

AVANT-PROPOS

du rapport d'activité 2015-2016

“ L'année universitaire 2015-2016 a été une année particulièrement difficile en matière budgétaire et donc pour l'enrichissement des collections de la Bibliothèque Universitaire : nous avons été contraints d'opérer une diminution de 20 % des acquisitions pour les monographies et la suppression de 168 titres de périodiques pour ce début d'année 2016. La bibliothèque numérique a également été impactée même si le budget consacré à ces ressources est toujours en hausse malgré la suppression de 11 titres.

“ Néanmoins, la Bibliothèque s'attache à développer son offre de services pour les publics et a engagé plusieurs projets pour cette année universitaire. Parmi ceux-ci notons la mise en œuvre d'une délégation de service public pour les impressions et les photocopies qui a permis d'offrir de nouvelles facilités aux usagers (déploiement d'un parc d'équipements multi-fonctions dans la plupart des bibliothèques des sites distants, possibilité pour les lecteurs d'imprimer depuis chez eux et de leur propre équipement pour un tarif noir et blanc négocié à la baisse), l'ouverture à la réservation de nouvelles salles de travail en groupe et individuel à la bibliothèque du pôle Santé, la création d'un nouveau cycle de conférences « Eurêka ! » en coopération avec la Bibliothèque Municipale de Reims.

“ L'année 2016 est placée sous le signe de « Marianne ». Cette année a mobilisé le groupe projet et l'ensemble des équipes pour la préparation de la labellisation qui aura lieu courant septembre. La bibliothèque du pôle Santé qui fait partie des 29 bibliothèques universitaires « test » du Ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et du SGMAP (Secrétariat Général pour la Modernisation de l'Action Publique) figure d'ores et déjà en 1^{ère} place du classement du baromètre 2015 avec la meilleure note (9,6/10 contre 7,6 pour la moyenne nationale du réseau) et la meilleure progression d'une année sur l'autre. Les résultats de l'enquête générale de satisfaction auprès de nos publics réalisée en mars 2016 sont toujours très satisfaisants et dénotent la qualité de l'accueil au sein des bibliothèques et l'investissement des personnels.

“ Merci à tous les personnels de la Bibliothèque qui ont contribué de façon majeure à la mise en œuvre des différents projets de cette année universitaire, de leur implication et leur sens du service public. Bonne lecture à tous !

Carine El Bekri-Dinoird ”

Directrice de la Bibliothèque de l'Université de Reims Champagne-Ardenne
et des Éditions et Presses Universitaires de Reims

SOMMAIRE

du rapport d'activité 2015-2016



ACCUEILLIR
et servir

08



DÉVELOPPER
les collections et y donner accès

19



FORMER
les usagers

27



PUBLIER & DIFFUSER
les éditions et presses universitaires de Reims

32



ACCOMPAGNER
le développement de la bibliothèque universitaire

36



ÉVOLUER
perspectives 2016-2017 : sous l'œil de Marianne ?

39

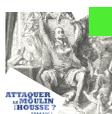
TEMPS FORTS

de l'année 2015-2016



1^{er} sept.

mise en service de l'application
BU URCA pour iPad et iPhone



1^{er} sept.

la BU Sciences & STAPS devient
BU Moulin de la Housse



1^{er} sept.

création du bureau de renseignement
Point i à la BU Moulin de la Housse



7 > 30 sept.

visites guidées tous les midis
de la BU Robert de Sorbon



7 sept. > 2 oct.

exposition **Made in China** de
Feng Hatat à la BU Robert de Sorbon



22 sept.

présentation de la saison 2015-2016
de la **Comédie de Reims** à la BU
Robert de Sorbon



28 sept.

mise en service du nouveau système
d'impressions et photocopies



1^{er} oct. > 7 nov.

exposition **Persistance rétinienne**
d'Alain Julien à la BU Robert de
Sorbon



7 > 27 oct.

expositions dans les quatre BU de
Reims à l'occasion de la **Fête de la
science**



8 oct.

conférence **Eurêka !** sur le climat en
Champagne à la Médiathèque Falala
(BM de Reims)



29 oct. > 9 nov.

exposition **Pour une économie qui a
du sens** dans le cadre du mois de
l'ESS à la BU Robert de Sorbon



9 nov. > 9 déc.

exposition **Parcours d'immigrés en
Guyane française** de Frédéric Piantoni
à la BU Robert de Sorbon



13 > 27 nov.

exposition **Ressac**
de Laurence Loutre-Barbier
à la BU Moulin de la Housse



13 > 26 nov.

quatre rencontres avec des écrivains à
Reims et Troyes à l'occasion du
Festival littéraire Interbibly



18 nov.

table ronde **Étranges étrangers**
à la BU Robert de Sorbon dans le
cadre de Migrant'scene



3 déc.

conseil documentaire

■ animations

■ vie de la BU

■ services et collections



3 déc.

conférence **Eurêka !** sur le pressurage en Champagne à la Médiathèque Falala (BM de Reims)



9 déc. > 10 fév.

exposition **Tikis** de Dasz Panda à la BU Robert de Sorbon



11 déc.

journée d'étude **Identité numérique du chercheur** à Troyes organisée par les bibliothèques de la COMUE



4 janv.

lancement de la nouvelle ressource électronique **Saga Web** (AFNOR)



4 janv.

lancement de la collection de **modèles et planches anatomiques** à la BU Santé



11 janv.

lancement du **prêt d'iPad** à la BU de l'IUT de Troyes



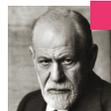
15 janv. > 26 fév.

exposition **Parcours d'immigrés en Guyane française** de Frédéric Piantoni à la BU Santé



19 janv.

pièce de théâtre : La Comédie « hors les murs » à la BU Robert de Sorbon



21 janv.

conférence **Découvrir les textes fondamentaux de Freud** à la BU Robert de Sorbon



8 fév. > 23 mars

exposition **Des fleuves, des climats et des hommes** à la BU Moulin de la Housse



25 fév.

conférence **Eurêka !** sur la robotique à la Médiathèque Falala (BM de Reims)



29 fév.

lancement de l'enquête auprès des **étudiants en situation de handicap**



29 fév. > 29 mars

exposition **Gaston Bachelard, l'aube, le jour, la nuit** à la BU Robert de Sorbon



1^{er} mars

lancement du fonds tournant **À chaque saison sa collection** à la BU Moulin de la Housse (avec la BM)



7 mars > 4 avr.

18^{ème} Printemps des poètes à la BU Robert de Sorbon et à la BU Reims-Éducation



14 mars

lancement de l'enquête générale de **satisfaction du public 2016**

■ animations

■ vie de la BU

■ services et collections



23 mars

conférence **Gaston Bachelard, philosophe du jour, philosophe de la nuit** à la BU Robert de Sorbon



21 avr.

conférence **Eureka !** sur les biomatériaux à la Médiathèque Falala (BM de Reims)



21 avr. > 1^{er} juin

exposition **S'il suffisait d'une éternité** de Marie Vidal à la BU Robert de Sorbon



22 avr.

journée d'étude **Identité numérique du chercheur** à la BU Robert de Sorbon



28 avr.

conférence **Découvrir les textes fondamentaux de Freud #2** à la BU Robert de Sorbon



10 mai

concert **A Music made of Wood** de Nicolas Jacquot et Ahmed Amine Ben Fguira à la BU Robert de Sorbon



17 mai

Author Workshop pour les doctorants et chercheurs du secteur STS au pôle Santé



7 > 28 juin

exposition **Le climat vu de ma fenêtre** à la BU Robert de Sorbon



16 juin

conférence **Eureka !** sur ROMEO à la Médiathèque Falala (BM de Reims)



16 juin

concert de **musique irlandaise** de Daithi Kearney et Adele Commins à la BU Robert de Sorbon



8 juil.

conseil documentaire

■ animations

■ vie de la BU

■ services et collections

CHIFFRES CLEFS

de la bibliothèque universitaire en 2015

■ ACCUEILLIR ET SERVIR



1 050 453 entrées dans les 10 BU
+ 6,1 % par rapport à 2014

299 224 prêts
+ 7,5 % par rapport à 2014

■ DÉVELOPPER LES COLLECTIONS ET Y DONNER ACCÈS

18 569 documents acquis
- 31,2 % par rapport à 2014

136 787 sessions sur le catalogue
+ 13,1 % par rapport à 2014-15

■ FORMER LES USAGERS

1 757 heures de formation
+ 10,3 % par rapport à 2014-15

■ ACCOMPAGNER LE DÉVELOPPEMENT

20 941 heures d'ouverture des 10 BU
+ 0,9 % par rapport à 2014

Formations et Catalogue : données pour l'année universitaire ; autres indicateurs : données pour l'année civile



