



UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE
UFR Lettres et Sciences Humaines
Campus des Comtes de Champagne

LICENCE MENTION HISTOIRE

Année universitaire 2022-2023

Dans ce livret :

Présentation et organisation du diplôme

Les thématiques et objectifs pédagogiques des cours par semestres

Les volumes horaires et types d'enseignements

Les bibliographies indicatives – Conseils de lectures et d'écoutes

Les crédits ECTS associés aux matières (coefficients)

PRESENTATION DU DEPARTEMENT HISTOIRE

Co-Direction du département : Nadia VARGAFTIG & Catherine LEBAILLY

Responsable pédagogique de la licence : Bertrand MARCEAU

SECRETARIAT TROYES :

Cécile HENRY

Tél : 03.25.80.99.83 * cecile.henry@univ-reims.fr

Ouverture bureau : De 9h à 12h // de 14h à 17h les lundi et mardi & de 14h à 16h les mercredi, jeudi et vendredi.

MOBILITE :

La Direction des Relations Extérieures et du Développement International ([DREDI](#)) de l'URCA propose des échanges dans le cadre du programme ERASMUS. Pour toutes questions, les étudiants peuvent s'adresser au référent du département, M. GOUJON : bertrand.goujon@univ-reims.fr

INFORMATIONS PRE-RENTREE & RENTREE

La pré-rentrée 2022-2023 aura lieu à partir du 2 septembre. Les réunions d'accueil sont **obligatoires**.

Pour la rentrée troyenne, l'organisation est à consulter sur le site du Campus : <https://www.univ-reims.fr/cc>

Les cours commencent à partir du lundi 12 septembre 2022 (le calendrier universitaire et les emplois du temps seront communiqués à la rentrée).

ORGANISATION GENERALE DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

L'étudiant doit **IMPERATIVEMENT** activer son espace numérique de travail ([Bureau Virtuel](#)), qui permet d'accéder, entre autres, à sa **messagerie étudiante**, cours en ligne et informations importantes sur le déroulé de l'année, transmises par les enseignants et le secrétariat.

L'étudiant en attente d'inscription ou de réinscription peut commencer à suivre les CM et les TD même s'il n'a pas encore sa carte d'étudiant. Il doit **régulièrement** prendre connaissance des informations sur les panneaux d'affichage et sur sa messagerie étudiante ; **aucune information n'est communiquée au domicile**.

ORGANISATION DES EXAMENS

➤ **L'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)**, se fait via le bureau virtuel, après l'inscription administrative. **Elle est OBLIGATOIRE et permettra de vous présenter aux examens.**

➤ **LE CONTROLE DES CONNAISSANCES** se fait soit, en contrôle continu, soit en examen terminal (session en janvier pour le 1^{er} semestre et en mai pour le 2^{ème} semestre), soit les deux modes de contrôle cumulés pour certaines unités d'enseignement (UE). La session 2 (dite de rattrapages), en juin, ne comporte que des épreuves terminales (écrites ou orales).

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) font l'objet d'un document approuvé par le conseil d'administration de l'Université et est affiché/envoyé en début d'année universitaire.

A l'issue de la session de rattrapages (juin), conformément au [règlement des études](#) de l'URCA, **la meilleure des 2 notes est conservée** entre la session 1 et 2. Pour les matières (EC) comportant une partie en contrôle continu et une partie en examen terminal, les étudiants **conservent automatiquement en session 2, leur note globale de CC de la session 1, si la note est supérieure ou égale à 10/20.**

A NOTER :

Les étudiants salariés ou chargés de famille peuvent bénéficier d'aménagements d'études (dispense d'assiduité aux TD/CC et modifications des modalités de contrôle), qu'il conviendra de le demander via la procédure dématérialisée qui sera indiquée à la rentrée.

À la suite des jurys d'année, les étudiants n'ayant pas validé une année universitaire entière (soit 60 crédits ECTS), mais **un minimum de 30 crédits (ou plus) sur l'année à l'issue des sessions d'examens, peuvent faire une demande d'enjambement (AJAC)**, pour commencer à étudier les enseignements de l'année supérieure, tout en finissant la validation des UE non acquises de l'année inférieure (L1/L2 ou L2/L3). La procédure dédiée est communiquée par le secrétariat en temps utile.

Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accompagnement durant l'année universitaire ou d'aménagements durant la période des examens. Ceux-ci font l'objet d'une autorisation préalable. Pour toutes questions ou informations sur les procédures, vous pouvez prendre contact dès à présent avec le [service Mission handicap de l'URCA](#).

Quelques indications pour mieux comprendre :

CM : Cours Magistral / **TD** : Travaux Dirigés

UE : Unité d'Enseignement

EC : Élément Constitutif / Capitalisable (matière)

ECTS : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits, permettant la validation des UE, semestres, années, et enfin cursus - Correspond aussi au coefficient de chaque matière)

1^{ERE} ANNEE LICENCE HISTOIRE

SEMESTRE 1

U.E. 11 : HISTOIRE CONTEMPORAINE



EC 1 : Cours fondamental : période contemporaine 18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Politique et société en France (1848-1914) »

Conçu comme une introduction à l'histoire de la France au XIX^e siècle, le cours vise à fournir de premières clés de compréhension de la succession des régimes politiques, comme des transformations économiques, sociales et culturelles à l'œuvre entre 1848 et 1914. Il fera ainsi alterner des séances relatives aux événements fondateurs et aux tournants majeurs de la Deuxième République, du Second Empire et des débuts de la Troisième République, et des séances portant sur la révolution des transports, l'essor de l'industrialisation et de l'urbanisation, ou encore le développement de la scolarisation et d'une culture de masse. Les TD seront consacrés à l'étude de documents en rapport avec des questions abordées en cours. Ils constitueront donc tout autant une initiation à la méthode du commentaire de document qu'une voie d'approfondissement des connaissances sur la période.

Bibliographie indicative :

Deluermoz Quentin, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012. Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782021005967>

DUSSERRE Aurélia et HOUTE Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIX^e siècle*, Paris, Éditions Autrement, 2021. Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746754072>

FUREIX Emmanuel, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014. Disponible sur CAIRN : <https://www.cairn.info/le-siecle-des-possibles--9782130619307.htm>

Houte Arnaud-Dominique, *Le Triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.



EC 2 : Méthode 18h TD

2 ECTS

Ces TD mettront l'accent sur la méthode de la dissertation, dont les étapes seront travaillées séance après séance.

U.E. 12 : HISTOIRE MODERNE



EC 1 : Cours fondamental : période moderne 18h CM + 18h TD

4 ECTS

« La France de Louis XIV (1638-1715) »

Louis XIV et vingt millions de Français, selon l'expression de Pierre Goubert : loin de la seule image du Roi-Soleil domestiquant la noblesse de France à Versailles, ce cours propose une introduction à la France moderne dans son ensemble, en éclairant chacun des grands thèmes de la monarchie absolutiste en construction. De la prise du pouvoir personnel (1661) au traité d'Utrecht (1713) en passant par la Révocation de l'édit de Nantes (1685), comment fonctionne le royaume de France à l'âge classique ? Quelles en sont les caractéristiques politiques, institutionnelles, sociales, culturelles ou religieuses ? Des plaines du Canada à l'invasion du Palatinat, de l'ouvrier lillois Chavatte à l'intendance de Champagne, ce cours examinera la place du travail et le développement économique, l'organisation des groupes sociaux, la gestion des forêts et la réforme de la justice, aussi bien que les fractures confessionnelles, la recomposition des arts et la crise de conscience d'un royaume en pleine mutation. D'une longévité rare, Louis XIV est à la tête d'un pays en expansion, peuplé mais fragile et endetté, menacé même par la crise de succession, le Grand Hiver et la disette de 1709. La mort en 1715 de Louis le Grand clôt un cycle fondamental de l'Ancien Régime.

Bibliographie indicative :

BÉLY, Lucien (éd.), *Dictionnaire Louis XIV*, Paris, 2015.

BRANCOURT, Jean-Pierre (éd.), *L'intendance de Champagne à la fin du XVII^e siècle. Édition critique des mémoires « pour l'instruction du duc de Bourgogne »*, Paris, 1983.

DYÂB, Hanna, *D'Alep à Paris. Les pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV*, Arles, 2015.

GOUBERT, Pierre, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris, 1966.

LA GORCE, Jérôme de, *Carlo Vigarani, intendant des plaisirs de Louis XIV*, Paris, 2005.

MÉTHIVIER, Hubert, *Le siècle de Louis XIV*, Paris, 13^e éd. 1995.

SARMANT, Thierry, et STOLL, Mathieu, *Régner et gouverner : Louis XIV et ses ministres*, Paris, 2010.



EC 2 : Méthode 18h TD

2 ECTS

Initiation à la méthodologie de la dissertation et/ou du commentaire de documents, recherche documentaire, organisation du travail...

