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 234, n°1, 2017

## U.E. 53 B : MEEF 1<sup>er</sup> degré



### EC 1 : Renforcement disciplinaire et didactique

24h CM + 12h TD

3 ECTS

Connaissances disciplinaires liées aux enjeux de la polyvalence : mathématiques, français, sciences.



## EC 2 : Connaissances des publics et du système éducatifs

24h CM

3 ECTS

Cet enseignement va présenter deux types de connaissances scientifiques et institutionnelles :  
-connaissances du fonctionnement du système éducatif : administration centrale de l'EN, organisation des services académiques,  
-connaissances des publics : psychologie des apprentissages, développement psycho affectif de l'enfant.

## **U.E. 54 A : RECHERCHE EN HISTOIRE**



### EC 1 : TER

4h TD

6 ECTS

Il s'agit d'un **Travail d'Etude et de Recherche** (80 heures de travail personnel) permettant de mettre à profit les compétences et la réflexivité des étudiants face à un sujet pouvant être appréhendé grâce à des sources historiques. Rédaction d'un mémoire.

## **U.E. 54 B : STAGE**



### EC 1 : Stage ou expérience professionnelle

6 ECTS

Validation d'une période de stage **OBLIGATOIRE de 70h ou 10 jours ouvrés**, articulée au projet professionnel de l'étudiant.

Rédaction d'un rapport de stage ou d'activités noté (modalités précisées à la rentrée).

**Une convention doit être IMPERATIVEMENT être créée et validée par toutes les parties, AVANT le début du stage, via l'application [Esup-Stage sur le Bureau Virtuel](#).**

## **U.E. 55 : OUTILS ET LANGAGES**



### EC 1 : Langue vivante : Anglais pour historiens

18h TD

2 ECTS



### EC 2 : Cultures numériques pour historiens

15h CM + 15h TD

2 ECTS

 Bibliographie indicative : non communiquée



### EC 3: Latin pour historiens

18h TD

2 ECTS



## SEMESTRE 6

### U.E. 61 : HISTOIRE MEDIEVALE



#### EC 1 : Cours fondamental en histoire médiévale

18h CM + 18h TD

4 ECTS

#### « Histoire culturelle et politique du mal dans l'Occident chrétien de la fin du Moyen Âge »

En partant du XIII<sup>e</sup> siècle, il s'agira d'étudier le mal tel que les médiévaux l'ont défini et perçu, en ses multiples figures (le diable et ses associés : les hérétiques, les juifs, les sorciers...), dans un contexte de développement des constructions institutionnelles, d'essor de la pensée scolastique, et de systématisation de la répression à l'encontre de catégories déterminées. On montrera que les croyances et l'imaginaire s'inscrivent dans l'histoire et en constituent des objets authentiques et légitimes. Le diable apparaît même comme un objet d'histoire totale, relevant de l'histoire des normes religieuses, des croyances et des représentations communes, de l'histoire du corps et des émotions, de l'histoire sociale et de l'histoire politique.

#### Bibliographie indicative :

- M.-M. de Cévens et J.-M. Matz (éd.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, PUR, 2010.
- C. Casagrande et S. Vecchio, *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, 2000, Paris, Aubier, 2003 pour la trad. fr.
- R. I. Moore, *La Persécution. Sa formation en Europe, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.* [1987], Paris, Belles Lettres, 1991 pour la trad. fr.
- J.-Cl. Schmitt, *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001.



#### EC 2 : Initiation à la recherche en histoire médiévale

18h TD

2 ECTS

#### Bibliographie indicative : non communiquée

### U.E. 62 : HISTOIRE ANCIENNE



#### EC 1 : Cours fondamental en histoire ancienne

18h CM + 18h TD

4 ECTS

#### « Les femmes dans la cité athénienne à l'époque classique »

Le cours questionnera la place des femmes dans l'Athènes de l'époque classique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Connaître l'histoire des femmes permet de mieux connaître l'histoire d'une société, puisqu'il s'agit de questionner des identités, individuelles et collectives, qui relèvent d'élaborations sociales et culturelles. On a longtemps affirmé que « la femme grecque » était une « éternelle mineure », sans aucun droit ou presque, donc sans aucun pouvoir. Les recherches récentes amènent cependant à revoir radicalement cette thèse : en effet, non seulement les statuts des femmes étaient variés, tout comme leurs conditions de