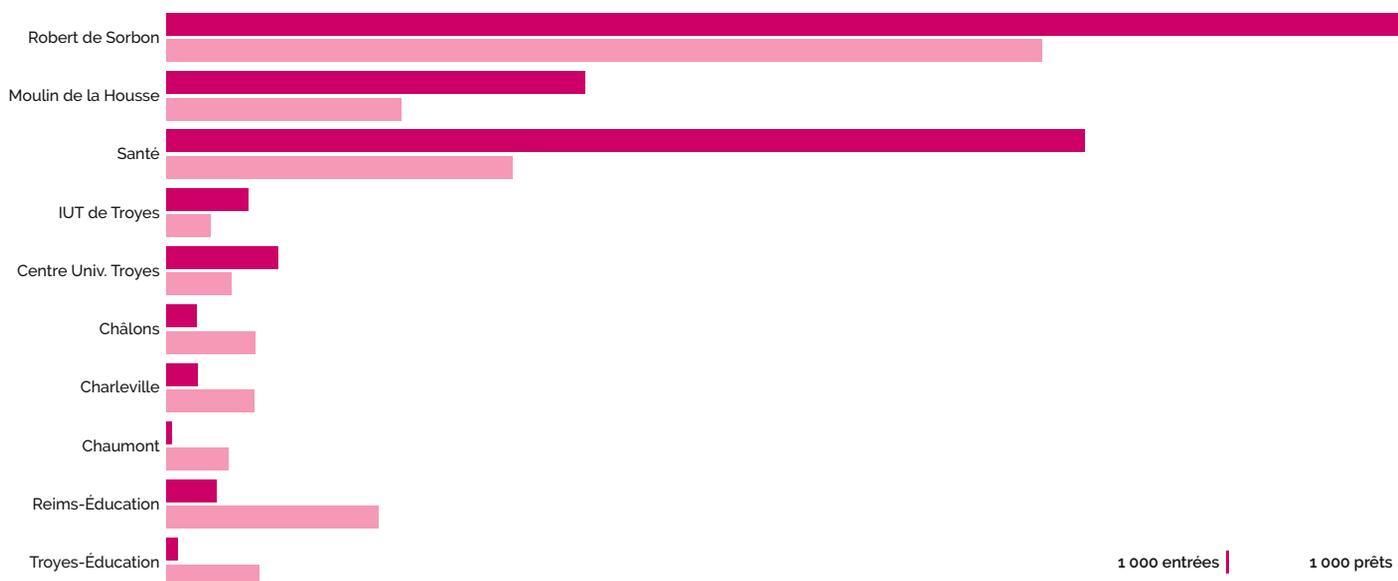
ACCUEILLIR et servir

■ CHIFFRES-CLEFS DE L'ACCUEIL ET DES SERVICES

	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	CUT	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éducation	Troyes-Éducation	Total
Nombre d'étudiants inscrits à l'URCA	7 726	6 089	4 691	1 466	1 336			1 753			23 061
Nombre d'étudiants inscrits et actifs*	5 020	1 447	1 988	456	nc			991			9902
Part des étudiants inscrits et actifs	64,98 %	23,76 %	42,38 %	31,11 %	nc			56,53 %			42,94 %
Nombre d'entrées en 2015	448 864	151 929	332 965	29 789	40 452	10 839	11 439	2 010	18 038	4 128	1 050 453
Évolution par rapport à 2014	↗ 5,75 %	= -0,90 %	↗ 5,17 %	↗ 11,17 %	↗ 72,78 %	↗ 40,17 %	↗ 18,45 %	↘ -40,17 %	↘ -8,42 %	↘ -11,28 %	↗ 6,13 %
Nombre d'heures d'ouverture en 2015	2 698 h	2 570 h	2 729 h	2 001 h 30	1980 h	1 789 h	1 957 h	1 311 h 15	2 027 h 30	1 878 h 30	20 941 h 45
Évolution par rapport à 2014	↗ 2,51 %	↗ 2,07 %	= -0,40 %	↘ -2,75 %	↘ -7,22 %	↗ 14,57 %	↗ 6,93 %	↗ 1,49 %	= 0,41 %	↘ -4,27 %	= 0,94 %
Nombre d'heures d'ouverture par semaine	68 h	64 h	65 h	50 h	51 h	44 h 30	48 h 45	36 h 15	48 h 30	50 h	
Nombre de prêts en 2015	158 737	42 633	33 918	4 310	6 417	8 735	8 563	6 109	20 733	9 069	299 224
Évolution par rapport à 2014	↗ 3,77 %	↗ 15,07 %	↘ -12,03 %	↗ 17,63 %	↗ 226,56 %			↗ 20,38 %			↗ 7,48 %
Nombre de prêts par étudiant inscrit et actif	31,62	29,46	17,06	9,45	nc			53,69			26,44
Nombre de questions QuestionPoint	1 672	559	192	98	84			837			3004
Évolution par rapport à 2014	= -0,84 %	↗ 25,62 %	↗ 14,97 %	↗ 53,13 %	↗ 236,00 %			↗ 29,77 %			↗ 14,58 %

*étudiants inscrits ayant réalisé au moins un prêt dans l'année

RÉPARTITION DES ENTRÉES ET DES PRÊTS EN 2015



■ EN ROUTE POUR LA LABELLISATION MARIANNE

En 2011, la Bibliothèque Universitaire s'est inscrite dans le processus d'accélération de la modernisation de l'accueil des services publics initié par la DGME (Direction générale de la modernisation de l'État). Le dispositif prévoit tous les ans l'évaluation d'un panel de bibliothèques par le biais d'enquêtes adossées aux engagements du référentiel Marianne. La bibliothèque du pôle Santé fait partie de ce panel : en 2016, la note de 9,6/10 lui est attribuée, soit une progression de 1,8 point par rapport à l'évaluation précédente.

Le groupe de travail Marianne, qui se réunit régulièrement depuis 2013, poursuit en 2015 un travail d'harmonisation des pratiques et de refonte des guides d'accueil qui se matérialise sur l'intranet de la BU par la création d'un guide des procédures communes à l'ensemble des bibliothèques. Chaque bibliothèque est également dotée d'un guide regroupant ses procédures propres.

En octobre 2015, le projet de service à destination des populations en situation de handicap est concrétisé par la création d'un groupe de 15 personnes composé de représentants de chaque bibliothèque, de la direction de la BU et de la Mission handicap de l'Université. Parmi les propositions avancées : refonte de la page « Accessibilité handicapés » sur le portail de la BU afin de faciliter la prise de contact avec une personne référente au sein de chaque bibliothèque, réalisation d'un guide du lecteur présentant les services à destination de ce public, ainsi que la création d'un service « panier de livres » facilitant l'accès au prêt de ce public. Tous ces services seront mis en place à la rentrée 2016-2017.

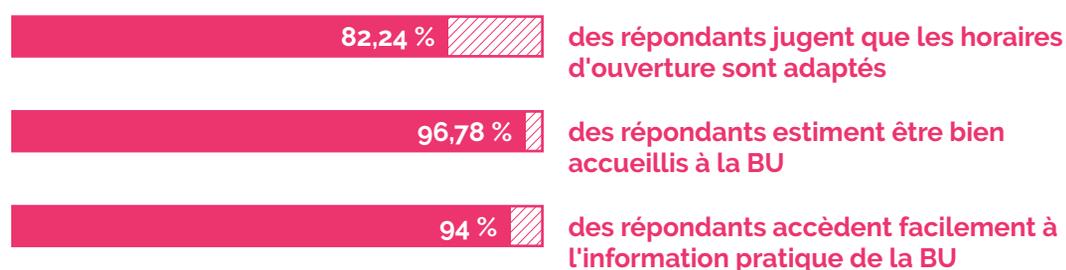
En janvier 2016, la décision d'engager la BU Robert de Sorbon, la BU Moulin de la Housse et la BU du Centre Universitaire de Troyes dans le processus de labellisation Marianne a été annoncée aux personnels lors de l'assemblée générale annuelle.

La volonté d'amélioration de la qualité de l'accueil est un processus permanent. Désormais annuelle, l'auto-évaluation a abouti en 2016 à un nouveau plan d'actions. L'effort portera sur le suivi des projets en cours, la sensibilisation accrue des personnels aux bonnes pratiques en situation d'accueil, ainsi qu'à la formalisation d'indicateurs de suivi.

■ ENQUÊTE GÉNÉRALE DE SATISFACTION DU PUBLIC 2016

La Bibliothèque Universitaire a de nouveau interrogé ses usagers sur la qualité de l'accueil et des services : 2512 réponses exploitables permettent l'analyse suivante : la répartition des répondants en 2016 montre une nette augmentation de la participation des étudiants de Licence par rapport à la dernière enquête en 2014. L'enquête donne l'image d'une population d'étudiants qui fréquentent avec assiduité les BU, dont ils connaissent très bien les services même s'ils n'en sont pas forcément utilisateurs.

Le nombre d'étudiants déclarant fréquenter la BU au moins une fois par semaine est en forte hausse par rapport à 2014 : la présence des étudiants en BU s'est accentuée. Les étudiants rémois sont aussi plus mobiles, investissant les quatre BU rémoises. 82,24 % des répondants jugent que les horaires d'ouverture sont adaptés, chiffre en recul par rapport à 2014 (85,3 %). Pourtant, depuis 2014, en réponse aux demandes des étudiants, trois BU rémoises (Moulin de la Housse, Robert de Sorbon et Santé) ont maintenu leur horaires d'ouverture habituels pendant les congés universitaires de février et de printemps.



Les répondants apprécient les BU pour le cadre propice au travail studieux qu'elles offrent et, s'ils y passent aussi volontiers du temps entre deux cours, ils souhaiteraient aussi y trouver un lieu de détente où se reposer et s'alimenter au cours de leur journée de travail intensive. À la bibliothèque Robert de Sorbon, un espace de convivialité équipé de distributeurs de boissons et de friandises sera installé à la place de la salle d'actualité à la rentrée.

Comme en 2014, la qualité de l'accueil est plébiscitée par 96,78 % des répondants qui sont plus nombreux à s'adresser aux bibliothécaires pour obtenir de l'aide. Plus de 94% des répondants accèdent facilement aux informations pratiques, confirmant la qualité de la communication de la BU. Les médias institutionnels (portail, bureau virtuel, affiches) sont les sources d'information privilégiées.

Plus présents, mieux informés, les étudiants sont aussi plus nombreux à être formés. La part des répondants qui a suivi une formation organisée par la BU est en hausse de 4,46 %.

L'usage de la documentation en ligne reste stable, surtout en ce qui concerne la population étudiante. Emprunter est la première activité des répondants en BU ; la satisfaction vis-à-vis du nombre de documents empruntables simultanément est en hausse constante depuis 2011, et a connu un bond de 7,39 % en 2016.

Aussi, le choix en première position du « prêt illimité en nombre de documents » parmi les 4 nouveaux services proposés semble paradoxal. Les commentaires permettent de contextualiser ce choix car, lorsque les emprunts sont évoqués, les demandes portent exclusivement sur une révision des modalités de prêts. En parallèle, la satisfaction vis-à-vis des délais de prêt est en baisse constante depuis 2011. Le service de renouvellement en ligne qui, bien utilisé, permet d'allonger la durée des emprunts à 2 mois pour les étudiants est paradoxalement moins utilisé

par les répondants qu'en 2014. Une opération de communication ciblée sur ce service sera lancée à la rentrée.

Parmi les deux nouveaux services mis en place en 2015, la réservation en ligne des salles de travail a trouvé son public, 47 % des étudiants ayant répondu à l'enquête y ont recours. Les accès techniques au service vont être prochainement améliorés avec le transfert de l'application sur un serveur dédié. Les modalités d'accès au service ont été modifiées au début du mois de mai 2016 avec la possibilité d'entrer en salle à la demie de l'heure (contre l'heure pleine auparavant) et en étendant la durée de réservation à 4h par jour à la BU Moulin de la Housse.

35 % des répondants utilisent le service d'impressions / photocopies en ligne, en place depuis moins d'un an. Si une large majorité d'utilisateurs sont satisfaits, les commentaires des insatisfaits pointent la complexité du service, le fait que moins d'options d'impressions soient disponibles et, singulièrement, le coût trop élevé des impressions alors que le coût à la page est inférieur au système précédent. De nouvelles options comme la copie recto-verso, la copie en exemplaires multiples et la copie A3, vont être ajoutées au courant du mois de juillet, améliorant ainsi le service.

■ ENQUÊTE SPÉCIFIQUE AUPRÈS DES ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

L'enquête, lancée en partenariat avec la Mission Handicap de l'URCA, visait plusieurs objectifs :

- mieux connaître les usages et les besoins du public étudiant en situation de handicap ;
- évaluer le degré de connaissance des services offerts par la BU et faire émerger des propositions de nouveaux services adaptés à leurs besoins.

L'enquête s'est déroulée du 7 au 28 mars 2016, avec 3 relances. Le questionnaire a été adressé à 140 étudiants : 42 ont répondu, dont 33 à toutes les questions, soit 23,57 % de la population interrogée.