U.E. 13 : GEOGRAPHIE



EC 1 : Comprendre le monde contemporain 18h CM + 10h TD

4 ECTS

Rappel des bases essentielles de la géographie et approches géographiques de quelques types de documents. L'objectif étant de comprendre et décrypter quelques grands faits d'actualité, par le biais de *l'analyse géographique*. Après 2 séances d'introduction sur l'évolution de la géographie comme discipline universitaire, 3 thèmes seront développés : Les enjeux de la mondialisation, la problématique des frontières et le dérèglement climatique.

Bibliographie indicative : (Ouvrages conseillés pour une première approche du cours)

Anne-Marie GRATALOUP, *Précis de géographie*, coll. Repères pratiques, Nathan, 1998

Offre une analyse des grands thèmes de la géographie et propose une description des outils utilisés par les géographes (cartes, photographies ...).

Jacques SCHEIBLING, *Qu'est-ce que la géographie ?*, coll. Carré-Géographie, Hachette Supérieur, 1998

Un peu d'« histoire » de la géographie, avec de nombreux textes de géographes.

Philippe SIERRA, *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, collection U, Armand Colin, 2011

Donne une vue d'ensemble de la géographie en faisant le point sur les grands enjeux du monde contemporain.



EC 2 : Qu'est-ce que la géographie ? 12h CM

2 ECTS

Ce cours apportera des réponses à la question que peuvent se poser les étudiant.e.s en histoire et géographie qui entrent à l'université : Qu'est-ce que la géographie ? Différents domaines seront successivement étudiés pour apporter des réponses diverses à cette question, ce qui permettra d'explorer les usages scientifiques, sociaux et politiques de la géographie, ainsi que les principaux concepts de la discipline.

 Bibliographie indicative :

L'ouvrage de base à consulter : Stéphanie Beucher et Magali Reghezza, *"La géographie : pourquoi ? comment ?"*, Hatier, collection Initial, 2017 (ou n'importe quelle autre édition).

U.E. 14 : OUVERTURE



EC 1 : Initiation à l'archéologie 12h CM

3 ECTS

« Introduction à l'archéologie : La Préhistoire »

En 1974, la découverte de Lucy apportait un éclairage nouveau sur les origines de l'Homme. Depuis, d'autres découvertes majeures ont bousculé l'histoire de nos origines : celle de Toumaï, mais aussi celle des hommes du Caucase, âgés de 2 millions d'années, celle des tous premiers Homo sapiens en Éthiopie, ou encore celles de la grotte Chauvet et de l'île de Flores. Toute notre généalogie a été ainsi revisitée en profondeur. Parallèlement, les recherches en génétique confirment la parenté de l'homme et des grands singes et suggèrent que l'humanité actuelle a une origine africaine récente.

Ce cours d'introduction à l'archéologie traite de la préhistoire et plus précisément des origines de l'Homme, telles que ces découvertes permettent de les reconstituer en partie. Au-delà de ce sujet, il permet également une initiation à la science archéologique, à ses méthodes, ses données, ses problématiques, et ses interrogations, mais aussi aux sciences voisines avec lesquelles elle collabore (anthropologie, paléontologie, histoire, etc.).

 Bibliographie indicative :

Quaternaire

BERGER (J.-C.), 2012. – Des climats et des hommes. Paris, éd. La Découverte, coll. Recherche, 496 pages

Archéologie cognitive

GARDENFORS (P.), 2015. – Comment Homo est de venu Sapiens. : Sur l'évolution de la pensée. Paris, éd. Sciences de l'Homme, coll. Origines de l'Homme, 314 pages

TREUIL (R.), 2011. – Archéologie cognitive : techniques, modes de communication, mentalités. Paris, éd. La maison des sciences de l'homme, 288 pages (1ère édition)

Origine de la vie

SEINANDRE (E.), 2011. – Les origines de l'Homme. Avant et après Lucy. Paris, Larousse, coll. Petite encyclopédie, 128 pages (2ème édition)

Préhistoire

BRUNEL (E.), CHAUVET (J.-M.), HILLAIRE (C.), 2014 - La découverte de la grotte Chauvet - Pont-d'Arc. Patrimoine mondial de l'humanité. Saint-Rémy de Provence, Equinoxe, 72 pages

DJINDJIAN (F.), 2018. – La préhistoire de la France. Paris, éd. Hermann, coll. Histoire et Archéologie, 460 pages

DE BEAUNE (S.A.), BALZEAU (A.), 2016. – La préhistoire. La grande aventure de la famille humaine. Paris, Belin, 207 pages (2ème édition)

MARCHAND (G.), 2014. – Préhistoire atlantique. Fonctionnement et évolutions des sociétés du Paléolithique au Néolithique. Arles, éd. Errance, 520 pages

PERINO (J.-M.), 2013. – Préhistoire de Toumaï et Lucy à Otzi et Homère. L'hominisation, Paléolithique, Néolithique et Age du bronze. Paris, Maison des sciences de l'homme, 336 pages

LOUBOUTIN (L.), 2011. – Archéologie de la Touraine. Le Grand Pressigny, Musée de la Préhistoire. Tour, éd. La Simarre, 128 pages

GUESQUIERE (E.), MARCHAND (G.), 2010. – Le Mésolithique de la France. Paris, éd. La Découverte, coll. Archéologie de la France, 179 pages

HARARI (Y.-N.), 2015 - Sapiens, une brève histoire de l'humanité. Paris, Albin Michel, 499 pages

- OTTE (M.), 2009. – La préhistoire. Bruxelles, éd. De Boeck, 303 pages (3ème édition)
DEPAEPE (P.), 2009. – La France du Paléolithique. Paris, éd. La Découverte, coll. Archéologie de la France, 179 pages
DEMOULE (J.-P.), 2007. – La révolution néolithique en France. Paris, éd. La Découverte, coll. Archéologie de la France, 179 pages
MARCHAND (G.), 2014 - Préhistoire atlantique. Fonctionnement et évolution des sociétés du Paléolithique au Néolithique. Paris, Errance, 519 pages
MOHEN (J.-P.) TABORIN (Y.), 2005. – Les sociétés de la Préhistoire. Paris, Hachette, coll. HU Histoire (2ème édition)
PHILIBERT (D.), 2000. – Préhistoire et Archéologie aujourd'hui. Paris, Picard, 368 pages



EC 2 : Préhistoire et paysages du Quaternaire 12h CM

3 ECTS

Programme non communiqué

U.E. 15 : COMPETENCES TRANSVERSALES



EC 1 : Méthodologie du Travail Universitaire (MTU) 6h TD

3 ECTS

Projet Voltaire : L'étudiant valorisera son niveau en orthographe par le biais de la certification Voltaire. Il conviendra d'adapter son volume horaire de travail (entraînement personnalisé en autonomie) en fonction de son niveau initial et de sa progression. Il est recommandé de travailler régulièrement durant le semestre sur la plateforme (aussi accessible via un téléphone portable), par séquences de 20 à 30 minutes maximum. L'examen terminal de fin de semestre aura lieu en ligne.

 Bibliographie indicative :

- Pour vous aider, vous pouvez vous appuyer sur les ouvrages de Karin Ueltschi (disponibles en B.U.) :
- *20 minutes d'orthographe par jour*. Pour une remise à niveau en français en 60 séquences (Paris, Ellipses, 2015)
 - *20 minutes de vocabulaire par jour*. 50 séquences pour améliorer son expression (Paris, Ellipses, 2016)



EC 2 : Langue vivante 18h TD

3 ECTS

Chaque étudiant doit choisir **1** langue vivante. L'ouverture du nombre de groupes par niveaux est conditionnée par les effectifs.

Langues vivantes proposées :

- Anglais *pour non spécialiste* (au 1^{er} semestre cet enseignement passera par une plateforme d'apprentissage, sur laquelle l'étudiant effectuera des sessions de travail en autonomie, régulières et modulées, en fonction de son niveau et de sa progression, et n'aura donc pas de créneaux horaires dédiés à cette LV sur l'emploi du temps)
- Allemand
- Espagnol (niveau selon test de positionnement en début d'année)
- Arabe littéral – niveau grands débutants - *Cours à l'Institut Rachi*
- Hébreu moderne – niveau grands débutants - *Cours à l'Institut Rachi*

*** * ***

SEMESTRE 2

U.E. 21 : HISTOIRE ANCIENNE



EC 1 : Cours fondamental : période ancienne 18h CM + 18h TD

4 ECTS

« Rome des Guerres samnites au Principat augustéen : conquête, institutions et vie politique (vers 350 av.- 14 ap. j-c) »

La fin du IV^e s avant j.-c est un tournant majeur dans l'organisation de la cité romaine : une nouvelle aristocratie se constitue et dirige la République pendant trois siècles. Durant cette période Rome s'impose dans la péninsule italienne, puis en Méditerranée occidentale et orientale constituant ainsi un gigantesque Empire territorial.