vie, mais en outre elles étaient présentes et agissantes dans tous les domaines qui organisaient la vie civique – n'en déplaise à ceux qui fantasmaient une cité sans femmes. Afin de comprendre les discours et les pratiques, nous examinerons et analyserons, en CM comme en TD, tous les types de sources à disposition (littéraires, épigraphiques, iconographiques, archéologiques), en nous attachant à les croiser.

 Bibliographie indicative :

- BERNARD N., *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, Armand Colin, 2003.
- BOEHRINGER S. et V. SEBILLOTTE CUCHET (dir.), « Des femmes en action. L'individu et la fonction en Grèce antique », *Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, hors-série, 2013.
- DAMET A., *Les Grecques. Destins de femmes en Grèce antique*, Paris, Tallandier, 2023.
- DUBY Georges et Michèle PERROT (éd.), *Histoire des Femmes*, vol. 1, *L'Antiquité*, dirigé par Pauline SCHMITT-PANTEL, Paris, Perrin, 2002 (Plon, 1990).
- LORAUX N., *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, Le Seuil, 1990 (Maspero 1981).
- SEBILLOTTE-CUCHET V. et S. BOEHRINGER (dir), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Armand Colin, 2011.



**EC 2 : Initiation à la recherche en histoire ancienne**

18h TD

2 ECTS

**« Les corps en question »**

Ce TD permettra de découvrir les outils et les méthodes de la recherche en Histoire grecque à partir d'une thématique, celle de l'histoire du corps, que nous déclinerons en abordant divers dossiers tels que l'habillement, la digestion, la pilosité, le plaisir, ou encore la maladie.

**U.E. 63 A : PREPARATION AU MASTER HISTOIRE ET A L'AGREGATION**



**EC 1 : Cours fondamental en histoire moderne ou contemporaine**

18h CM + 18h TD

4 ECTS

**« Les Amériques face à la colonisation ibérique : entre effondrements et recompositions, XVIe-XVIIe »**

Entre les XVIe et XVIIe siècles, les royaumes du Portugal et de Castille, chacun de leur côté, construisent d'immenses empires coloniaux, s'étalant aux quatre coins du globe. Au sein de ces empires coloniaux et composites, les territoires américains jouent un rôle déterminant. Ce cours s'intéresse donc à l'histoire des Amériques ibériques aux XVIe et XVIIe siècle. Il aborde l'impact des conquêtes ibériques sur les sociétés autochtones américaines tout en analysant la constitution de sociétés coloniales originales.

Il s'agira donc, dans un premier temps de comprendre quelles étaient les sociétés qui peuplaient les Amériques centrales et du sud avant l'invasion européenne, sur la base de témoignages écrits et matériels. Ensuite, nous nous tournerons vers les outils et les mécanismes de colonisation déployés par les populations espagnoles et portugaises. Nous verrons que si on peut affirmer que les conquêtes et invasions ont donné lieu à un véritable effondrement démographique accompagné de la disparition d'empires et de sociétés complexes, leur recomposition dans un cadre colonial s'inscrit dans un contexte de domination européenne, mais aussi de réponses autochtones diversifiées.

Ce cours invite donc à une approche des phénomènes coloniaux sur le temps long afin de comprendre à la fois le choc engendré par les entreprises ibériques aux Amériques et les processus de recomposition et de métissage qui caractérisent ces empires.

 Bibliographie indicative :

Bennassar, Bartolomé et Vincent, Bernard, *Le temps de l'Espagne (XVIe-XVIIe siècle)*, Paris, Hachette, 199

Bernard Carmen et Gruzinski Serge, *Histoire du Nouveau Monde*, 2 volumes. t.1, *De la découverte à la conquête, une expérience européenne, 1492-1550*, Paris, 1991 et t.2, *Les métissages, 1550-1640*, Paris, 1993.

Calvo, Thomas, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan, 1994

Enders, Armelle, *Histoire du Brésil*, Paris, Chandeigne, 2019.

