

----- Annonce de séminaire -----

Séminaire « Corpus à l'œuvre »

Vendredi 12 février 2021, 9h30 - 12h

En visioconférence, inscription préalable obligatoire

Séance 2 : Construire et analyser des corpus multimodaux

Michaël Bourgate, Maître de conférence HDR en sciences de l'information et de la communication à l'Institut catholique de Paris.

Le travail monographique, un panoptique ? Le cas du vidéomilitantisme animaliste de L214.

En février 2016, l'association de lutte contre la maltraitance animale L214 publie sur Internet une vidéo tournée en caméra cachée dans un abattoir qui aura un impact médiatique sans précédent. Dès le lendemain, toute la France est en alerte. Dans le cadre de cette intervention, je souhaiterais revenir sur cette affaire et vous présenter mon livre *Voir le sang des bêtes ?* tiré de mon Habilitation à diriger des recherches (MkF, 2021). Je souhaiterais vous exposer la manière dont j'ai procédé pour explorer un sujet qui a des intrications au-delà et en-deçà d'une seule action vidéomilitante : regarder du côté de l'histoire de l'industrie de l'élevage et de l'abattage, mais aussi se pencher sur la résonance de ce sujet au sein de la population. Prendre soin - également - de faire une sémiologie de l'image qui se préoccupe de l'impact social de ces vidéos.

Vivien Soldé, doctorant en sociologie au CEREP, Université de Reims Champagne Ardenne.

Problématiques d'un corpus lié à une analyse socio-historique comparative des réseaux d'éducation populaire cinématographique confessionnels et laïques

Cette communication propose d'entamer une réflexion sur les enjeux et les difficultés liés à la constitution d'un corpus de sources historiques issues du monde de l'éducation populaire cinématographique dans une période allant de la Libération aux années 1980. Ce travail sur les fédérations confessionnelles et laïques habilitées à diffuser la culture par le film, implique la recherche et l'analyse des revues qu'elles éditaient et des divers documents archivés par différentes administrations, quand ceux-ci ont pu parvenir jusqu'à nous. Dans un enjeu comparatif, multipliant de fait le volume des sources, nous étudierons la classification, le traitement et l'analyse d'un tel corpus.

Présentation du séminaire

Organisé par l'axe « Images, discours, représentations » du Cérep, le séminaire annuel « Corpus à l'œuvre » propose un espace de réflexivité sur les problèmes et les enjeux épistémologiques, théoriques et méthodologiques au cœur des recherches sur corpus. Ce séminaire pluridisciplinaire consiste à croiser et à comparer les disciplines, les méthodes et les pratiques, sur tout type de corpus.

Contacts pour l'inscription

L'inscription est obligatoire, elle permet à chaque participant.e de recevoir les informations de connexion. Pour s'inscrire, écrire à alexie.geers@univ-reims.fr

Alexie Geers (Cérep, URCA) : alexie.geers@univ-reims.fr

Guillaume Le Saulnier (Cérep, URCA) : guillaume.le-saulnier@univ-reims.fr

Benoît Verdier (Cérep, URCA) : benoit.verdier@univ-reims.fr

----- Annonce de séminaire -----