Les institutions de la cité romaine retiendront notre attention, dans leur fonctionnement idéal, tel qu'il est décrit par Polybe pour le II^e siècle avant notre ère, dans leur adaptation à ce prodigieux changement d'échelle de la cité que constitue la conquête puis dans les crises des guerres civiles qui s'achèvent avec la mise en place d'un nouveau régime : le principat d'Auguste.

 Bibliographie indicative :

Manuels très factuels :

Clavé (Y), LE MONDE ROMAIN ; VIII^e S Av. J.-C. - VI^e S. Apr. J.-C., Armand Colin, 2017, p.40-170 (bonne synthèse)

M. Humbert, Institutions politiques et sociales de l'Antiquité, Paris, Dalloz, 2007, p. 219-372, pour démarrer et fixer les notions institutionnelles et la chronologie.

Plus complexes :

C. Badel, La république romaine, Puf, 2013 (complexe)

E. Deniaux, Rome de la cité-État à l'Empire : institutions et Vie politique, Hachette, 2014 (thématique)

M. Humm, La République romaine et son empire. – Paris : Armand Colin, 2018. (un des meilleurs)

M. Christol et D. Nony, Rome et son empire, Hachette, Paris, 1990.

J.-M. David, La République romaine, Paris, seuil, coll. Point, 2000.



EC 2 : Méthode 18h TD

2 ECTS

Initiation à la méthodologie de la dissertation et/ou du commentaire de documents, recherche documentaire, organisation du travail...

U.E. 22 : HISTOIRE MEDIEVALE



EC 1 : Cours fondamental : période médiévale 18h CM + 18h TD

4 ECTS

« L'Occident du V^e au X^e siècle. Initiation au *premier Moyen Âge* »

Le cours de ce semestre consiste en une initiation à l'histoire de l'Occident chrétien entre le V^e et le X^e siècle. Il s'ouvre par une analyse de l'idée de « Moyen Âge », de la chronologie et des sources permettant d'appréhender cette période et entend tordre le cou aux idées reçues la concernant. Il vise ensuite à baliser quelques-unes des étapes essentielles du « premier » Moyen-Âge, en évoquant dates, noms et phénomènes importants, analysés au prisme de leur historiographie (par exemple, « invasions barbares » versus « migrations germaniques »). Il offre également une initiation à la démarche de l'historien. Le cours portera essentiellement sur l'histoire politique de cet espace et décrira, d'une part, les grands phénomènes qui marquèrent l'Occident durant ces siècles (« invasions », installation et acculturation des peuples germaniques dans l'Empire romain, essor du christianisme, « déclin » de l'Empire romain d'Occident...) ; et, d'autre part, les mutations des structures politiques en Occident entre le V^e et le X^e siècle (formation des royaumes romano-germaniques, essor et développement du royaume des Francs sous les Mérovingiens

(de Clovis à Childéric III), renaissance de l'Empire en Occident sous les Carolingiens (de Pépin le Bref à Charles le Gros), notamment.

 Bibliographie indicative :

M. KAPLAN (dir.), *Le Moyen Âge, IV^e-X^e siècle*, Paris, Bréal, (coll. Grand Amphi), 1994.

S. COVIAUX, *Le haut Moyen Âge (V^e-X^e siècle)*, Armand Colin, 2011.

Conseils d'écoutes estivaux

Documentaire – « *De la Gaule romaine à l'empire de Charlemagne* » :

<https://www.franceculture.fr/conferences/universcience/de-la-gaule-romaine-lempire-decharlemagne-900-ans-de-peuplement-en-europe>

Podcast « Concordance des Temps » – Bruno Dumézil, « *Clovis, un baptême*

erratique » : <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/clovis-un-bapteme-erratique>

Podcast « Histoire de passer le temps » – Jean-Noël Rolland, « *L'ascension politique des Carolingiens* :

<https://rmbf.be/2019/12/29/podcast-jean-noel-rolland-lascension-politique-des-carolingiens-histoire-de-passer-le-temps/>

Podcast « La Fabrique de l'Histoire » – Julian Führer, « *Charlemagne* », en quatre

épisodes : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/charlemagne-14>



EC 2 : Méthode 18h TD

2 ECTS

Initiation à la méthodologie de la dissertation et/ou du commentaire de documents, recherche documentaire, organisation du travail...

U.E. 23 : GEOGRAPHIE



EC 1 : Introduction à la géographie humaine 18h CM + 10h TD

3 ECTS

Appréhender les interactions entre les sociétés et l'espace, autour de 2 thèmes principaux : les concepts fondamentaux de la géographie humaine et l'étude des espaces ruraux.

 Bibliographie indicative : (Ouvrages conseillés pour approfondir et compléter le cours)

Roger BRUNET (direction), *Les mots de la géographie. Dictionnaire critique*, La Documentation Française, Montpellier / Paris, 2009

Jacques SCHEIBLING, *Qu'est-ce que la géographie ?*, coll. Carré-Géographie, Hachette Supérieur, 2011

Jean-Paul CHARVET et Michel SIVIGNON, *Géographie humaine. Questions et enjeux du monde contemporain*, Armand Colin, Paris, 2008

Jean-Paul DIRY, *Les espaces ruraux*, collection Campus, Armand Colin, 2004



EC 2 : Géographie de la population 18h CM + 10h TD

3 ECTS

En CM : étudier la répartition de la population mondiale et ses contrastes, interroger ses dynamiques et ses enjeux à différentes échelles. En TD : aborder les notions et les indicateurs qui permettent d'en rendre compte, analyser et synthétiser des documents de nature variée.

 Bibliographie indicative :

Atlas du XXI^e siècle. Paris, Nathan. 2011.

Olivier DAVID, *La population mondiale. Répartition, dynamique et mobilité*. Paris, Armand Colin, 2015.

Gilles PISON, *Atlas de la population mondiale. Croissance démographique, vieillissement et migrations : trois grands défis pour l'humanité*. Paris. Autrement. 2019.

Jean-Marc ZANINETTI, *Géographie des peuplements et des populations*. Paris, Puf. 2017.

U.E. 24 : OUVERTURE



EC 1 : Formes et pratiques artistiques dans l'Antiquité 10h CM + 10h TD

2 ECTS

« Architecture et sculpture en Grèce ancienne (des origines à l'époque hellénistique) »

 Bibliographie indicative :

M.-C. AMOURETTI & F. RUZE, *Le monde grec antique*, Hachette Université, 2011.

J. BOARDMAN, *L'art grec*, Thames & Hudson, 2003.

R. MARTIN, *L'art grec*, Le livre de poche, 1994.

M.-C. HELLMAN, *L'architecture grecque*, Le livre de poche, 1998.

B. HOLTZMANN, *La sculpture grecque*, Le livre de poche, 2010.



EC 2 : Formes et pratiques artistiques au Moyen Âge 10h CM + 10h TD

2 ECTS

« Initiation à l'histoire de l'art : formes et pratiques artistiques au Moyen Âge (V^e-XV^e siècle) »

Il s'agira de présenter les principaux courants artistiques du Moyen Âge et de replacer leur émergence dans le contexte politique, économique, technique, social et religieux. On s'attachera également au rôle des acteurs (commanditaires, artisans, artistes, institutions) dans la production des œuvres d'art et à l'évolution de ce rôle tout au long du Moyen Âge. On s'interrogera en particulier sur le statut des images dans l'Occident chrétien, en le comparant avec la place des images dans d'autres aires géographiques (empire byzantin, empire islamique).

 Bibliographie indicative :

J. Baschet, *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire, 2008, en particulier l'avant-propos et l'introduction « L'image-objet », p. 9-64

C. Heck (dir.), *Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, Paris, Flammarion, coll « Histoire de l'Art », 2011 [pour la 3^e éd.]



EC 3 : Latin 18h TD

2 ECTS

U.E. 25 : COMPETENCES TRANSVERSALES



EC 1 : Travailler dans un environnement numérique 14H CM + 6h TD

3 ECTS

En plus de la pratique effectuée en salle informatique, 2h CM seront consacrées à l'initiation à la recherche documentaire (qui aura lieu au premier semestre), assurée par la Bibliothèque Universitaire.



EC 2 : Langue vivante 18h TD

3 ECTS

Chaque étudiant doit choisir **1** langue vivante, dans la continuité du 1^{er} semestre. L'ouverture du nombre de groupes par niveaux est conditionnée par les effectifs.

Langues vivantes proposées :

- Anglais (*groupe pour historiens*)
- Allemand
- Espagnol
- Arabe littéral - niveau grands débutants - *Cours à l'Institut Rachi*
- Hébreu moderne - niveau grands débutants - *Cours à l'Institut Rachi*



2^{EME} ANNEE LICENCE HISTOIRE

SEMESTRE 3

U.E. 31 : HISTOIRE ANCIENNE



EC 1 : Cours fondamentale 24h CM + 24h TD

6 ECTS

« Le monde grec antique de Clithène (508-507 avt J.-C.) à la mort de Socrate (399 avt J.-C.) »

Bibliographie indicative :

M.-C. AMOURETTI & F. RUZE, *Le monde grec antique*, Hachette Université, 2003.