Lavallé, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin SUP, 2004. Ou nouvelle édition de 2018.

Mauro, Frédéric, *Le Brésil du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, Sedes, 1977 et rééditions.

Mauro, Frédéric, *Le Portugal et l'Atlantique, 1570-1670*, Paris, SEVPEN, 1960

Wachtel Nathan, *La vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole*, Paris, Gallimard, 1971.



### **EC 2 : Initiation à la recherche en histoire culturelle**

12h TD

2 ECTS

 Bibliographie indicative : non communiquée

## **U.E. 63 B : MEEF 1<sup>er</sup> degré**



### **EC 1 : Renforcement disciplinaire et didactique**

18h CM

3 ECTS

Cet enseignement va permettre aux étudiants de maîtriser les connaissances disciplinaires nécessaires à l'exercice de la polyvalence à l'école : approche disciplinaire et didactique des sciences, des mathématiques de l'art et du français



### **EC 2 : Connaissances des publics et du système éducatifs**

18h CM

3 ECTS

Cet enseignement va présenter deux types de connaissances scientifiques et institutionnelles :

-connaissances du fonctionnement du système éducatif : dispositifs académiques spécifiques, organisation des circonscriptions du premier degré, programmes scolaires.

-connaissances des publics : spécificités des publics et inclusion.

## **U.E. 64 A : RECHERCHE EN HISTOIRE**



### **EC 1 : TER**

4h TD

6 ECTS

Il s'agit d'un Travail d'Etude et de Recherche (80 heures de travail personnel) permettant de mettre à profit les compétences et la réflexivité des étudiants face à un sujet pouvant être appréhendé grâce à des sources historiques. Rédaction d'un mémoire.

## **U.E. 64 B : STAGE**



### **EC 1 : Stage ou expérience professionnelle**

6 ECTS

Validation d'une période de stage **OBLIGATOIRE de 70h ou 10 jours ouvrés.**

Rédaction d'un rapport de stage ou d'activités noté (modalités précisées à la rentrée).

Une convention doit être IMPÉRATIVEMENT être créée et validée par toutes les parties, AVANT le début du stage, via l'application [Esup-Stage sur le Bureau Virtuel](#).

## U.E. 65 : OUTILS ET LANGAGES



### EC 1 : LV Anglais pour historiens

18h TD

2 ECTS



### EC 2 : Latin pour historiens

18h TD

2 ECTS



### EC 3 – Choix A : Les métiers de l'Histoire

15h CM

2 ECTS

Ce cours magistral sans travaux dirigés vise à donner aux étudiants et étudiantes de L3 un aperçu des métiers auxquels mènent les études d'histoire, qui va bien au-delà des riches carrières de l'enseignement et de la recherche, que ce soit dans le secteur du patrimoine (archives, musées, bibliothèques), du tourisme, de la médiation et de la vulgarisation, du journalisme et de la communication, ou bien encore de l'expertise scientifique au service des industries médiatiques, artistiques et culturelles.

Bibliographie indicative :

BOUCHERON Patrick, *Faire profession d'historien*, Paris, Presses universitaires de La Sorbonne, 2016.

ANHEIM Etienne, *Le travail de l'histoire*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 2018.

Podcast « Paroles d'histoire » d'André Loez :

[https://open.spotify.com/show/57zBA3htpYUB4MJNhhldnn?si=34mbTDctSB2EgxH\\_h2cV9Q](https://open.spotify.com/show/57zBA3htpYUB4MJNhhldnn?si=34mbTDctSB2EgxH_h2cV9Q)

Podcast « Histoire en séries » de Nicolas Charles :

<https://open.spotify.com/show/7iOet30g8sTGK7GDRrGf9T?si=mT45w1nhQFKqWXdVX-IWPA>: écouter quelques épisodes

## OU



### EC 3 – Choix B : Compétences extra académiques

Volume horaire selon choix

2 ECTS

L'étudiant pourra choisir une **UE transversale** proposée (sportive ou culturelle, sous réserve de disponibilité d'emploi du temps) ou faire valoir un **engagement étudiant** (sur dossier).