Répartition par type de handicap		
Type de handicap	Décompte	%
Maladie invalidante	8	27,59
Moteur	6	20,69
Intellectuel et cognitif	6	20,69
Visuel	5	17,24
Auditif	4	13,79
Trouble du langage et de la parole	2	6,90
Psychique	1	3,45

Répartition par diplôme préparé		
Diplôme	Décompte	%
Licence	19	65,52
Master	5	17,24
DUT	3	10,34
Doctorat	1	3,45
Autre (PACES)	1	3,45

□ Analyse

72,4 % des répondants présentent un handicap non visible : ces populations ne sont pas repérables par les personnels et passent inaperçues parmi leurs pairs non-handicapés. L'enquête renvoie l'image d'une population autonome, bien insérée parmi ses pairs, qui a investi des bibliothèques fréquentées avec assiduité, essentiellement pour emprunter et travailler sur place.

□ Les services

Ils utilisent bien les différents services en ligne (à titre d'exemple, 69 % d'entre eux consultent la documentation en ligne). Ils n'hésitent pas à solliciter le personnel (58,6 % des répondants). Ils semblent connaître les principaux services listés, qu'ils les utilisent ou non, à l'exception de « Question ? Réponse ! » (méconnu de l'ensemble des publics, comme le révèlent aussi les enquêtes de satisfaction générale).

Le fait qu'ils se servent peu des ordinateurs de la BU et les raisons invoquées par une majorité d'entre eux pour expliquer qu'ils n'utilisent pas le service d'impression peuvent laisser supposer que cette population est bien équipée en ordinateurs et périphériques.

□ Les conditions de travail

72,4 % des répondants déclarent que les conditions d'accueil à la BU sont bonnes, en termes d'accès et de confort. Seule une personne trouve les conditions mauvaises. La majorité des commentaires provenait d'étudiants fréquentant la bibliothèque Robert de Sorbon.

On pourrait lire dans les commentaires laissés des besoins spécifiques à au moins une frange de la population étudiée : plus de calme et plus d'espace pour se concentrer et travailler dans de bonnes conditions. La notion de fatigabilité accrue semble être un motif invoqué par ces étudiants pour demander de nouveaux services ou aménagements.

□ Les nouveaux services

Parmi les services proposés, la préparation de paniers de livres à la demande remporte l'unanimité. Toutefois, la demande d'un accompagnement personnalisé est également bien marquée. Cette demande apparaît aussi, parmi les commentaires rattachés aux conditions d'accueil et parmi les propositions d'aménagements, renforcée par la demande que le personnel soit sensibilisé à l'accueil des personnes en situation de handicap.

□ Perspectives

En termes d'amélioration et d'adaptation des services, les pistes qui se dégagent de l'enquête ont bien été anticipées :

- La création d'un groupe de référents, au sein de chaque bibliothèque : l'enquête, au travers des commentaires et des améliorations demandées, fait état du besoin, pour une frange de la population étudiée, d'un accompagnateur.
- Un renforcement de la communication autour des services, en particulier du dispositif de formation proposé par la BU : faire connaître les possibilités de formation individualisée ou en petit groupe.
- La mise en place du service « panier de livres ».
- La sensibilisation du personnel à l'accompagnement des publics en situation de handicap par le biais de formations.
- Pour la BU Robert de Sorbon, faire connaître et proposer la salle de travail silencieux à ces publics.

■ NOUVEAU SYSTÈME D'IMPRESSION

En septembre 2015, la Bibliothèque Universitaire a déployé un nouveau système d'impression, de photocopies et de numérisation, sous la forme d'une délégation de service public confiée à la société SEDECO. Les usagers peuvent dorénavant lancer des impressions de documents, à partir de tout ordinateur ou tablette reliés à internet. Le déclenchement des impressions se fait en posant leur carte d'étudiant sur les imprimantes-photocopieuses dans les bibliothèques. Un compte est associé à la carte d'étudiant et le chargement se fait sur internet par carte bancaire ou à partir des automates disponibles dans certaines des bibliothèques par carte bancaire, billets ou pièces. Les BU Moulin de la Housse, Robert de Sorbon et Santé ont été les premières à être équipées ; une seconde vague d'équipement a concerné les BU Châlons, Charleville, IUT de Troyes, Reims-Éducation et Centre Universitaire de Troyes.

Le nombre de pages imprimées et photocopiées est sensiblement comparable aux chiffres des années précédentes, malgré une mise en service ayant connu des aléas techniques. Les équipes des bibliothèques ont aidé les étudiants à prendre en main ce nouveau service. Des améliorations sont encore attendues d'ici la rentrée de septembre 2016, notamment le recto-verso, le A3 et la gestion de l'impression en multiples exemplaires.

Depuis le lancement du service en septembre 2015 jusqu'au 21 juin 2016, les copieurs installés dans les bibliothèques ont servi à imprimer ou copier 780 427 pages. 86,16 % des copies et impressions sont faites en noir et blanc, 16,84 % en couleur. 24,4 % des pages imprimées concernent des photocopies, 35,96 % des fichiers PDF, 33,83 % des documents Word.

■ RÉSERVATION DES SALLES DE GROUPE

Le système de réservation en ligne des salles de travail en groupe lancé en mars 2015 continue d'être plébiscité par les usagers. Les améliorations menées cette année permettent de débiter une réservation à l'heure et à la demie-heure, au lieu de l'heure fixe ; cette souplesse devrait faciliter l'utilisation des salles par les usagers et limiter les réservations supprimées pour cause de retard.

La bibliothèque du pôle Santé a rejoint le dispositif en octobre 2015, proposant à la réservation les 9 salles de groupe de la salle de sciences fondamentales et sciences précliniques. Il est également possible aux étudiants réservant ces salles de réserver simultanément des planches et modèles d'anatomie dans 2 salles dédiées.

	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	Total 2015-2016
Nombre total de réservations	4 511	2 217	1 471	8 199
Nombre d'heures de réservation	7 763h	3 713h	3 828h	15 304h
Taux d'occupation des salles	41,85 %	39,13 %	18,33 %	31,29 %
Nombre de demandeurs distincts	1 434	777	217	2 428
Nb. de réservations par utilisateur	2,29	2,27	4,79	
Nb. d'étudiants en Licence concernés	6 365	2 272	1 034	9 671
Nb. d'étudiants en Master concernés	3 336	1 522	392	5 250
Nb. de doctorants concernés	53	6	33	92

■ AMÉNAGEMENT D'UN COIN PAUSE À LA BU MOULIN DE LA HOUSSE

Si la BU est d'abord un lieu de travail et de consultation de documents, elle est également un lieu où les usagers peuvent se détendre, faire des pauses et prendre leur temps. C'est dans cette optique qu'un espace de pause et de détente a été aménagé à la BU Moulin de la Housse. Des chauffeuses et des poufs ont été installés dans le hall d'accueil, ainsi que des distributeurs de boissons froides, boissons chaudes et friandises. Les usagers, pour la plus grande majorité les étudiants, se sont bien appropriés cet espace, et l'utilisent autant pour une pause rapide que pour leur pause-déjeuner.



■ PRÊT D'IPAD À LA BU DE L'IUT DE TROYES

En partenariat avec l'IUT de Troyes, la BU a mis en place le prêt d'iPad pour les étudiants de l'IUT de Troyes. Les 15 machines ont été acquises par l'IUT et les opérations de prêt et de mise à jour confiées à la BU. Le service a été lancé à la rentrée de janvier 2016, avec une communication spécifique, ce dispositif étant réservé aux étudiants inscrits à l'IUT de Troyes. Fin juin 2016, seulement 11 prêts avaient été enregistrés. Les usages des étudiants analysés d'après le formulaire renseigné à l'issue du prêt sont surtout liés à leurs études : téléchargement de cours en PDF, support pour une soutenance de mémoire ou une utilisation dans le cadre d'un projet vidéo.

■ ACTION CULTURELLE : RETOUR SUR QUELQUES ACTIONS ORGANISÉES EN 2015-2016

Pendant l'année universitaire 2015-2016, les bibliothèques universitaires ont mené 31 actions culturelles éclectiques, accueillant 16 expositions, 10 conférences, 2 événements de théâtre, 2 concerts et 1 lecture de poésie.

□ Exposition photographique « Made in China. Voyage à Jingdezhen, capitale de la porcelaine », du 7 septembre au 2 octobre 2015

Dans cette exposition la photographe Feng Hatat invite à découvrir Jingdezhen, l'ancienne capitale impériale chinoise de la porcelaine. Berceau de la découverte du kaolin (dérivé de Gaolin, carrière située à proximité de Jingdezhen), la matière première utilisée dans la fabrication de la porcelaine depuis le XIV^{ème} siècle, Jingdezhen a su préserver des milliers d'ateliers artisanaux.

□ Festival littéraire « Les écrivains de l'exil », du 13 au 28 novembre 2015

Le thème de la troisième édition du festival littéraire des bibliothèques en Champagne-Ardenne a été l'occasion d'organiser, en marge des rencontres d'auteurs, plusieurs événements dans les bibliothèques universitaires.



À la bibliothèque Robert de Sorbon :

En plus des rencontres avec les écrivains Ryoko Sekiguchi et Guillaume Jan, la bibliothèque a accueilli une exposition photographique de Frédéric Piantoni, directeur de l'UFR Lettres et Sciences humaines : « Parcours d'immigrés en Guyane française ».

En partenariat avec l'association La Cimade et son festival Migrant'Scène, une table ronde a été organisée sur ce qu'est « être étranger » en France : « Étranges étrangers, regards croisés sur la figure de l'étranger dans la société française du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle ». Delphine Diaz (Maître de conférences en histoire contemporaine), Philippe Guttinger (Docteur d'État en droit, président du groupe local Cimade Reims) et Frédéric Piantoni (Maître de conférences en géographie) ont participé à cette conférence animée par Céline Bohnert (Maître de conférences en littérature française).



Parcours d'immigrés en Guyane française - Frédéric Piantoni

À la bibliothèque Moulin de la Housse :

La bibliothèque Moulin de la Housse a accueilli lors du festival littéraire le peintre et illustrateur Marcelino Truong. En plus de cette rencontre, l'exposition photographique « Ressac » a été proposée aux usagers de la BU en partenariat avec La Cimade. Le travail de la photographe Laurence Loutre-Barbier propose une approche symbolique et poétique pour représenter la réalité des *boat-people*, la réalité de la traversée pour celui qui a bravé le danger.

À la bibliothèque du Centre Universitaire de Troyes :

L'écrivain et traductrice argentine Laura Alcoba était présente à la bibliothèque pour évoquer les difficultés rencontrées dans l'adaptation à une nouvelle langue et le processus d'écriture quand on évolue entre deux langues parfaitement maîtrisées. Toujours dans le cadre du festival littéraire, le film d'animation « Persepolis » de Marjane Satrapi a été projeté au ciné-club de l'IUT de Troyes.