P. BRIANT, P. LEVEQUE, P. BRULE & al., *Le monde grec aux temps classiques, tome 1 : le Vème siècle*, Nouvelle Clio, P.U.F., 1995.

C. ORRIEUX & P. SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque, coll. 1er cycle*, P.U.F., 2004.

J.-N. CORVISIER, *Sources et méthodes en Histoire ancienne, coll. 1er cycle*, P.U.F., 1997.

V. AZOULAY, *Athènes. Citoyenneté et démocratie au Vème siècle avant J.-C.*, Documentation Photographique, mai-juin 2016.

U.E. 32 : HISTOIRE MEDIEVALE



EC 1 : Cours fondamentale 24h CM + 24h TD

6 ECTS

« Orient et Occident (Ve-XIe siècles) »

Le programme de ce semestre couvre une période communément qualifiée de « haut Moyen Âge » (V^e siècle –milieu du XI^e siècle). Cette période est marquée par la fin de l'Empire romain d'Occident qui fait émerger des ensembles politiques en concurrence, de part et d'autre du monde connu, en Orient comme en Occident. D'un côté l'Empire byzantin qui possède toutes les prétentions universalistes de l'Empire romain. De l'autre côté, l'Occident latin, marqué par les migrations germaniques et le démembrement de l'Empire romain, où se forment des royaumes autonomes, comme celui des Francs, source de l'empire des carolingiens. La période voit également apparaître une troisième entité, l'Islam, qui s'établit au détriment des deux premières au sud de la Méditerranée, et se dilate rapidement depuis l'Espagne jusqu'à l'Asie centrale. L'objectif de ce cours est d'étudier ces trois ensembles, en établissant les singularités (politiques, sociales, religieuses) qui les opposent mais également les points de contact (commerce, échanges et circulations) qui les rapprochent en tentant de répondre à la question des mutations politiques du monde médiéval des V^e-XI^e siècles.

Bibliographie indicative :

M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge, V^e-X^e siècle*, Paris, Bréal (coll. Grand Amphi), 2003 [pour la 2^e éd.]

G. Bühner-Thierry, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, Sedes Campus, 1999.

J.C. Cheynet, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, Colin, 2001.

S. Joye, *L'Europe barbare, 476-714*, Paris, Armand Colin, 2010.

Ph. Sénac, *Le monde musulman des origines au XIe siècle*, Paris, Sedes Campus, 1999.

U.E. 33 : GEOGRAPHIE

EC 1 : Géographie urbaine 18h CM + 10h TD

3 ECTS

Ce cours a pour but d'appréhender les interactions entre les sociétés humaines et l'espace, au travers de la géographie urbaine.

 Bibliographie indicative :

(Ouvrages conseillés pour approfondir et compléter le cours)

Jean-Paul CHARVET et Michel SIVIGNON, *Géographie humaine. Questions et enjeux du monde contemporain*, Armand Colin, Paris, 2008 / chapitres 6 et 7 en particulier.

Guy BURGEL et Alexandre GRONDEAU, *Géographie urbaine*, Hachette Supérieur, Paris, 2015

Jean-Pierre PAULET, *Manuel de géographie urbaine*, collection U, Armand Colin, 2009

Olivier MONGIN, *La ville des flux : l'envers et l'endroit de la mondialisation*, Fayard, Paris, 2013

Hervé VIEILLARD-BARON, *Banlieues et périphéries*, collection Carré-Géographie, Hachette Supérieur, 2011

EC 2 : L'espace français 18h CM + 10h TD

3 ECTS

« Géographie de la France »

En TD : Etude de divers documents utilisés en géographie humaine et économique ; méthodologie de la dissertation et du commentaire de documents.

 Bibliographie indicative :

Outils de travail

Baud P., Bourgeat P., Bras C., *Dictionnaire de géographie*, Hatier, 2008.

*Reghezza-Zitt M. et Beucher S., *La géographie : pourquoi ? comment ?*, Hatier, 2005.

Reghezza-Zitt M., *La France, une géographie en mouvement*, Documentation Photographique n°8096, 2013.

Manuels de base

Jean-Claude Boyer, Laurent Carroué, Jacques Gras, Anne Le Fur, *La France. Les 26 régions*, Collection U, Armand Colin, deuxième édition, 2009.

Noin D., *Le nouvel espace français*, Armand Colin, 2009.

*Smits F., *Géographie de la France*, Hatier, 2011.

Laurent CARROUE (dir). *La France des 13 régions*. Paris. Armand Colin. 2017.

Magali REGHEZZA-ZITT, *La France dans ses territoires*. Paris, Armand Colin, deuxième édition, 2017

Magali REGHEZZA-ZITT, *La France, une géographie en mouvement*. La Documentation photographique n°8096. Paris. 2013.

Florence SMITS, *Géographie de la France*. Paris, Hatier. 2011.

U.E. 34 : OUVERTURE

EC 1 : Histoire de l'art 12h CM + 18h TD

2 ECTS

« Initiation à l'histoire de l'art et à l'analyse de la peinture »

Ce cours permettra à l'étudiant de travailler d'une part, sur la façon de décrire et d'analyser une œuvre d'art (qu'est-ce que regarder une œuvre ? ; la composition et la facture ; l'iconographie ; l'œuvre dans son contexte culturel), et d'autre part, faire un panorama de l'histoire de la peinture du XVe au XIXe siècle autour d'une sélection d'œuvres de l'époque moderne, indispensables à la culture générale.

 Bibliographie indicative : non communiquée



EC 2 : Histoire Politique du Contemporain (HPC) 12h CM + 18h TD

2 ECTS

" Luites, mobilisations et contestation au XX^e siècle : France, Europe et monde (1917-1991)"

Un enseignement centré sur le sens des mobilisations sociales durant le « court XX^e siècle ». Principalement centré sur la France, l'intitulé suggère néanmoins de comprendre l'histoire de ces mobilisations et de ces contestations (sociales, ouvrières, anticoloniales, environnementales, pacifistes, féministes, etc.) dans une perspective qui interroge l'élargissement, tant géographique (les grandes mobilisations internationales, les circulations des causes et des formes d'engagement) que thématiques de l'histoire de ces luites, de la révolution russe à l'implosion de l'Union soviétique.

 Bibliographie indicative :

- Gérard Vindt, *Histoire des révoltes populaires en France, XIII-XXIe siècle*, La Découverte, 2021 : synthèse très courte pour entrer dans une histoire longue des révoltes. Une mise en contexte très générale, centrée sur la France

- Michel Pigenet et Danielle Tartakowsky (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France, de 1814 à nos jours*, La Découverte, 2014 [2012] : pas nécessaire de l'acheter pour cet été, mais à connaître. Centré sur la France, l'ouvrage pense toutefois les interactions coloniales et internationales. Très utile



EC 3 : Langues anciennes 18h TD

2 ECTS

Latin (dans la continuité du TD de 1^{ère} année) + Initiation au grec (selon progression).

U.E. 35 : COMPETENCES TRANSVERALES



EC 1 : Pratique du Numérique 18h TD

2 ECTS

Approfondissement du travail sur Word, Excel et PowerPoint et l'analyse de données grâce à ces logiciels. Evaluation des compétences numériques développées, par niveaux d'apprentissage, via la [certification PIX](#).



EC 2 : Langue vivante 18h TD

2 ECTS

Chaque étudiant doit choisir **1** langue vivante.

Langues vivantes proposées :

- Anglais (*groupe pour historiens*)
- Allemand
- Espagnol
- Arabe littéral - niveau 2 – *Cours à l'Institut Rachi*
- Hébreu moderne - niveau 2 - *Cours à l'Institut Rachi*



EC 3 : Option 18h CM

2 ECTS

- **Légendes arthuriennes** (*descriptif non communiqué*)
- **Les juifs et l'Etat : du droit romain à nos jours** (cours à [l'Institut Rachi](#))

Constatant que les sociétés européennes actuelles ont du mal à trouver une perspective de vie collective attractive pour tous leurs membres et à proposer des formes consensuelles de diversité, ce module propose une approche comparée de l'évolution de la singularité juive en mobilisant notamment le droit et l'histoire. En effet, les complexes rapports entre droits, sociétés et juifs offrent une clef utile pour saisir la diversité des situations contemporaines. Et contrairement à la vision commune actuelle qui veut que sans État il n'y ait pas de droit, cette mise en perspective rappellera que le droit peut-être tout autant dérivé des religions que des instances profanes (au moins dans une certaine mesure) dans la tradition juive et bien au-delà. Le rôle du droit privé et du droit public en lien avec le judaïsme est ainsi une question qui n'a jamais cessé de se poser. Le but de ce module est donc de faire réfléchir (1) à la transformation de la singularité

juive, associée en partie à l'affirmation assez récente historiquement de la laïcité, et (2) aux mutations dont nous sommes témoins à l'échelle européenne et au-delà. Ce module ne saurait prétendre à l'exhaustivité, donc les éléments retenus résultent du désir de donner des éclairages sans doute un peu moins connus, comme les origines partiellement religieuses de l'affirmation laïque.

