

2012-2013

SÉMINAIRE COMMUN ENTRE LES UNIVERSITÉS D'AMIENS ET DE REIMS
Collaboration du CRAE de l'UFR Arts d'Amiens, Département Arts du Spectacle et du CERHIC de
l'UFR Lettres de Reims, Département Musicologie
Responsables : Guy Freixe et Bertrand Porot
UFR Arts, La Teinturerie, 30, rue des Teinturiers, 80000 AMIENS
Tél. : 03.22.22.43.43

LES INTERACTIONS ENTRE ARTS ET MUSIQUE : DU GESTE À LA DANSE - LE CORPS EXPRESSIF

La journée d'études envisage le rôle du corps et du geste dans leur potentialité expressive : ils possèdent une force qui sert les objectifs du théâtre, de la danse et de la musique, ainsi que ceux des créateurs, qu'ils soient chorégraphes, metteurs en scène, acteurs, danseurs ou interprètes. Le corps est ainsi envisagé, dans certaines formes d'expression, comme une matière et même une norme théâtrale : parce qu'il est visible de tous les spectateurs, ils les touchent à la manière d'une projection sculpturale ou d'un médium éminemment dramatique.

La journée propose donc des exposés qui prennent en compte les relations entre le corps « expressif » et la musique : les pantomimes foraines de l'opéra-comique, les techniques gestuelles liées au théâtre ou à la *commedia dell'arte* aussi bien que les chorégraphies pensées en tant que telles. Enfin la journée s'ouvre à une réflexion sur le « corps intérieur », celui du musicien, sorte de représentation de son investissement gestuel dans la fabrication et l'interprétation de la musique.

JOURNÉE D'ÉTUDE À AMIENS MERCREDI 6 FÉVRIER 2013

PROGRAMME

10H : Ouverture : Jean-Marc CHOUVEL (Pr de Musicologie, Reims)

Thème 1 : Mise en perspective historique

10H10 – 10H50 : Bertrand POROT (MCF Musicologie, Reims) : « Pantomime et ballet-pantomime à l'Opéra-Comique au XVIII^e siècle »

10H50 – 11H30 : Guy FREIXE (MCF Théâtre, Amiens) : « Le renouveau du corps au début du XX^e siècle »

11H30 – 11H40 : Pause café

11H40 - 12H20 : Anaïs GAUDUN (Master 2 Théâtre, Amiens) : « Autour de la chorégraphie du *Sacre du printemps* de Pina Bausch »

12H20 – 13H : Jean-Marc CHOUVEL : « Le geste intérieur du musicien »

13 H – 14 H 30 : Pause déjeuner

Thème 2 : Mise en pratique des interactions musique et corps

14H30 – 15H15 : H. HAZEBROUCQ (Danseur professionnel, master 2 Reims) : « Action, postures, danse et gestes - Les corps sur scène, d'après quelques sources anciennes (XVI^e-XVIII^e siècles) »

15H15 – 17H : Atelier de pratique dirigé par H. HAZEBROUCQ.