□ Exposition « Tikis », du 9 décembre 2015 au 10 février 2016

L'artiste Dasz Panda, né à l'île de La Réunion et arrivé en métropole à l'âge de 19 ans, présentait dans cette exposition des dessins et sculptures qui s'inspirent des sculptures en bois ou en pierre représentant des divinités dans la culture des îles du Pacifique, les « tikis ». L'artiste imagine alors quelles auraient pu être les représentations des divinités si les cultures et croyances des différentes ethnies arrivées sur l'île de La Réunion au moment de son peuplement s'étaient mélangées.

□ La bibliothèque fête le « Printemps des Poètes », du 7 mars au 4 avril 2016

La bibliothèque Robert de Sorbon et la bibliothèque Reims-Éducation ont participé à l'événement national qui célèbre la poésie, le Printemps des Poètes. Le thème de cette édition était « Le grand XX^{ème} : d'Apollinaire à Bonnefoy, cent ans de poésie ». À cette occasion les poèmes sélectionnés par les bibliothécaires ont été imprimés sur des affiches et flyers, puis accrochés ou disséminés dans la bibliothèque (lampes, rayonnages, tables...)

Une séance de lecture de poésie française et étrangère a par ailleurs été organisée à la bibliothèque Robert de Sorbon. Étudiants en master d'espagnol et de lettres, étudiants d'origine étrangère, enseignants de langues étrangères et de littérature française : tous les participants ont souhaité faire entendre une langue à laquelle ils sont attachés.

□ Concert « A Music Made of Wood », le 10 mai 2016

La bibliothèque Robert de Sorbon a accueilli le projet de deux étudiants en master de composition et de musicologie à l'URCA, Nicolas Jacquot et Ahmed Amine Ben Fguira. Ces deux étudiants ont proposé un concert-performance mariant le oud et la lutherie électronique. Le concert organisé par les deux étudiants à la bibliothèque faisait partie d'un projet plus important intitulé « *Modus Operandi* », réalisé en partenariat avec le dispositif Culture-Actions du CROUS et le Centre National de Création Musicale.

■ LES CONFÉRENCES « EURÊKA ! » EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE REIMS

« Eurêka ! » est un nouveau cycle de conférences sur la science proposé par les Bibliothèques municipales et universitaires de Reims. Tous les deux mois, un scientifique fait découvrir une problématique de sa spécialité avec pour maîtres-mots la passion, la simplicité et l'échange. Ces conférences sont ouvertes à tous, et destinées autant au grand public qu'au public universitaire.



5 conférences ont été organisées entre octobre 2015 et juin 2016, avec pour thématiques :

- « Le changement climatique en Champagne »,
- « Le pressurage des raisins en Champagne : trois siècles d'expérience »,
- « Robotique : de la complexité de la marche humaine vers la marche d'un robot »,
- « Biomatériaux : des plantes pour inventer les structures et matériaux de demain »,
- « ROMEO : calcul à hautes performances et simulation numérique ».

Ce cycle de conférences a rencontré un franc succès avec près de 60 participants par conférence : ces rencontres ont permis de faire connaître au grand public les activités de recherche, notamment des chercheurs de l'URCA, et de faire échanger les participants et les intervenants lors des questions-réponses qui ont suivi les présentations. Certains des chercheurs ont également fait appel à des intervenants venant d'autres universités avec lesquels ils travaillent en collaboration. Expérience riche et passionnante, le cycle de conférences « Eurêka ! » sera reconduit l'année prochaine.



DÉVELOPPER

les collections et y donner accès

DOCUMENTS LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2015

BU Robert de Sorbon

Code civil 2015 (Dalloz)	502 prêts
Code civil 2014 (Dalloz)	292
Code de commerce 2015 (Dalloz)	218
Code pénal 2015 (Dalloz)	188
Code civil 2016 (Dalloz)	176
Code de procédure pénale 2015 (Dalloz)	173
Code du travail 2014 (Dalloz)	147
Code de commerce 2014 (Dalloz)	126

BU Santé

Urologie (Elsevier-Masson)	173
Dermatologie (Elsevier-Masson)	166
Lecture accélérée de l'ECG (Maloine)	161
Ophtalmologie (Elsevier-Masson)	157
Neurologie (Elsevier-Masson)	151
Le Moniteur des pharmacies (Revue)	144
Gériatrie (Elsevier-Masson)	129
Gynécologie obstétrique (Elsevier-Masson)	124

BU Reims-Éducation

La Documentation photographique (Revue)	168
Éducation permanente (Revue)	64
Les Cahiers pédagogiques (Revue)	58
La Classe maternelle (Revue)	47
Mathématiques CRPE (Hatier)	42
Mathématiques CRPE (Nathan)	40
Vers les maths MS (ACCES Éditions)	39
L'Histoire (Revue)	37

BU du Centre Universitaire de Troyes

Code civil 2015 (Dalloz)	84
Arrêts de la jurisprudence administrative (Dalloz)	46
Vocabulaire juridique (PUF)	43
Droit administratif (LGDJ Lextenso)	42
Droit administratif : cours (LGDJ Lextenso)	37
Droit administratif (Sirey)	37
Droit administratif général (Dalloz)	36
Droit civil : les obligations (Dalloz)	32

BU Moulin de la Housse

Jurisport (Revue)	73
Traité d'œnologie (Dunod)	58
Analyse (Ellipses)	56
Revue des œnologues (Revue)	54
Algèbre (Ellipses)	52
Math's terminale S (Didier)	51
Physique expérimentale aux concours (Dunod)	45
Science et vie (Revue)	45

BU de l'IUT de Troyes

Guide du dessinateur industriel (Hachette)	52
Télérama (Revue)	49
The Economist (Revue)	37
Time (Revue)	25
MOCI (Revue)	25
o1net (Revue)	20
Vocable (Revue)	19
Ce qu'il faut savoir sur les automatismes (Ellipses)	18

BU de Châlons-en-Champagne

Revue de l'adaptation et de la scolarisation (Revue)	34
La Documentation photographique (Revue)	28
Les Cahiers pédagogiques (Revue)	21
Mathématiques CRPE (Hatier)	20
Vers les maths MS (ACCES Éditions)	19
Guide de l'enseignant EPS (Éditions Revue EPS)	18
Cap maths CE2 (Hatier)	17
Difficultés en lecture (G. Morin)	17

BU Troyes-Éducation

Vers les maths MS (ACCES Éditions)	24
Vers les maths GS (ACCES Éditions)	23
Histoire Cycle 3 (Magnard)	23
Éducation physique et sportive CRPE (Nathan)	22
Éducation physique et sportive CRPE (Foucher)	21
Entretien, EPS et système éducatif CRPE (Vuibert)	19
Mathématiques CRPE (Hatier)	18
Français CRPE (Hatier)	16

BU de Charleville-Mézières

Vers les maths GS (ACCES Éditions)	23
Les Cahiers pédagogiques (Revue)	23
Histoire Cycle 3 (Magnard)	23
Sciences et technologie CRPE (Nathan)	23
Sciences Cycle 3 (Magnard)	20
Sciences Cycle 3 : guide du maître (Magnard)	18
Français CRPE (Nathan)	17
Mathématiques CRPE (Dunod)	17

BU de Chaumont

Vers les maths GS (ACCES Éditions)	21
Français CRPE (Nathan)	21
Enseigner l'histoire Cycle 3 (Bordas)	19
Mathématiques CRPE (Nathan)	18
Pratiques (Revue)	17
Géographie Cycle 3 (Magnard)	16
Français CRPE (Nathan)	15
Compil' EPS Cycle 2 (EP&S)	14

■ CHIFFRES-CLEFS DU BUDGET 2015

	Total 2015 (réalisé)	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	Total 2014	Total 2013
Budget global BU	1 667 070,53 €							2 015 506,00 €	2 007 238,00 €
Dépenses monographies et autres supports	448 352,54 €	224 643,00 €	63 492,00 €	70 666,85 €	12 866,59 €	27 080,88 €	49 603,22 €	544 301,00 €	520 100,00 €
Dépenses périodiques	215 413,00 €							271 850,00 €	296 771,00 €
Dépenses ressources électroniques*	1 047 468,22 €							983 449,00 €	1 006 900,00 €
Total des dépenses documentaires	1 711 233,76 €							1 799 600,00 €	1 823 771,00 €
Nombre d'étudiants inscrits à l'URCA	23 061	7 726	6 089	4 691	1 466	1 336	1 753	nc	nc
Dépense moyenne par étudiant pour la documentation imprimée	28,78 €							34,49 €	38,98 €

*dont 295 644 € pour Science Direct en 2015, bien que le montant soit prélevé à la source par le Ministère (306 345 € en 2014)

■ CHIFFRES-CLEFS DU BUDGET CONSACRÉ AU NIVEAU L

	Total 2015 (réalisé)	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	Total 2014	Total 2013	
Nombre d'étudiants de niveau L	14 405	5 105	4 800	1 325	1 466	1 132	577	nc	nc	
Imprimé	Part des dépenses L	46,00 %	60,14 %	63,69 %	27,58 %	93,10 %	91,83 %	8,75 %	53,40 %	84,00 %
	Total des dépenses L	305 037,08 €	181 281,00 €	54 888,80 €	25 955,93 €	19 250,11 €	19 250,11 €	4 411,12 €	nc	nc
	Dépense L par étudiant L	21,18 €	35,51 €	11,44 €	19,59 €	13,13 €	17,01 €	7,64 €	28,21 €	26,01 €
Électronique	Part des dépenses L	17,22 %						15,16 %	9,17 %	
	Total des dépenses L	180 330,00 €						nc	nc	
	Dépense L par étudiant L	12,52 €						10,60 €	nc	
Part des dépenses de niveau L dans le budget documentaire	28,30 %						38,00 %	29,05 %		

■ CHIFFRES-CLEFS DES COLLECTIONS ET ACQUISITIONS

	Total 2015 (réalisé)	Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	CUT	Éducation	Total 2014	Total 2013
Nombre d'exemplaires d'ouvrages (collection)	479 185	281 423	71 792	45 226	13 849	8 823	58 072	464 296	475 694
Nombre d'exemplaires acquis en 2015	18 569	9 542	2 059	2 151	561	1 716	2 540	26 980	22 857
Nombre d'exemplaires achetés par étudiant	0,81	1,24	0,34	0,46	0,38	1,28	1,45	1,14	0,98
Nombre d'exemplaires de niveau L achetés par étudiant de niveau L	0,85	1,56	0,42	0,64	0,33	0,62	0,37	1,38	0,98
Nombre d'abonnements vivants à des revues	777	468	44	92	52	6*	115	798	884

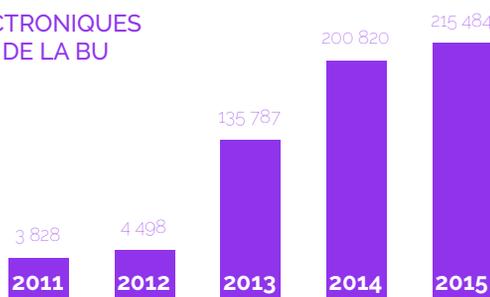
*au CUT, les abonnements de périodiques juridiques sont pris en charge par la Médiathèque du Grand Troyes et ne sont pas comptabilisés dans ce tableau

■ LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE EN 2015-2016

En 2015, la moitié des requêtes de consultation de la Bibliothèque numérique s'est faite dans un nouvel outil : l'onglet « En ligne » du catalogue de la BU. Ceci explique pourquoi le nombre de requêtes dans les bases de données a plus que doublé par rapport à 2014. Le nombre de requêtes pour l'outil de découverte en 2015 est de 771 437. C'est un chiffre important, qui reflète l'utilisation de l'onglet « En ligne » du catalogue.