SEMESTRE 4

U.E. 41 : HISTOIRE MODERNE



EC 1 : Cours fondamentale 24h CM + 24h TD

6 ECTS

« En voyage avec Montaigne dans l'Europe des années 1580 »

À partir du *Journal de voyage en Italie* de Michel de Montaigne, le cours propose une exploration de l'Europe des années 1580 en suivant trois grands thèmes : la vie matérielle du voyageur, la culture et les arts de la Renaissance, la Réforme catholique et le pluralisme religieux. Les documents étudiés croiseront des extraits du Journal de voyage en Italie de Montaigne et des textes variés, portant sur les thèmes étudiés.

 Bibliographie indicative :

Deux lectures obligatoires :

Michel de MONTAIGNE, *Journal de voyage en Italie*, éd. Pierre Michel, Livre de Poche (1974), ou Michel de MONTAIGNE *Journal de voyage*, éd. Fausta Garavini, Gallimard-Folio (1983).

Alain TALLON, *L'Europe de la Renaissance*, Paris, Puf, coll. « Que sais-je ? », 2021 (disponible sur cairn.info).

Bibliographie de base :

Jean-Yves POUILLOUX, *Montaigne. Que sais-je ?*, Découvertes Gallimard, 1987.

Alain TALLON, *L'Europe au XVIe siècle. États et relations internationales*, Paris, Puf, coll. « Clio », 2006.

Jean DELUMEAU, *La civilisation de la Renaissance*, Paris Arthaud, 1984.

Delphine CARRANGEOT, Emmanuelle CHAPRON, Hélène CHAUVINEAU, *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. U, 2015 (disponible sur cairn.info)

U.E. 42 : HISTOIRE CONTEMPORAINE



EC 1 : Cours fondamentale 24h CM + 24h TD

6 ECTS

« Sociétés et pouvoirs en Europe (1789-1848) »

Résolument inscrit dans une perspective d'histoire sociale du politique, ce cours prend comme fil conducteur l'étude des élites (anciennes ou nouvelles, économiques ou politiques) et des modalités de leurs relations avec les autres groupes sociaux dans l'Europe de la Révolution et du premier XIXe siècle. Ce faisant, seront interrogés les formes et les rythmes de la transition des sociétés d'Ancien Régime vers des sociétés de type moderne (davantage industrielles, capitalistes, urbaines et libérales). Une attention particulière sera portée aux décalages et éventuelles divergences entre les voies nationales, comme aux circulations et connexions entre les différents États.

 Bibliographie indicative :

ANCEAU Éric, *Les Élités françaises. Des Lumières au grand confinement*, Paris, Passés composés / Humensis, 2020.
CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *Une histoire des élites, 1700-1848*, Paris-La Haye, Mouton, 1975 [recueil de textes de contemporains et d'historiens].
DELANDE Nicolas et TRUONG-LOÏ Blaise, *Histoire politique du XIX^e siècle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021.
Disponible sur CAIRN : <https://www.cairn.info/histoire-politique-du-xixe-siecle--9782724637755.htm>
HOBSBAWM Eric J., *L'Ère des révolutions, 1789-1848*, Paris, Fayard, 2011 [1962].

U.E. 43 : GEOGRAPHIE PHYSIQUE



EC 1 : Les grands biomes 18h CM + 12h TD

3 ECTS

CM et TD de biogéographie abordant la description et le fonctionnement des grands écosystèmes terrestres et marins à travers le monde.



EC 2 : Etude de documents cartographiques 18h TD

3 ECTS

Approfondissement de la lecture de la carte topographique sur les aspects humains et physiques. Utilisation de différents supports topographiques (cartes au 1/25000, 1/50000, 1/100000...).

U.E. 44 : OUVERTURE



EC 1 : Histoire de l'art 15h CM

2 ECTS

« Les arts dans l'Italie de la Renaissance »

 Bibliographie indicative :

A. CHASTEL, *L'art italien*, Gallimard, 1999.
E. CROUZET PAVAN, *Renaissances italiennes (1380-1500)*, Albin Michel, 2013.
J. DELUMEAU, *La civilisation de la Renaissance*, Arthaud, 1993.
P. MURRAY, *L'architecture de la Renaissance italienne*, Gallimard, 1992.
S. ZUFFI, *La peinture de la Renaissance italienne*, Seuil, 2013.



EC 2 : Histoire Politique du Contemporain (H.P.C.) 15h CM

2 ECTS

« Histoire de la Cinquième République » (sous réserve)

 Bibliographie indicative : *non communiquée*



EC 3 : Langues anciennes 18h TD

2 ECTS

Latin (dans la continuité du TD du semestre 3) + Initiation au grec (selon progression)

U.E. 45 : COMPETENCES TRANSVERSALES



EC 1 : Culture numérique pour Historiens 12h CM + 12h TD

3 ECTS

« L'information historique à l'ère numérique »

Le cours s'attachera à montrer en quoi la révolution globale de l'information et de la communication engendrée par le numérique transforme la production et la diffusion des travaux historiques. Les usages historiques des outils informatiques seront d'abord replacés dans le champ des pratiques constitutives des « humanités digitales », puis l'accent sera mis sur l'affirmation d'une « histoire publique » résolument tournée vers le partage des connaissances, voire la construction collaborative de celles-ci (à l'instar de l'encyclopédie Wikipédia).

Les TD, qui se tiendront dans une salle informatique, auront pour objectif de se familiariser avec des outils facilitant l'identification et l'appropriation des savoirs historiques. Il s'agira ainsi d'apprendre à trouver de l'information dans les catalogues des bibliothèques et les portails spécialisés dans les sciences humaines et sociales, à rédiger et gérer ses références bibliographiques avec Zotero, ou encore à utiliser et contribuer à Wikipédia.

Bibliographie et sitographie indicatives :

CLAVERT Frédéric et NOIRET Serge (dir.), *L'Histoire contemporaine à l'ère numérique*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2013 : <https://www.peterlang.com/view/title/50818>

CLAVERT Frédéric, carnet de recherche « L'histoire contemporaine à l'ère numérique » [prolonge les réflexions de l'ouvrage précédent] : <https://histnum.hypotheses.org/>

HEIMBURGER Franziska et RUIZ Émilien, blog « La boîte à outils des historien.ne.s » : <https://www.boiteaoutils.info/>

LAMASSÉ Stéphane et BONNOT Gaëtan (dir.), *Dans les dédales du web. Historiens en territoires numériques*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019.

LE DEUFF Olivier, *Le Temps des humanités digitales. La mutation des sciences humaines et sociales*, Limoges, FYP éditions, 2014.

MOUNIER Pierre (éd.), *Les Humanités numériques. Une histoire critique*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018 : <https://books.openedition.org/editionsmsmh/12006>

MULLER Caroline, carnet de recherche « Acquis de conscience », catégorie « Histoire&Numérique » : <https://consciences.hypotheses.org/category/histoirenumerique>

RYGIEL Philippe, *Historien à l'âge numérique*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2017.



EC 2 : Langue vivante 18h TD

3 ECTS

Chaque étudiant doit suivre **1** langue vivante, dans la continuité du semestre 3.

Langues vivantes proposées :

- Anglais (*groupe pour historiens*)
- Allemand – niveau intermédiaire
- Espagnol – niveau intermédiaire
- Arabe littéral – niveau intermédiaire - *Cours à l'Institut Rachi*
- Hébreu moderne – niveau intermédiaire - *Cours à l'Institut Rachi*

SEMESTRE 5

U.E. 51 : HISTOIRE FONDAMENTALE 1



EC 1 : Cours fondamental d'une 1^{ère} période au choix 18h CM + 18h TD

6 ECTS

Perfectionnement de la méthode du commentaire et dissertation appliquée.

- Histoire moderne

« Les empires coloniaux des États européens et le monde (XVI^e-XVII^e siècles) »

Dans le sillage des caravelles portugaises puis espagnoles, les grandes découvertes du XVe siècle préparent l'une des caractéristiques centrales de l'Europe de la première modernité : la pleine expansion coloniale, qui impose un nouveau mode de gestion et génère un trafic intense entre les métropoles européennes et les côtes africaines, asiatiques puis américaines. Ce cours ira de la confrontation avec les empires inca et aztèque jusqu'à l'articulation du trafic maritime avec les trois océans (Atlantique, Indien et Pacifique).

