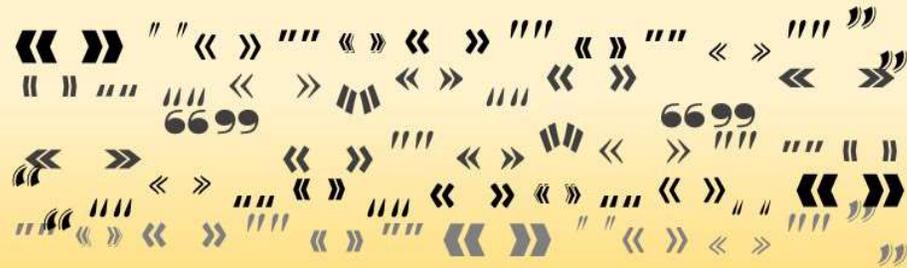


**Salles 18-1002 (bâtiment 18)
URCA – Campus Croix-rouge**



**Ces femmes
qui font carrière
dans des
« métiers d'hommes »**

Vendredi 22 novembre à 14h
Bât. 18, salle 18-1002 – Entrée libre

Invité-e-s :

Nathalie Schlosser, ex- "commandant" de la Police nationale
Yann Philippe, maître de conférences, Urca, Cirlep



- 14h00 : **Ouverture** : Sophie Divay et Françoise F. Laot, co-animatrices de l'Axe transversal Genre du Cérep

- 14h15 : **Nathalie Schlosser**, ex-"commandant" de la Police nationale

Flic, un métier d'homme ? Non, mais...

Entrée dans la police à 21 ans, lorsqu'il y avait encore peu de femmes, Nathalie Schlosser évoquera son parcours singulier dès l'épreuve du concours aux différents postes qu'elle a occupé en 35 ans d'une carrière. En démontrant qu'il n'y a pas "une police mais des polices" (de l'investigation policière à l'ordre public notamment), elle entend insister sur "l'esprit de corps" propre à ce métier particulier (risques divers, voire de mort) qui semble paradoxalement, selon elle, relativiser les différences hommes/femmes.

- 14h45 : **Yann Philippe**, maître de conférences en histoire et civilisations américaines, Université de Reims Champagne-Ardenne, Cirlep.

Les répertoires du féminin... et du masculin dans la police de New York (NYPD) entre 1900 et 1970

De la même façon, qu'il y a des polices, il y a des femmes... et des hommes. S'intéresser à l'histoire de la féminisation du métier de policier à New York conduit inévitablement à s'interroger sur la signification exacte de l'expression « un métier d'hommes » et sur les diverses identités que mobilisent les femmes pour y rentrer et pour y faire carrière.

- 15h15 : **Djaouidah Séhili**, Axe transversal Genre, discutante

- 15h30 : Pause

- 15h45 : Discussion avec la salle

- 16h45 : **Conclusion**

Organisation : Axe transversal Genre du Centre d'études et de recherches sur les emplois et les professionnalisations (Cérep)