	2015	2014	2013
Nombre de sessions de bases de données	346 927	558 390	217 345
Nombre de requêtes dans les bases de données	1 350 280	794 354	708 023
Nombre de documents téléchargés	492 626	495 281	526 413
Nombre de sessions sur le portail	202 334	147 252	77 962
Nombre de pages vues sur le portail	307 938	229 821	113 385
Nombre de requêtes dans le catalogue	830 469	1 029 892	624 597
Dépenses en ressources électroniques	1 047 468,22 €	1 078 786,00 €	1 006 900,00 €
Dépenses en ressources électroniques niveau L	180 330,00 €	163 591,00 €	93 240,00 €
Part de la doc. niveau L dans les dépenses élec.	17,22 %	15,16 %	9,17 %
Nombre de livres électroniques	215 484	200 820	135 787
Nombre d'abonnements à des revues élec.	55 891	55 528	17 041

NOMBRE DE LIVRES ÉLECTRONIQUES DANS LES COLLECTIONS DE LA BU



L'année 2016 est marquée par des désabonnements de ressources afin de faire face à la stagnation de l'enveloppe budgétaire qui ne compense pas l'inflation des tarifs des ressources. Les ressources supprimées l'ont été après analyse des statistiques d'usages, ainsi que suivant d'autres critères comme l'existence de titres en libre-accès, avec ou sans embargo, et la mise à jour des données.

Ressources électroniques arrêtées :

- *American Phytopathological Society*
- Bibliographie Internationale de l'Histoire et de la Renaissance
- Delphes
- Dictionnaire interactif des sciences
- Francis / Pack INIST SHS
- *Institute of Physics (IOP)*

- *International Medieval Bibliography*
- JSTOR (1 collection)
- Pharmacopée Européenne
- Répertoire International de Littérature Musicale
- Thieme

La Bibliothèque a souscrit un nouvel abonnement électronique pour 2016, à Saga Web Éducation « Enseignement Supérieur », une base de données de l'AFNOR. Cet outil permet à tous de se tenir parfaitement informés des réglementations techniques en vigueur dans différents domaines : il est utile autant à la communauté étudiante qu'aux personnels de l'Université.

■ PLAN DE DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

Le groupe de travail « Politique documentaire » a repris ses activités et des réunions par bibliothèque ont eu lieu pour préparer des fiches-domaines qui serviront d'outils pour les acquisitions et le suivi des collections. L'étape suivante sera de mutualiser les fiches entre les bibliothèques qui conservent des collections de domaines tangents ou similaires, afin de préciser la répartition des domaines le cas échéant.

La charte documentaire a été mise à jour et présentée en conseil documentaire de juillet 2015. Sa publication sur le portail de la bibliothèque est intervenue en septembre 2015, en même temps que la charte des dons, qui décrit les modalités de dons de collections à la BU. La vocation de ce document est de servir de guide aux éventuels donateurs, notamment ceux qui n'appartiennent pas à la communauté universitaire et qui n'ont pas l'occasion de fréquenter la BU. La charte est surtout utile pour les dons importants en volume. Les dons d'ouvrages faits occasionnellement par les enseignants-chercheurs de l'URCA sont toujours acceptés sans formalité.

■ BILAN DE L'ACTIVITÉ DU SUDOC-PS

La Bibliothèque Universitaire est centre régional SUDOC-PS pour la région Champagne-Ardenne et coordonne et développe les activités de signalement des collections de périodiques des bibliothèques de la région dans le catalogue SUDOC-PS. L'année 2015 a vu la mise en production de l'application CIDEMIS (Circuit dématérialisé des Demandes d'ISSN) et le traitement des demandes qui s'en est suivi, ainsi que l'intégration d'un nouvel établissement dans le CR du SUDOC-PS, l'École supérieure d'art et de design de Reims (ESAD).

Les statistiques d'activité bibliographique sont en hausse. Le CR continue d'apporter son expertise et une assistance bibliographique, notamment aux collègues des bibliothèques non-déployées dans le SUDOC.

En étroite collaboration avec la collègue correspondante catalogage de la BU de l'URCA, une communication sur la gestion des demandes avant et après la mise en place de CIDEMIS a été réalisée auprès des bibliothèques déployées. Il a été décidé de ne pas assurer de formations spécifiques à CIDEMIS, l'interface d'utilisation étant assez facile à prendre en main. Des procédures synthétisant les recommandations de l'ABES ont été élaborées. Les collègues des bibliothèques non-déployées ont également été informés des changements dans le circuit des demandes ISSN.

■ ACTIONS DE VALORISATION DES COLLECTIONS

□ BU Santé : « Modèles et planches d'anatomie »

En janvier 2016, de nouveaux supports ont intégré les collections de la BU Santé : 13 modèles et 19 planches d'anatomie sont proposés au public. Ces modèles et planches viennent compléter et enrichir la collection de manuels et d'atlas d'anatomie déjà présente à la BU Santé et à la BU Robert de Sorbon, afin de permettre aux étudiants, notamment en PACES, de mieux appréhender l'articulation et le fonctionnement des organes abordés. Ces planches et modèles sont pour la plupart empruntables pour une durée de 2 semaines et tous sont consultables sur place.



Modèles et planches d'anatomie

□ BU Moulin de la Housse : « À chaque saison sa collection ! »

La BU Moulin de la Housse a noué un partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Reims et son Service aux écoles et aux collectivités, qui propose en dépôt des collections de livres au sein de différentes structures. L'objectif de cette action est d'offrir aux usagers une collection de livres diversifiés pour les loisirs et la détente, qui sortent du cadre des études. Ainsi, depuis le mois de mars, près de 60 romans, bandes dessinées et autres livres de loisirs sont à découvrir dans l'Espace détente de la BU Moulin de la Housse. Ce dépôt est renouvelé tous les trois mois. Cette action a par ailleurs permis une collaboration riche avec les collègues de la Bibliothèque Municipale.

□ Les sélections thématiques de la BU Robert de Sorbon

Au cours de l'année, 16 thèmes ont fait l'objet de sélections thématiques. Certains reviennent chaque année parce qu'ils correspondent à des moments de la vie universitaire : « Méthodologie » (septembre), « L'économie sociale et solidaire » et « Pratiques éthiques en entreprise » (à l'occasion du Mois de l'ESS en novembre).

D'autres sont en rapport avec l'activité culturelle et les centres d'intérêts des chercheurs du campus. En effet, des sélections documentaires accompagnent habituellement les colloques ou les journées d'études qui ont lieu à la BU : « Le genre dans les sphères de l'éducation, de la formation et du travail » (en octobre), « L'exil en littérature » (Festival littéraire régional Interbibly en novembre), « Découvrir les textes fondamentaux de Freud » (conférences en janvier et en avril), « Le Printemps des poètes » (en mars), « Le climat vu de ma fenêtre » et « L'Irlande » (colloques tenus en juin).



D'autres enfin sont l'écho des actualités perçues par les bibliothécaires : « L'horreur », « Le rêve », « Les playlists de l'été », « Le concert littéraire », « La contreculture », « Les printemps arabes », « La Commune ». Toutes ces sélections thématiques font l'objet d'une bibliographie imprimée également disponible en ligne et d'un billet de blog. Une sélection thématique a été réalisée en commun avec la BU Moulin de la Housse : « Le film et le livre sinon rien ! » (mai-juin). Un tel projet permet de mutualiser les forces et outils de travail tout en communiquant sur les collections respectives des bibliothèques et sur les services offerts aux usagers. Les projets de ce type sont amenés à se multiplier pour l'année universitaire à venir.

Les actions de mise en valeur des collections se mesurent aux emprunts : les sélections rencontrent véritablement leur public, ce qui est très satisfaisant pour les bibliothécaires.

□ BU Robert de Sorbon : une valorisation diversifiée

Image & Sons

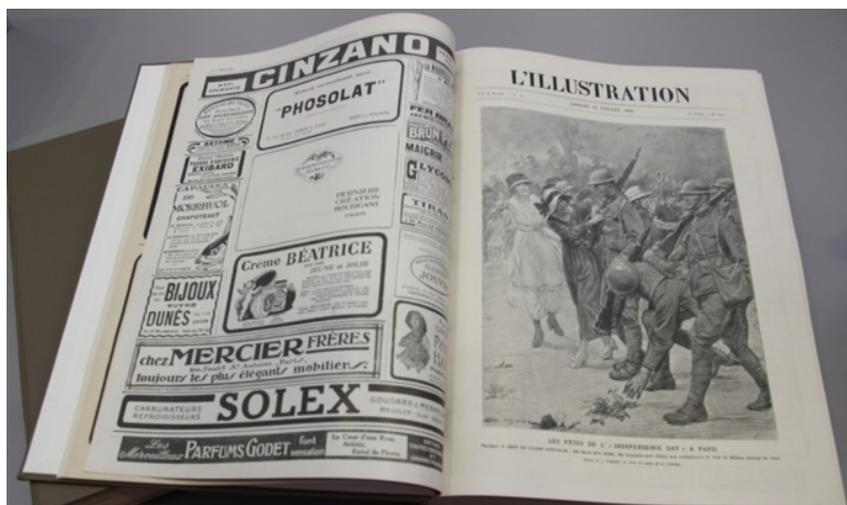
Cette année un poste d'écoute debout a été aménagé dans le pôle audiovisuel. Les CD proposés à l'écoute sont régulièrement empruntés. Quant au présentoir des nouveautés mis en place en 2014, il rencontre toujours un succès certain.

Valorisation de la documentation numérique

La BU inclut de plus en plus la documentation électronique dans son offre documentaire pour donner un accès illimité et nomade à ses collections. Elle essaie de communiquer davantage sur l'existence de ces ressources, en particulier auprès des étudiants pour lesquels il existe une offre numérique de niveau licence. L'année 2015-2016 a vu le test des « boîtiers fantômes » (matérialisation de l'e-book par une jaquette DVD où est précisé le chemin d'accès) et la présentation d'ouvrages « exclus du prêt » sur lesquels ont été apposés des étiquettes avec le chemin d'accès à la ressource. L'année à venir verra se multiplier les dispositifs et sera l'occasion de faire le bilan de leur efficacité.