L'expansion des États européens (d'abord portugais et espagnol, puis français, anglais et hollandais), le développement du commerce ultra-marin et de l'esclavage ont contribué à modeler les trois continents africain, asiatique et américain, et l'Europe en retour. Les relations avec les côtes angolaises ou mozambicaines, la pénétration très progressive du continent américain, la question d'Ormuz (1507), les rapports tumultueux avec les espaces chinois et japonais, forment autant de jalons de la transformation du monde aux XVI^e et XVII^e siècles. Modifiés par le long conflit de la guerre de Trente Ans (1618-1648), qui a pu être analysé comme le premier conflit militaire mondial, ces empires européens ont redessiné la carte géopolitique.

Bibliographie indicative :

CHAUNU, Pierre, *Séville et l'Amérique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, 1977.

GRUNBERG, Bernard (éd.), *À la recherche du Caraïbe perdu. Les populations amérindiennes des Petites Antilles de l'époque précolombienne à la période coloniale*, Paris, 2015.

ROULET, Éric (éd.), *Les colons contre l'empire. Les colons dans l'Amérique franco-anglaise du XVI^e et du XVIII^e siècle*, Aix-la-Chapelle, 2019.

SALINERO, Gregorio, *La trahison de Cortés. Désobéissances, procès politiques et gouvernement des Indes de Castille, seconde moitié du XVI^e siècle*, Paris, 2014.

SUBRAHMANYAM, Sanjay, *L'empire portugais d'Asie (1500-1700). Une histoire économique et politique*, Paris, 1999.

THOMAZ, Luís Filipe, *L'expansion portugaise dans le monde, XIV^e-XVIII^e siècles. Les multiples facettes d'un prisme*, Paris, 2018.

WACHTEL, Nathan, *La vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole*, Paris, 1971.

- Histoire contemporaine

« Les sociétés en guerre (1914-1945) »

Bibliographie indicative :

Nicolas Beaupré, 1914-1945. Les grandes guerres, Folio.

- Histoire médiévale

« Pouvoir et société dans le royaume de France, des derniers Carolingiens aux derniers Capétiens »

Ce cours a pour objectif de comprendre les évolutions du royaume de France de la fin du IX^e siècle au début du XIV^e siècle. Il faudra dans un premier temps s'interroger sur le pouvoir royal, son affaiblissement puis son renforcement dans le contexte d'un « ordre seigneurial » (D. Barthélémy). La place de l'Église dans la société féodale, le développement des campagnes et l'essor urbain sont des thèmes qui permettront d'articuler les évolutions du pouvoir avec celles des réalités sociales. Un intérêt particulier sera accordé aux théories de la société portées par les différents acteurs ; on questionnera par exemple la pertinence du schéma dit « des trois ordres » ou encore la vision de la société portée par l'Église au moment crucial de la réforme dite « grégorienne » (XI^e-XIII^e) et ses conséquences. En TD, l'accent sera mis sur le commentaire de document, exercice fondamental de l'historien-ne, à partir de documents sélectionnés pour leur postérité ou leur grande diffusion, permettant ainsi aux étudiant-es de se forger une solide culture générale sur le Moyen Âge, en particulier dans l'optique des concours de l'enseignement primaire et secondaire, mais également du Master Recherche.

Bibliographie indicative :

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin (collection « Histoire de France »), 2010, réédition en Folio histoire (12,80 euros)

J.-C. CASSARD, *L'âge d'or capétien 1180-1328*, Paris, Belin, 2011 (collection « Histoire de France »), réédition en Folio histoire (13 euros)

F. MAZEL (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021 (39 euros) : ne traite pas seulement de la France mais donne une excellente vision panoramique du Moyen Âge...

Conseil de lecture estival : l'histoire de la France en BD.

L'*Histoire dessinée de la France* peut vous être utile pour toutes les périodes, ancienne à contemporaine. C'est très pédagogique et élaboré par les meilleur-es historien-nes. Site de la collection, aux éditions La Découverte (22 euros le tome) :

<https://www.editionsladecouverte.fr/Histoiredessineedelafrance>

Pour l'époque qui nous intéresse :

- F. Mazel et V. Sorel, *Chevaliers, moines et paysans* <https://fr.calameo.com/read/000215022cf0be2ce0c30>

- F. Madeline et D. Casanave, *Croisades et cathédrales, d'Aliénor à Saint Louis*

<https://fr.calameo.com/read/00021502297b551974d5f>

- E. Anheim, V. Theis et S. Guerive, *À la vie, à la mort, des rois maudits à la Guerre de Cent Ans :*

<https://fr.calameo.com/read/00021502270a1ca09a6f7>

U.E. 52 : HISTOIRE FONDAMENTALE 2



EC 1 : Cours fondamental d'une 2^{ème} période au choix 18h CM +18h TD

6 ECTS

Perfectionnement de la méthode du commentaire et dissertation appliquée.

Choisir une période non sélectionnée dans l'U.E.1 (voir choix ci-dessus)

U.E. 53 : SPECIALITE



EC 1 : Cours fondamental de la 3^{ème} période 18h CM + 18h TD

4 ECTS

Perfectionnement de la méthode du commentaire et dissertation appliquée.

Dernière période, non sélectionnée dans les U.E. 1 et U.E.2



EC 2 : Lecture de documents 30h TD

2 ECTS

Lecture de documents (paléographie) et initiation aux techniques de recherches pour les sources des périodes moderne et contemporaine.

- ***Documents de l'époque moderne 15h***

Initiation à la lecture diplomatique et juridique de documents et à la paléographie de la période moderne.

 Bibliographie indicative :

B. Barbiche, *Les institutions de la monarchie à l'époque moderne*, PUF, Paris, 2012

G. Audisio, *Lire le français d'hier, manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Armand Colin, 2016 (5e édition).

- ***Documents de l'époque contemporaine 15h***

Ces séances, organisées principalement aux Archives départementales de l'Aube, consisteront en une initiation aux modalités de conservation et aux méthodes d'analyse des sources locales de l'histoire sociale. En liaison étroite avec leurs enseignements de Cultures numériques pour historien.ne.s, les étudiant.e.s réaliseront par petits groupes des travaux de repérage et de traitement d'archives sur un sujet de recherche choisi en début de semestre.

 Bibliographie indicative :

Des approches historiennes des archives :

CŒURÉ Sophie et DUCLERT Vincent, *Les Archives*, Paris, La Découverte, 2011 [1^{ère} édition : 2001].

FARGE Arlette, *Le Goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989.

Des réflexions d'archivistes :

BOUYÉ Édouard, *L'Archiviste dans la Cité. Un ver luisant*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2017.

GALLAND Bruno, *Les Archives*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2016.

Un regard ethnologique :

BOTH Anne, *Le Sens du temps. Le quotidien d'un service d'archives départementales*, Toulouse, Anacharsis, 2017.

U.E. 54 : DIFFERENCIATION



EC 1 : Géographie régionale de la France 12h CM + 6h TD

2 ECTS

Ce cours a pour objectif d'approfondir la connaissance de la géographie du territoire français par une approche régionale : Il s'agit de s'interroger sur la notion de région et sur sa pertinence dans la structuration du territoire français, de comprendre les logiques d'organisation et d'évolution des espaces régionaux français, en les inscrivant aux échelles nationale, européenne voire mondiale.

 Bibliographie indicative : Communiquée à la rentrée



EC 2 : Mondialisation et tensions 12h CM + 6h TD

2 ECTS

Ce cours et le TD qui lui correspond se proposent d'aborder la question de la mondialisation de l'économie sous un angle géographique, en insistant notamment sur les mutations et les bouleversements qu'elle engendre au travers de différents thèmes : la mondialisation et ses approches conceptuelles ; l'irruption du local dans le global : l'imbrication des échelles ; les intégrations régionales : un nouveau niveau scalaire ? les Etats sont-ils fragilisés par la mondialisation ? ; la mondialisation et ses lieux emblématiques : villes globales en réseau, clusters, zones franches, paradis fiscaux, etc. ; territoires gagnants et territoires perdants ; échanges internationaux et flux d'investissements étrangers : une approche par les flux ; évolution des stratégies d'internationalisation des entreprises ; emplois et nouvelle division internationale du travail ; le basculement du monde vers l'Asie orientale ; les transports internationaux, auxiliaires essentiels ; évolution de quelques secteurs d'activité représentatifs dans le cadre de la mondialisation : automobile, textile, tourisme, etc.

Objectif pédagogique pour l'étudiant :

Compréhension du fonctionnement du processus de mondialisation contemporain, de ses principaux enjeux, de ses principaux acteurs (firmes, Etats, regroupements économiques régionaux, firmes globales, institutions internationales, grandes ONG, etc.), ainsi que des principales tensions engendrées par son affirmation planétaire.

Capacité à rechercher des sources documentaires internationales, à confronter des analyses diverses et internationales, à remettre dans une perspective longue les analyses contemporaines ; à manipuler des indicateurs statistiques simples, à projeter des analyses d'un point de vue prospectif.

Bibliographie indicative :

Braudel Fernand. *La Dynamique du capitalisme*. Champs Flammarion, 1985, 121 p.

Carroué Laurent, *Atlas de la mondialisation*, Paris, Autrement, 2018, 95 p.

Carroué Laurent. *Géographie de la mondialisation*. Paris, Armand Colin, 2002, 254 p.

Carroué Laurent, Collet Didier, Ruiz Claude. *La Mondialisation*. Rosny-sous-Bois, Bréal, 2006, 352 p.

Lévy Jacques (dir.). *L'invention du monde*. Paris, Presses de Sciences-Po, 2008, 403 p.



EC 3 : Historiographie et Epistémologie de l'histoire 24h CM

2 ECTS

Ce cours magistral vise à interroger les pratiques de l'histoire depuis la construction de la discipline universitaire en France, à l'aube de la Troisième république. Il s'agit de penser les conditions (politiques, sociales, culturelles...) et les problématiques de la production d'un discours et d'un savoir consacrés au passé des sociétés humaines.

Une première partie du cours portera sur l'« histoire de l'histoire », en abordant les grands mouvements historiographiques qui ont marqué la discipline depuis la fondation de l'Ecole dite « méthodique », avec un fort accent sur l'héritage des Annales.

Puis le cours abordera l'actualité de la recherche en histoire, en France et ailleurs, avec une attention portée sur la place des historien·nes dans l'espace public, mais aussi un choix de champs, terrains et méthodes renouvelés, principalement pour la période contemporaine.

Bibliographie indicative :

Lecture obligatoire :

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire, ou métier d'historien*, première édition 1949 : lire au moins l'introduction.

Plusieurs éditions existent, au choix. On en trouve même gratuitement au format pdf sur internet.

http://classiques.uqac.ca/classiques/bloch_marc/apologie_histoire/bloch_apologie.pdf

Pour compléter :

N. Offenstadt, *L'Historiographie*, Paris, PUF, que sais-je?, 2011 (première édition, d'autres éditions plus récentes existent)

Un manuel très riche et récent, en format papier et open access :

R.-M. Bérard, B. Girault, C. Rideau-Kikuchi (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau monde, 2020

<https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>

U.E. 55 : COMPETENCES TRANSVERSALES



EC 1 : Option libre (au choix) 18h CM

2 ECTS

- **Mise à niveau en mathématiques (1)**

Ce cours est d'avantage destiné aux futurs candidats des concours de l'enseignement, qui auront besoin d'une remise à niveau des connaissances en mathématiques (notions, capacités de raisonnement et d'argumentation pour la résolution de problèmes).

- **Les arts de l'Egypte antique. La mort au temps des Pharaons : formes et pratiques artistiques, religion et croyance.**

Par le biais de l'analyse et du commentaire d'œuvres architecturales (pyramides, mastabas...), picturales et sculpturales, cette introduction à l'histoire de l'art de l'Égypte antique, permettra d'appréhender les formes et pratiques esthétiques mais aussi les croyances, et les coutumes liées au domaine funéraire au temps des Pharaons.

 Bibliographie indicative :

N. GRIMAL, *Histoire de l'Égypte ancienne*, Le livre de poche, 1994.

C. ZIEGLER, *L'Égypte ancienne : art et archéologie*, Petits manuels de l'École du Louvre, 2011.

C. DESROCHES NOBLECOURT, *Symboles de l'Égypte*, Le livre de poche, 2008.



EC 2 : Langue vivante 18h TD

2 ECTS

Chaque étudiant doit suivre **1** langue vivante, dans la continuité de la 2^{ème} année.

Langues vivantes proposées :

- Anglais (*groupe pour historiens*)
- Allemand
- Espagnol
- Arabe littéral – niveau 3 – *Cours à l'Institut Rachi*
- Hébreu moderne – niveau 3 - *Cours à l'Institut Rachi*



EC 3 : Culture numérique pour Historiens 12h CM + 12h TD

2 ECTS

« Les sources et archives à l'ère numérique »

Le cours se propose d'examiner comment le numérique renouvelle en profondeur les pratiques de conservation du patrimoine, et notamment de traitement des archives (de la structuration des inventaires à la publication de documents numérisés ou nativement numériques).

Les TD, qui se tiendront dans une salle informatique, auront pour but de sensibiliser à l'intérêt des corpus de sources en ligne et des projets d'indexation et de transcription collaboratives, comme des outils (en particulier cartographiques) de visualisation de données. Dans une optique d'initiation à la recherche historique, les étudiant.e.s réaliseront par petits groupes, sur la durée du semestre, des travaux d'identification, d'indexation et d'exploitation de ressources numérisées, pour certaines issues des fonds des Archives nationales.

 Bibliographie indicative :

Archives nationales, blog « Archives nationales participatives. Projets collaboratifs de transcriptions, annotations et indexations » : <https://archivnat.hypotheses.org/>

Bibliothèque nationale de France, bibliothèque numérique Gallica : <https://gallica.bnf.fr/>

CLAVERT Frédéric et MULLER Caroline (dir.), ouvrage collaboratif « Le goût de l'archive à l'ère numérique » : <http://www.gout-numerique.net/>

DANIEL Johanna, blog « Isidore et Ganesh. Méthodologie et outils numériques en histoire de l'art » : <http://johannadaniel.fr/isidoreganesh/>

*** * ***

SEMESTRE 6

U.E. 61 : HISTOIRE FONDAMENTALE 1



EC 1 : Cours fondamental d'une 1ère période au choix 18h CM +18h TD

6 ECTS

Perfectionnement de la méthode du commentaire et dissertation appliquée.

- Histoire médiévale

« Histoire des femmes dans l'Occident latin au Moyen Âge »

Georges Duby qualifiait les femmes médiévales d'« ombres flottantes, insaisissables ». En effet, les traces laissées par les médiévaux, que nous utilisons pour faire de l'histoire, ont été majoritairement produites par des hommes, et qui plus est par des hommes qui se défiaient des femmes : les clercs. Il faudra donc garder constamment à l'esprit la question fondamentale des sources et de leur interprétation. Au prisme de l'histoire des femmes, il s'agira d'explorer un large éventail de problématiques de l'histoire de l'Occident médiéval : place de l'Église dans la société, stratégies familiales, violence et lien social, expériences religieuses, travail, etc. Après avoir étudié les modèles bibliques qui façonnent la vision médiévale des femmes et les normes qui leur sont imposées, on s'intéressera, à travers des documents variés, à divers aspects de la vie des femmes médiévales. Quelques sources émanant directement de femmes permettront de nuancer l'image d'un Moyen Âge exclusivement masculin et d'interroger la pertinence du genre comme catégorie d'analyse.

 Bibliographie indicative :

G. DUBY, M. PERROT, *Histoire des femmes en Occident*, tome II: *Le Moyen Âge*, C. KLAPISCH-ZUBER (dir.), Paris, Perrin, 2002 (coll. Tempus) [1991 pour la première édition].

D. LETT, *Hommes et femmes au Moyen Âge, Histoire du genre, XII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2013

J. MORSEL, « De l'usage des sources en Histoire médiévale », sur le site Ménestrel : <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1026&lang=fr>

La revue *Clio* consacre au moins un article de chaque numéro thématique au Moyen Âge, elle est en accès libre en ligne : <https://journals.openedition.org/clio/>

- Histoire contemporaine

Programme à venir

 Bibliographie indicative : non communiquée

- Histoire ancienne

« Économie et société de la cité d'Athènes à l'époque classique (Ve-IVe siècles) »

Alors qu'est parue récemment la toute première traduction française d'un ouvrage du grand historien américain Josiah Ober, *L'énigme grecque. Histoire d'un miracle économique et démocratique*, aux éditions de La Découverte, il nous a semblé intéressant de réfléchir à la question de l'économie de la démocratie athénienne.

En effet, loin d'être austère, Athènes était, comme le dit Plutarque, une cité qui vivait dans le luxe, où l'on pouvait acheter du vin de Chios, du miel ou encore de la pourpre. Grâce à la Ligue de Délos notamment, la monnaie athénienne s'est diffusée et a progressivement dominé le monde égéen ; le Pirée est devenu un centre économique majeur du bassin oriental de la Méditerranée, attirant importateurs et commerçants.

Il faudra donc nous poser non seulement la question des ressources et des productions de la cité, mais aussi celle des circuits commerciaux et des objets importés et exportés par Athènes. En changeant d'échelle, nous nous intéresserons également à l'espace de la cité : quels étaient les lieux de l'économie à Athènes et pourquoi ? Il s'agira en outre de prendre la mesure des inégalités économiques qui pouvaient exister entre les citoyens, en essayant de comprendre comment elles étaient perçues et vécues, et en se demandant comment le régime démocratique pouvait concilier ces inégalités avec l'exigence (au moins théorique) d'égalité politique entre les citoyens. Il conviendra encore d'examiner le rôle joué dans la cité, du fait de leurs activités économiques, par tous ceux qui n'appartenaient pas au corps civique : les femmes, les métèques, les esclaves, les étrangers.