Traitement des dons

En 2015, la BU Robert de Sorbon a complété ses collections avec le don de plusieurs années du journal *L'Illustration* (premier journal illustré français à partir de 1843) en provenance des bibliothèques municipales de Reims (bibliothèque Carnegie) et d'Épernay. Cinq volumes portant un intérêt particulier ont été reliés : le deuxième semestre de l'année 1918 et l'année 1929. Les fascicules en double ont été envoyés au Musée Royal de Mariemont (Belgique) début 2016.



État de collection : 1896 (N°2807) ; 1897 (N°2857) ; 1905-1940 (lacunes)

Travail avec les enseignants

La collaboration avec les enseignants d'histoire lors des entraînements aux oraux du CAPES se poursuit : la BU rassemble les ouvrages à partir de listes fournies par les enseignants et les met à disposition des étudiants pour la préparation de l'oral durant toute la durée des entraînements.



■ CHIFFRES-CLEFS DE LA FORMATION DES USAGERS 2015-16

		Robert de Sorbon	Moulin de la Housse	Santé	IUT de Troyes	CUT	Châlons	Charleville	Chaumont	Reims-Éducation	Troyes-Éducation	Total
Formations de groupe	Nombre d'étudiants	3508	2296	760	971	736	100	176	100	39	85	8771
	Nombre d'heures	678h	270h	102h	76h30	92h	9h45	10h45	15h45	4h	12h	1270h45
Rendez-vous individuels	Nombre d'étudiants	49	10	562	3	1	4	14	0	2	6	651
	Nombre d'heures	48h	7h	379h30	4h30	2h	4h15	7h05	0h	2h	3h30	457h50
Écoles doctorales	Nombre d'étudiants											36
	Nombre d'heures											29h
Total	Nombre d'étudiants	3557	2306	1322	974	737	104	190	100	41	91	9458
	Nombre d'heures	726h	277h	481h30	81h	94h	14h	17h50	15h45	6h	15h30	1757h35

Pour la BU Robert de Sorbon : les visites sont comptabilisées dans les formations de groupe
Pour la BU Santé, les corrections de bibliographie sont comptabilisées dans les rendez-vous individuels

■ ACCOMPAGNER LES USAGERS DANS LEURS RECHERCHES

□ Accueillir de nouvelles filières en formation

Un des objectifs essentiels de la Bibliothèque Universitaire : que ses usagers acquièrent la maîtrise des méthodes et outils de recherche bibliographique et puissent les gérer efficacement. Pour cela, elle tient à accueillir toujours plus de nouvelles filières en formation.

Outre les formations à la recherche documentaire qui sont intégrées dans les maquettes de formation (L1 Droit, Lettres et Sciences humaines, Sciences économiques, sociales et de Gestion, Sciences et Techniques, STAPS), d'autres sont organisées à la demande d'enseignants.

Ainsi, la BU de l'IUT de Troyes a accueilli de nouvelles formations : une formation pour les premières années de DUT GMP à « l'utilisation des brevets dans le cadre des projets », une autre aux deuxièmes années de DUT GMP et GEII sur « l'entreprise et la propriété intellectuelle et industrielle : quelle conduite à tenir dans le cadre des stages ? »

La BU Moulin de la Housse a également accueilli de nouvelles formations : étant proche de l'IUT de Reims, elle a pu nouer des collaborations avec des responsables d'enseignement de cette structure. Les équipes ont ainsi formé l'ensemble des étudiants du département Gestion Logistique et Transport, ainsi que ceux de première année du DUT des Techniques de Commercialisation. Par ailleurs, suite à la signature d'un accord cadre entre le Rectorat et l'URCA,

les élèves de CPGE sont désormais étudiants à l'URCA et ont ainsi accès aux collections et services de la Bibliothèque Universitaire. En conséquence, la BU Moulin de la Housse accueille en formation des élèves de CPGE scientifiques des lycées Clemenceau et Roosevelt. Cela permet en outre une collaboration enrichissante avec les enseignants et documentalistes de ces lycées.

La BU Robert de Sorbon enfin, a accueilli les étudiants de L2 et L3 d'AES dans le cadre de leur conférence de méthode. Cette inscription de la BU dans le parcours disciplinaire des étudiants est l'un des axes de développement de la formation proposée par la BU Robert de Sorbon. Cette collaboration sera ainsi poursuivie et élargie au cours de la prochaine année universitaire.

□ Recevoir les usagers en rendez-vous individuel

Les rendez-vous individuels avec un bibliothécaire permettent aux usagers, en particulier aux étudiants, de profiter d'une aide personnalisée dans leurs recherches documentaires et dans la gestion de leurs références bibliographiques. En ce qui concerne notamment les BU Robert de Sorbon et Santé, ce service rencontre un vif succès. Ainsi, pour l'année 2015-2016, la BU Robert de Sorbon a reçu 96 étudiants, doctorants et enseignants-chercheurs en rendez-vous. La BU du pôle Santé a quant à elle reçu 243 usagers en rendez-vous de corrections bibliographiques et 277 usagers au cours de 183 séances de formation à la recherche documentaire et à Zotero.

□ Former les doctorants

Comme chaque année, la Bibliothèque Universitaire a accueilli les doctorants en formation. Au mois de mars 2016, les bibliothécaires ont assuré au total 11h de formation sur les thématiques utiles aux doctorants dans leurs recherches documentaires, la gestion de leurs références bibliographiques et la valorisation de leurs travaux (ces séances permettent aux doctorants de valider des crédits ECTS) :

- « Le circuit de la publication scientifique »,
- « Méthodologie avancée de recherche documentaire »,
- « Outils de recherche multidisciplinaire »,
- « Veille et évaluation de l'information »,
- « Rédaction et présentation des références bibliographiques »,
- « Feuille de style, STAR et le circuit des thèses »,
- « Zotero : outil de gestion de bibliographie ».

Au total, 36 doctorants ont suivi au moins une séance de formation (SHS et STS). L'enquête de satisfaction qui leur a été soumise à l'issue des séances montre qu'ils sont pour la grande majorité satisfaits, voire très satisfaits de ces formations (de 94 % à 100 % de satisfaits ou très satisfaits en fonction des séances). Les commentaires libres que plusieurs d'entre eux ont écrits l'illustrent :

- « Satisfaisant. La séance m'a éclairé et m'oriente en gagnant du temps dans la recherche ».
- « La séance m'a permis d'identifier les moyens les plus efficaces pour pouvoir être mis au courant de toute la production scientifique que ma recherche rejoint ».
- « Formation très pertinente. Si j'arrive à mettre en pratique tout ce que j'ai appris, je pense que je gagne au moins 6 mois de travail !!! »

□ Organiser des journées d'étude et des ateliers

Journée d'étude « Identité numérique et réseaux sociaux de chercheurs »

Cette journée a été organisée à destination des personnels d'université et des doctorants. La Bibliothèque Universitaire a fait appel à Aline Bouchard, une intervenante de l'URFIST de Paris spécialisée dans cette thématique. Cette journée a eu lieu une première fois à Troyes en décembre 2015 et a été le fruit d'une collaboration entre des bibliothèques d'établissements membres de la COMUE de Champagne (Bibliothèques de l'École Supérieure de Commerce de Troyes, de l'URCA et de l'Université de Technologie de Troyes). Cette journée d'étude a été organisée à Reims en avril 2016, avec la même intervenante.

Les participants à cette journée d'étude étaient à la fois des enseignants-chercheurs, des professionnels de la documentation et des doctorants (50 participants à Troyes, 41 participants à Reims). Cette journée a rencontré du succès, comme nous avons pu le remarquer lors des échanges et dans les commentaires des participants dans les questionnaires d'évaluation soumis à l'issue de la journée.

À Reims en particulier, plusieurs participants ont marqué leur intérêt pour une formation à l'*Open Access* et aux dépôts d'archives ouvertes comme HAL (Hyper Articles en Ligne), thèmes qui ont été rapidement abordés lors de la journée d'étude. Cela donne des pistes pour organiser des journées d'étude sur de nouvelles thématiques dans l'année à venir.

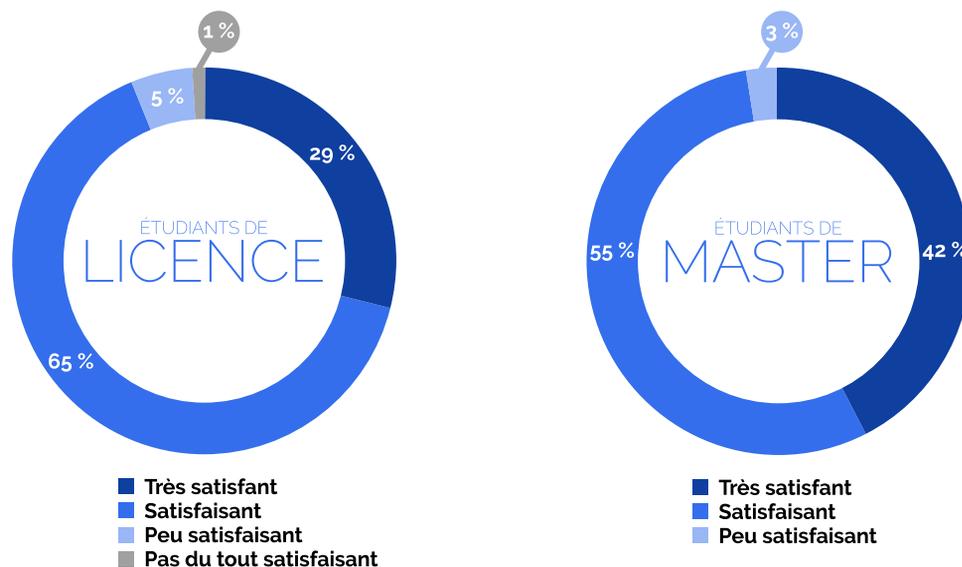
Atelier « Publication scientifique »

Cet atelier a été organisé en partenariat avec l'éditeur Springer. Principalement destinée aux doctorants et chercheurs du secteur « Sciences, Techniques, Santé » cette session a fait intervenir un responsable éditorial de Springer qui a présenté le contexte général de l'activité de publication, évoqué les exigences d'un comité éditorial ainsi que les « coulisses » de la publication d'un article scientifique. Cet atelier, reconduit chaque année, est très apprécié des participants.

■ ENQUÊTES DE SATISFACTION

Cette année encore, les bibliothèques universitaires ont soumis aux usagers un formulaire d'enquête à remplir à l'issue des formations. Ces résultats, bien que non exhaustifs, donnent un aperçu général de la satisfaction des étudiants formés. Ils offrent des perspectives pour répondre aux besoins signalés. Nous présentons ci-après les résultats concernant l'ensemble des bibliothèques du réseau.

□ Satisfaction générale

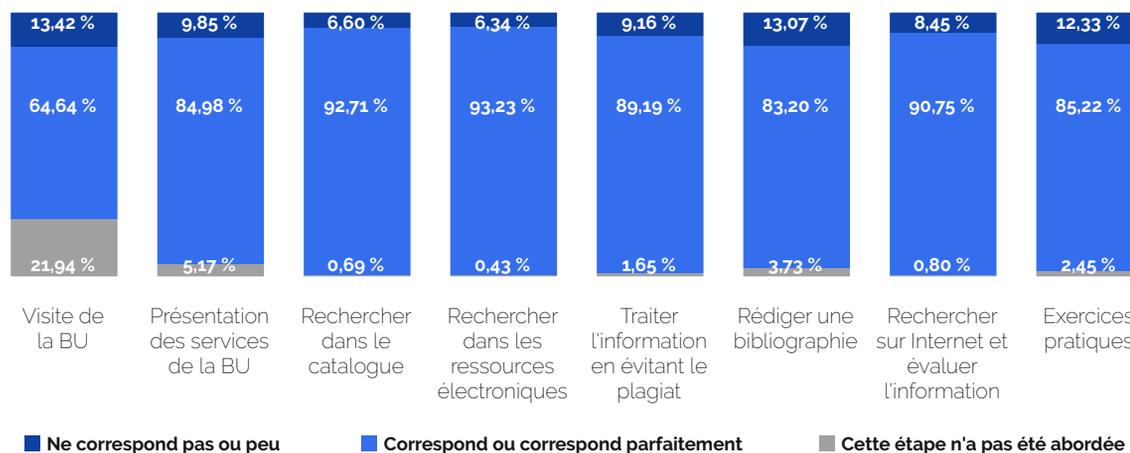


La majorité des étudiants de Licence déclare être satisfaite voire très satisfaite des formations dispensées par la Bibliothèque. La satisfaction générale s'élève à 94 %, comme l'année précédente avec toutefois une hausse de 4,44 % des réponses « Très satisfaisant ».

La majorité des étudiants de Master s'estime satisfaite des formations. La part des étudiants très satisfaits augmente de 10,52 % par rapport à l'année 2014-2015.

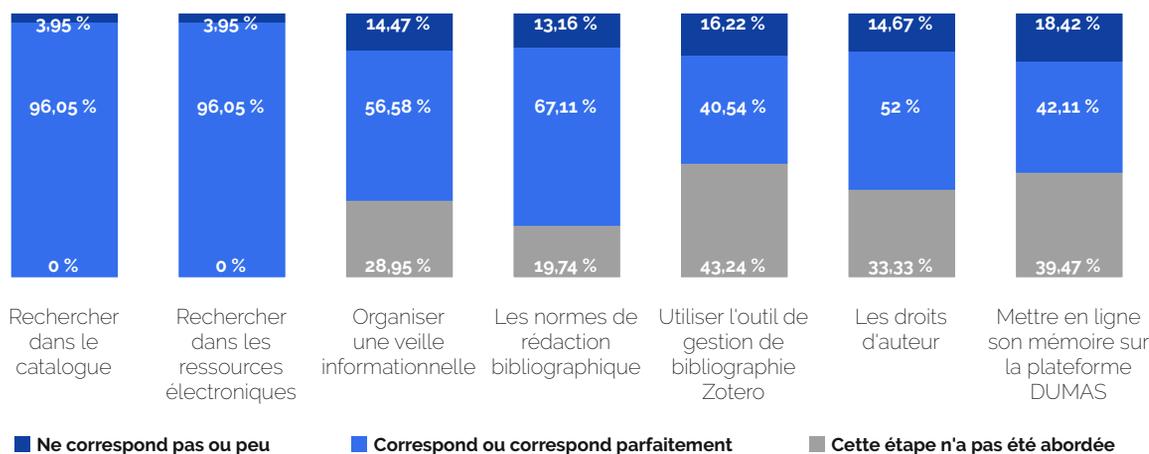
□ Pertinence des points abordés

Réponses des étudiants de Licence



Les étudiants ont majoritairement jugé pertinentes les activités proposées. Les recherches dans les ressources électroniques et dans le catalogue de la bibliothèque ont particulièrement retenu l'intérêt des étudiants, suivies par les recherches sur Internet.

Réponses des étudiants de Master



Les deux activités jugées les plus pertinentes par les étudiants de Master sont, comme pour les étudiants de 1^{er} cycle, la présentation du catalogue et des bases de données de la bibliothèque. Lorsque cette étape a été abordée, la rédaction de bibliographie a également suscité l'intérêt des étudiants.

□ Remarques et besoin de formation complémentaire

La plupart des étudiants, tous niveaux confondus, estiment ne pas avoir besoin de formation supplémentaire. Parmi les étudiants de Licence, la visite de la BU est la première formation complémentaire citée, suivie par la formation à l'utilisation d'une feuille de style. Les étudiants de Master, quant à eux, souhaiteraient approfondir davantage l'utilisation des bases de données, puis se former à la veille informationnelle et au dépôt sur DUMAS.

Lorsqu'ils font part de leurs remarques, les étudiants de Licence estiment que la durée de la formation est trop longue et regrettent que les enseignements théoriques ne soient pas davantage mis en pratique. Les nouvelles modalités de formation des étudiants de L1 des UFR de Lettres et Sciences humaines d'une part, de Sciences économiques et de Gestion d'autre part, tiennent compte de ces remarques.



■ CHIFFRES-CLEFS 2015

Sur l'exercice 2015, les ÉPURE ont enregistré un chiffre d'affaire de 15 791 € pour un total de 1 382 exemplaires vendus. Sur le même exercice, 16 nouveaux titres ont été publiés et ont rapporté 5 508,42 € (pour 442 exemplaires vendus) : un tiers du chiffre d'affaire 2015 provient de ces nouveautés. En 2014, les ÉPURE avaient enregistré un chiffre d'affaire de 11 571,80 € pour 933 exemplaires vendus, dont 17 nouveaux titres qui avaient rapporté 5 044,36 € (pour 487 exemplaires vendus).

■ TITRES PARUS ENTRE JUIN 2015 ET JUIN 2016

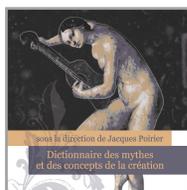


Aurore, tournant dans l'œuvre de Nietzsche ?

Collection « Langage et pensée » (N°05)

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling

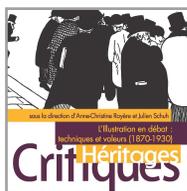
juin 2015 : 385 pages / ISBN 978-2-915271-98-0 / ISSN 2264-5829 / 24 € TTC



Dictionnaire des mythes et des concepts de la création

sous la direction de Jacques Poirier

juin 2015 : 386 pages / ISBN 978-2-915271-95-9 / 25 € TTC



L'illustration en débat : techniques et valeurs (1870-1930)

Coll. « Héritages critiques » (N°04) dirigée par Jean-Louis Haquette et Bernard Teyssandier

sous la direction d'Anne-Christine Royère et Julien Schuh

juillet 2015 : 528 pages / ISBN 978-2-915271-87-4 / ISSN 2257-4719 / 25 € TTC

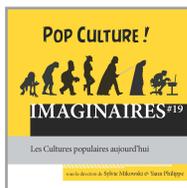


Transferts linguistiques, hybridations culturelles

Collection « Langage et pensée » (N°06)

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling

octobre 2015 : 376 pages / ISBN 978-2-915271-99-7 / ISSN 2264-5829 / 24 € TTC



Imaginaires #19

Les cultures populaires aujourd'hui

directeur de la publication : Daniel Thomières ; directeur-adjoint : Xavier Giudicelli
octobre 2015 : 304 pages / ISBN 978-2-37496-002-9 / ISSN 1270-931X / 22 € TTC



La fantaisie dans les arts visuels

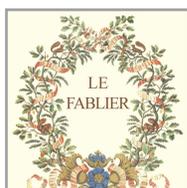
sous la direction de Françoise Heitz et Emmanuel Le Vagueresse
octobre 2015 : 386 pages / ISBN 978-2-915271-97-3 / 20 € TTC



Nietzsche : les textes sur Wagner

Collection « Langage et pensée » (N°07)

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling
novembre 2015 : 322 pages / ISBN 978-2-37496-001-2 / ISSN 2264-5829 / 24 € TTC



Le Fablier N°26/2015

Itinérances de la fable : transmissions, transferts et transactions

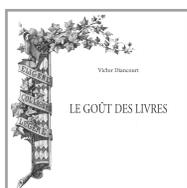
directeur de la publication : Patrick Dandrey
coordination éditoriale : Antoine Biscéré, Céline Bohnert, Damien Fortin et Tiphaine Rolland
novembre 2015 : 248 pages / ISBN 978-2-37496-004-3 / ISSN 0096-6560 / 28 € TTC
en coédition avec la Société des Amis de Jean de La Fontaine



La métaphysique de l'ombre dans *La realidad y el deseo* de Luis Cernuda

Collection « Studia remensia » (N°04)

Juan Carlos Baeza Soto
novembre 2015 : 216 pages / ISBN 978-2-37496-000-5 / 20 € TTC



Le goût des livres

Victor Diancourt ; édité par Jean-Louis Haquette et Benoît Roux
décembre 2015 : 36 pages / ISBN 978-2-37496-003-6 / 6 € TTC



L'Œil et l'Esprit : Merleau-Ponty entre art et philosophie

sous la direction de Lorenzo Vinciguerra et Fabrice Bourlez
décembre 2015 (2^{ème} édition) : 280 pages / ISBN 978-2-915271-94-2 / 18 € TTC



Les cultures physiques et leurs frontières dans le monde contemporain

Collection « Sport, acteurs & représentations » (N°05)

Fabien Sabatier ; préface d'Évelyne Combo-Mari
décembre 2015 : 142 pages / ISBN 978-2-37496-006-7 / 20 € TTC



Théâtre de société du comte de Caylus Comédies jouées au château de Morville (1738-1740)

Coll. « Héritages critiques » (N°05) dirigée par Jean-Louis Haquette et Bernard Teyssandier

sous la direction de Dominique Quérou
décembre 2015 : 486 pages / ISBN 978-2-37496-005-0 / 25 € TTC



Soldats et civils au XVIII^{ème} siècle : échanges épistolaires et culturels

sous la direction de François Genton et Thomas Nicklas
janvier 2016 : 276 pages / ISBN 978-2-37496-008-1 / 20 € TTC



L'Encyclopédie : 250 ans après, la lutte continue

sous la direction de Véronique Le Ru
mars 2016 : 160 pages / ISBN 978-2-37496-010-4 / 15 € TTC



La résonance lectorale

Collection « Approches interdisciplinaires de la lecture » (N°10)

sous la direction de Marie-Madeleine Gladieu, Jean-Michel Pottier et Alain Trouvé
avril 2016 : 228 pages / ISBN 978-2-37496-014-2 / ISSN 1771-236X / 20 € TTC



Formes et fondements de la créativité dans l'Économie Sociale et Solidaire

sous la direction de Laëticia Lethielleux et Monique Combes-Joret
mai 2016 : 328 pages / ISBN 978-2-37496-015-9 / 18 € TTC