Autant de questions auxquelles nous réfléchirons, sans nous y cantonner, car d'autres surgiront, pour tenter de comprendre l'extraordinaire épanouissement de la cité athénienne à l'époque classique, en nous appuyant sur les différentes sources dont nous disposons (archéologiques, épigraphiques, littéraires, iconographiques) et en nous attachant à les croiser.

 Bibliographie indicative :

AMOURETTI M.-C. et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 1978, dernière éd. 2015.

AUSTIN M. et P. VIDAL-NAQUET, *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Paris, Armand Colin, 2007 (1972).

BRESSON A., *L'économie de la Grèce des cités*, 2 vols., Paris, Armand Colin, 2007 et 2008.

FINLEY M. I., *Économie et société en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte, 2007 (1984).

OBER J., *L'énigme grecque. Histoire d'un miracle économique et démocratique*, Paris, La Découverte, 2017 (Princeton, 2015).

ROUBINEAU J.-M., *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale, Paris, PUF, 2015.

U.E. 62 : HISTOIRE FONDAMENTALE 2



EC 1 : Cours fondamental d'une 2^{ème} période au choix 18h CM +18h TD

6 ECTS

Perfectionnement de la méthode du commentaire et dissertation appliquée.

Choisir une période non sélectionnée en U.E.61 (voir choix ci-dessus)

U.E. 63 : SPECIALITE



EC 1 : Cours fondamental de la 3^{ème} période 18h CM + 18h TD

4 ECTS

Perfectionnement de la méthode du commentaire et dissertation appliquée.

Dernière période non sélectionnée dans les U.E. 1 et U.E.2



EC 2 : Histoire et lecture des écritures 30h TD

2 ECTS

- ***Écritures antiques*** 15h

« Les pratiques épigraphiques en Méditerranée Occidentale (Italie, Gaule et péninsule Ibérique) »

Ce cours offre une initiation à l'épigraphie latine, les inscriptions étant une source majeure pour notre connaissance de la société romaine, du gouvernement de Rome et de l'administration de l'Empire. Parmi ces documents très codifiés, les étudiants seront amenés à lire, traduire et commenter des épitaphes en latin pour ainsi mieux maîtriser l'histoire sociale romaine. Ce cours propose aussi une initiation à l'histoire des écritures et des pratiques épigraphiques en Méditerranée Occidentale entre le Ve et Ier siècle avant J.-C.

 Bibliographie indicative :

P. Corbier, *L'épigraphie latine*, Paris, 1998

- **Écritures médiévales 15h**

« Initiation à la lecture de documents médiévaux »

Le TD portera sur l'apprentissage de la paléographie médiévale et la lecture de documents originaux médiévaux issus de manuscrits et d'archives. Le but du TD est de permettre une approche directe de la documentation médiévale, ainsi qu'une connaissance de sa matérialité et des conditions de sa création et de sa transmission.

 Bibliographie indicative :

Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Le livre de poche, 1998.

Parisse M. dir, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, 2006.

Stiennon J. et Hasenohr G., *Paléographie du Moyen Age*, Paris, Armand Colin, 1973, rééd° 1991.

Theleme (« Techniques pour l'historien en ligne : études, manuels, exercices, bibliographie », site porté par l'École nationale des Chartes) : <http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

Album interactif de paléographie médiévale, porté par le CIHAM-UMR5648 : <http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/paleographie/aide.php>

U.E. 64 : DIFFERENCIATION



EC 1 : Régions du monde 12h CM + 6h TD

2 ECTS

Etude d'un ensemble territorial à l'échelle continentale > comprendre les logiques d'organisation d'un territoire et appréhender les dynamiques de cet espace.

 Bibliographie indicative :

Ouvrages généraux

BATAILLON C., DELER J-P., THERY H., *volume Amérique Latine, Géographie universelle*, Hachette-Reclus, 1991

CARROUE L., COLLET D., RUIZ C., *Les Amériques*, collection ECS, éditions Bréal, 2008

THEBAULT V. (Dir), *Géopolitique des Amériques*, collection Nouveaux continents, Nathan, 2012

VELUT S., *l'Amérique Latine*, SEDES, 2005

WACKERMANN G., *L'Amérique Latine*, Ellipses, 2005

Sur certains pays ou régions :

THERY H., *Le Brésil*, collection U, Armand Colin, 2005

DABENE O., LOUAULT F., *Atlas du Brésil*, éditions Autrement, 2013

MUSSET A., *Le Mexique*, coll. Que sais-je ?, PUF, 2004

DROULERS M., *L'Amazonie. Vers un développement durable*, coll. U, Armand Colin, 2004



EC 2 : Géographie du développement 12h CM + 6h TD

2 ECTS

Le cours vise à faire comprendre les spécificités des pays en développement tout en soulignant leur diversité croissante. L'enseignement aborde l'étude des mécanismes responsables des problèmes économiques, sociaux et spatiaux de ces pays.



EC 3 : Historiographie et Epistémologie de la géographie 24h CM

2 ECTS

Réflexions épistémologiques et historiques sur la cartographie et la géographie.

U.E. 65 : COMPETENCES TRANSVERSALES



EC 1 : Projet Professionnel Personnalisé (PPP)

2 ECTS

Validation d'une période de stage **OBLIGATOIRE de 70h ou 10 jours ouvrés** (liste d'établissements disponible à la rentrée pour les étudiants qui souhaitent se diriger vers les métiers de l'enseignement). Possibilité de valorisation de l'expérience professionnelle pour les étudiants salariés, fouilles archéologiques, ou en cas d'investissement associatif significatif et régulier.

Rédaction d'un rapport de stage ou d'activités noté (voir modalités sur la fiche d'informations qui a été communiquée).

Une convention doit être IMPERATIVEMENT être créée et validée par toutes les parties, AVANT le début du stage, via [le Bureau Virtuel](#).



EC 2 : Langue vivante 18h TD

2 ECTS

Chaque étudiant doit suivre **1** langue vivante, dans la continuité du semestre 5.

Langues vivantes proposées :

- Anglais (*groupe pour historiens*)
- Allemand niveau mutualisé (intermédiaire/confirmé)
- Espagnol niveau 3
- Arabe littéral – niveau 3 – *Cours à l'Institut Rachi*
- Hébreu moderne – niveau 3 - *Cours à l'Institut Rachi*



EC 3 : Option libre (volume horaire selon cours sélectionné)

2 ECTS

- **CM Chefs d'œuvre du Louvre : Initiation à la médiation culturelle** (18h - 20 participants maximum)

Ce cours est une sensibilisation artistique avec une ouverture culturelle et échanges de pratiques entre étudiants. Il s'agit d'utiliser une sélection d'œuvres représentatives de techniques variées (peintures, sculptures, dessin), de toutes les époques (de l'Antiquité au XIXe siècle), pour s'initier à l'art et à la médiation culturelle.

- **TD Mise à niveau en mathématiques 2** (24h)

Ce cours est d'avantage destiné aux futurs candidats des concours de l'enseignement, qui auront besoin d'une remise à niveau des connaissances en mathématiques (notions, capacités de raisonnement et d'argumentation pour la résolution de problèmes).

- **CM Ecrire au féminin dans le monde britannique - 19ème/20ème siècles** (18h)

Cette option explore les modalités et les enjeux de l'écriture féminine au dix-neuvième siècle et pendant la première moitié du vingtième siècle. Il s'agit, au travers de l'analyse d'extraits d'autrices britanniques, d'évaluer à la fois leur ancrage et leur quête d'émancipation dans un contexte historique et un paysage littéraire comme artistique marqués par l'évolution des genres (tant au sens de *genre* littéraire que de *gender*) et par l'émergence de nouvelles théories philosophiques et scientifiques qui ont révolutionné les rapports entre le sujet et le monde.

- **CM L'affaire Dreyfus : des textes aux images** (20h – cours assuré par l'Institut Rachi)

De 1894 à 1906, la France et l'Europe vécurent au rythme de l'affaire Dreyfus. L'objectif de cette session de cours consiste à connaître et à comprendre l'Affaire au travers des textes (littéraires, juridiques, journalistiques...) et des images dans leur diversité qui abondent depuis les débuts jusqu'à nos jours.

- **CM Judaïsme et Islam : confluences** (24h – *cours proposé par l'Institut Rachi sous réserve*)

Ce cours propose une réflexion comparée sur les pensées et philosophies juives et musulmanes, principalement dans le bassin méditerranéen, au Moyen-âge, sans négliger la présence du christianisme. Le thème, cette année, est « le prophète et l'inspiration prophétique ». Le cours est assuré par des enseignants-chercheurs en histoire, littérature, philosophie et histoire de l'art.