Langage et pensée dans la philosophie française

Collection « Langage et pensée » (N°08)

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling
mai 2016 : 240 pages / ISBN 978-2-37496-016-6 / ISSN 2264-5829 / 24 € TTC



Nietzsche : les premiers textes sur les Grecs

Collection « Langage et pensée » (N°09)

sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling

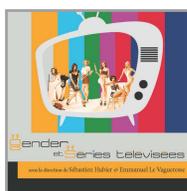
juin 2016 : 428 pages / ISBN 978-2-37496-017-3 / ISSN 2264-5829 / 24 € TTC



Des mots à la pensée : onze variations sur l'interprétation

sous la direction de Daniel Thomières

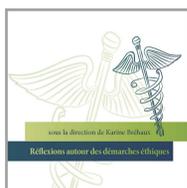
juin 2016 : 236 pages / ISBN 978-2-37496-012-8 / 20 € TTC



Gender et séries télévisées

sous la direction de Sébastien Hubier et Emmanuel Le Vagueresse

juin 2016 : 236 pages / ISBN 978-2-37496-020-3 / 20 € TTC



Réflexions autour des démarches éthiques

sous la direction de Karine Bréhaux

juin 2016 : 248 pages / ISBN 978-2-37496-013-5 / 18 € TTC

**Les documents édités par les ÉPURE sont diffusés par
le Comptoir des presses d'universités : www.lcdpu.fr/editeurs/reims**

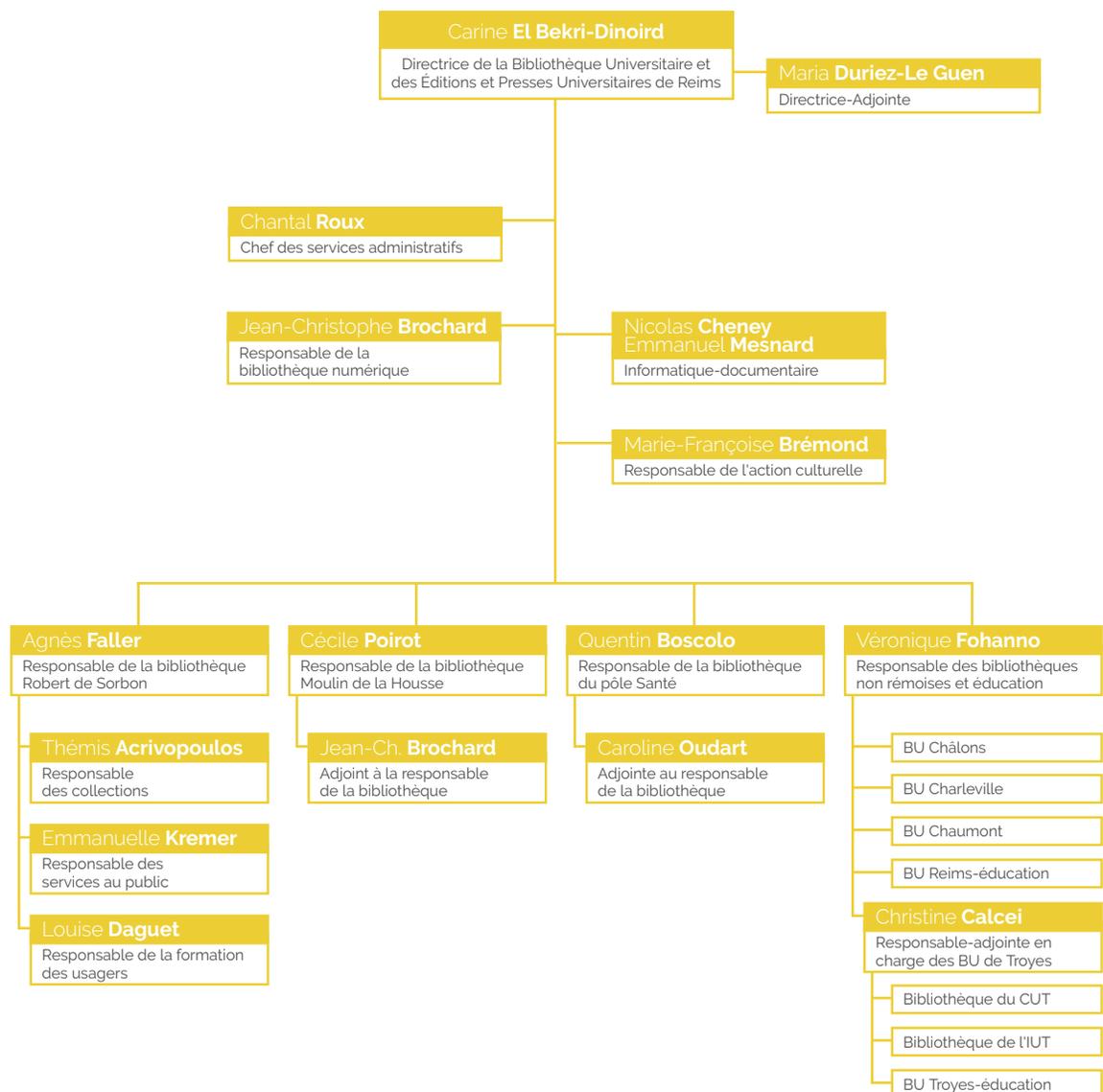


ACCOMPAGNER

le développement de la bibliothèque universitaire

■ ORGANIGRAMME DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

La Bibliothèque Universitaire est composée de dix bibliothèques présentes sur les différents campus de l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Elle est organisée en quatre sections qui s'appuient sur des services transversaux (Action culturelle, Administration, Bibliothèque numérique, Catalogage, Communication, Informatique-documentaire, Périodiques, etc.)



■ FORMATION DES PERSONNELS

En 2015, 55 agents ont suivi un stage parmi les 45 stages proposés soit 1 151 heures de formation. 11 collègues ont pu préparer 5 concours différents soit 306 heures de formation, grâce aux formations mises en place par MÉDIAL et à l'implication des collègues de la BU pour la correction des copies et l'organisation d'oraux blancs. Une collègue titulaire et une collègue contractuelle sont admises sur liste complémentaire au concours de Bibliothécaire Assistant Spécialisé.

Une formation spécifique à l'accueil des publics handicapés a été organisée avec MÉDIAL afin de sensibiliser les agents en amont du processus de labellisation Marianne. 8 agents référents ont pu participer à cette formation.

ÉVOLUER

perspectives 2016-2017 : sous l'œil de Marianne ?

Pour incarner la politique d'accueil des publics, aller au-devant d'eux et toujours améliorer le service rendu à ses usagers, la Bibliothèque de l'Université de Reims Champagne-Ardenne a choisi de mettre en place un programme d'actions, retenues comme prioritaires par le groupe de travail Marianne. La Bibliothèque a reçu en 2015 pour la bibliothèque du pôle Santé la meilleure note et la meilleure progression dans le baromètre de l'accueil tenu par le SGMAP (Secrétariat général de la modernisation de l'action publique), c'est donc naturellement que nous nous soumettrons au processus de certification Marianne par un organisme extérieur, la société LNE, à la rentrée prochaine. Ce processus sera validé pour les bibliothèques Robert de Sorbon, Moulin de la Housse et du Centre Universitaire de Troyes. L'ensemble des équipes de la bibliothèque universitaire s'attachent à présenter un projet d'accueil conforme aux dix-neuf engagements du référentiel Marianne et se mobilisent chaque jour pour rendre le meilleur service aux usagers.

Ainsi, de nombreux projets vont voir le jour et nous inaugurerons pour la rentrée prochaine de nouveaux services notamment « empruntez autant que vous le souhaitez » avec le prêt illimité en nombre de documents. Pour faire des bibliothèques des lieux toujours plus accueillants et conviviaux, nous ouvrirons à la bibliothèque Robert de Sorbon un espace convivialité où les lecteurs pourront boire café et boissons fraîches et discuter.

Avec la Mission Handicap et suite à l'enquête réalisée spécifiquement pour les publics en situation de handicap, nous mettrons en place des services adaptés et au plus proche des besoins de ces publics. Avec un groupe de travail spécifique, spécialement formé à cet effet, nous proposerons par exemple un service de paniers sur réservation et un guide d'accueil spécifique. Des référents handicap sont présents et disponibles dans toutes les bibliothèques.

Pour assurer le succès de cette politique, tous ces projets sont suivis par des groupes de travail transversaux aux dix bibliothèques, validés par l'équipe de direction de la Bibliothèque et les effets des actions conduites régulièrement évalués.

Soucieux de mieux faire connaître les services proposés par la Bibliothèque, nous mettrons en place de nouvelles campagnes de communication dès la rentrée, par exemple l'action « Rentrez à la BU » traditionnellement organisée sur le campus Croix-Rouge se tiendra aussi sur le pôle Santé et nous fêterons en septembre les 10 ans de la bibliothèque Robert de Sorbon.

Plus d'un million de lecteurs ont franchi nos portes cette année 2015-2016 : c'est un vrai succès et une véritable reconnaissance qui nous rendent encore plus responsables de la qualité de l'accueil et des services que nous proposons.

Merci à tous ces lecteurs de nous avoir dit leur satisfaction et merci au personnel de la Bibliothèque de s'investir toujours dans ses missions de service public.

LISTE DES SIGLES

utilisés dans le rapport d'activité 2015-2016

ABES	Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur
AES	Administration économique et sociale
AFNOR	Agence Française de Normalisation
BM	Bibliothèque Municipale
BU	Bibliothèque Universitaire
CAPES	Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second degré
CIDEMIS	Circuit dématérialisé de Demandes ISSN
COMUE	Communauté d'Universités et Établissements
CPGE	Classes Préparatoires aux Grandes Écoles
CROUS	Centre Régional des Œuvres Universitaires
CR SUDOC-PS	Centre Régional du SUDOC-Publications en Série
DGME	Direction Générale de la Modernisation de l'État
DUMAS	Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance
DUT	Diplôme Universitaire de Technologie
ECTS	<i>European Credits Transfer System</i>
ÉPURE	Éditions et Presses Universitaires de Reims
GEII	Génie Électrique et Informatique Industrielle
GMP	Génie Mécanique et Productique
HAL	Hyper Articles en Ligne
INIST	Institut de l'Information Scientifique et Technique
ISBN	<i>International Standard Book Number</i>
ISSN	<i>International Standard Serial Number</i>
IUT	Institut Universitaire de Technologie
MÉDIAL	Centre de formations aux métiers des bibliothèques du Grand Est
PACES	Première Année Commune aux Études de Santé
SGMAP	Secrétariat Général pour la Modernisation de l'Action publique
SHS	Sciences humaines et sociales
STAPS	Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives
STAR	Signalement des Thèses électroniques, Archivage et Recherche
STS	Sciences, Technologie, Santé
SUDOC	Système Universitaire de Documentation
UFR	Unité de Formation et de Recherche
URCA	Université de Reims Champagne-Ardenne