

**UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
DEPARTEMENT D'HISTOIRE**

**L2 – Semestre 3
PROGRAMME 2022-2023**

UE 31 HISTOIRE ANCIENNE

6 crédits ECTS 24hCM + 24hTD

Enseignant : Mme LEBAILLY

Programme : *Le monde grec antique de Clithène (508-507 avt J.-C.) à la mort de Socrate (399 avt J.-C.)*

Bibliographie :

M.-C. AMOURETTI & F. RUZE, *Le monde grec antique*, Hachette Université, 2003.

P. BRIANT, P. LEVEQUE, P. BRULE & al., *Le monde grec aux temps classiques, tome 1 : le Vème siècle*, Nouvelle Clio, P.U.F., 1995.

C. ORRIEUX & P. SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque*, coll. 1^{er} cycle, P.U.F., 2004.

J.-N. CORVISIER, *Sources et méthodes en Histoire ancienne*, coll. 1^{er} cycle, P.U.F., 1997.

V. AZOULAY, *Athènes. Citoyenneté et démocratie au Vème siècle avant J.-C.*, Documentation Photographique, mai-juin 2016.

UE 32 HISTOIRE MEDIEVALE

6 crédits ECTS 24hCM+24hTD

Enseignant : Mme ANGOTTI

Programme : *Orient et Occident du V^e au X^e siècle*

Le programme de ce semestre couvre une période communément qualifiée de « haut Moyen Âge » (V^e siècle –milieu du XI^e siècle). Cette période est marquée par la fin de l'Empire romain d'Occident qui fait émerger des ensembles politiques en concurrence, de part et d'autre du monde connu, en Orient comme en Occident. D'un côté l'Empire byzantin qui possède toutes les prétentions universalistes de l'Empire romain. De l'autre côté, l'Occident latin, marqué par les migrations germaniques et le démembrement de l'Empire romain, où se forment des royaumes autonomes, comme celui des Francs, source de l'empire des carolingiens. La période voit également apparaître une troisième entité, l'Islam, qui s'établit au détriment des deux premières au sud de la Méditerranée, et se dilate rapidement depuis l'Espagne jusqu'à l'Asie centrale. L'objectif de ce cours est d'étudier ces trois ensembles, en établissant les singularités (politiques, sociales, religieuses) qui les opposent mais également les points de contact (commerce, échanges et circulations) qui les rapprochent en tentant de répondre à la question des mutations politiques du monde médiéval des V^e-XI^e siècles.

Bibliographie indicative

☛ M. Kaplan (dir.), *Le Moyen Âge, V^e-X^e siècle, Paris, Bréal (coll. Grand Amphi), 2003 [pour la 2^e éd.]*

G. Bühner-Thierry, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, Sedes Campus, 1999.

J.C. Cheynet, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, Colin, 2001.

S. Joye, *L'Europe barbare, 476-714*, Paris, Armand Colin, 2010.

Ph. Sénac, *Le monde musulman des origines au XI^e siècle*, Paris, Sedes Campus, 1999.

UE 33 GEOGRAPHIE 6 crédits ECTS

EC1 GEOGRAPHIE URBAINE 18hCM + 10hTD 3 crédits

EC2 L'ESPACE FRANÇAIS 18hCM + 10hTD 3 crédits

UE 34 OUVERTURE 6 crédits ECTS

EC1 HISTOIRE DE L'ART: 12hCM + 18hTD 2 crédits ECTS

Enseignant : Mme DESBUISSONS

Programme : *L'Art du paysage, XIX^e-XX^e siècle*

Ce cours porte sur les représentations du paysage dans l'art européen du début du XIX^e à la fin du XX^e siècle. Combinant approches chronologique et thématique, il a pour but la compréhension des évolutions principales de l'art du paysage et des réflexions théoriques dont ce genre a fait l'objet pendant la période contemporaine. Les travaux dirigés sont quant à eux consacrés à l'apprentissage de la méthode d'analyse d'œuvre en histoire de l'art.

12 séances de 1h (CM) et 1h30 (TD)

Lecture d'été : Guy de Maupassant, *Miss Harriet* (1883), Paris, Le Livre de poche (« Les classiques de poche »), 1974.

EC2 HISTOIRE POLITIQUE DU CONTEMPORAIN : 12hCM + 18hTD 2 crédits ECTS

Enseignant : Mme DENIS

Programme : *Luttes, mobilisations et contestation au XX^e siècle : France, Europe et monde (1917-1991)*

Résumé : un enseignement centré sur le sens des mobilisations sociales durant le « court XX^e siècle ». Principalement centré sur la France, l'intitulé suggère néanmoins de comprendre l'histoire de ces mobilisations et de ces contestations (sociales, ouvrières, anticoloniales, environnementales, pacifistes, féministes, etc.) dans une perspective qui interroge l'élargissement, tant géographique (les grandes mobilisations internationales, les circulations des causes et des formes d'engagement) que thématiques de l'histoire de ces luttes, de la révolution russe à l'implosion de l'Union soviétique.

Conseils bibliographiques d'été :

Gérard Vindt, *Histoire des révoltes populaires en France, XIII-XXI^e siècle*, La Découverte, 2021 : synthèse très courte pour entrer dans une histoire longue des révoltes. Une mise en contexte très générale, centrée sur la France

Michel Pigenet et Danielle Tartakowsky (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France, de 1814 à nos jours*, La Découverte, 2014 [2012] : pas nécessaire de l'acheter pour cet été, mais à connaître. Centré sur la France, l'ouvrage pense toutefois les interactions coloniales et internationales. Très utile

EC3 LANGUES ANCIENNES 18h TD 2 crédits ECTS**LATIN** : Mme MITOUART

Ou

GREC : Non communiqué**UE 35 COMPETENCES TRANSVERSALES** 6 crédits ECTS**EC1 PRATIQUE DU NUMÉRIQUE** 18hTD 2 crédits ECTS**EC2 LANGUES VIVANTES** 18hTD 2 crédits ECTS**EC3 OPTION LIBRE** 2 crédits ECTS**OPTION LIBRE proposée en 2^{ème} année :****Semestre 3****Faire, penser l'Histoire****Enseignant : J-L. Bastien**

18hCM

limitée à 40 étudiants

Conçue comme un enseignement de professionnalisation, en vue des concours de recrutement - recommandé aux étudiants d'Histoire, de Géographie, de DL Histoire-lettres classiques, de Philosophie, de lettres.

Descriptif : Le petit traité de Lucien de Samosate, *Comment écrire l'Histoire*, nous servira à planter le décor culturel de l'antiquité gréco-romaine et à mener une réflexion sur ce qu'est et doit faire un historien antique. On s'intéressera bien-sûr à Hérodote et Thucydide, présentés comme les deux « pères fondateurs » de l'Histoire dans le monde grec mais aussi à leurs devanciers qualifiés de « logographes ». Nous réfléchirons à la limite parfois ténue entre Histoire et ce que nous appelons « Mythe » : le poète Homère racontant la colère d'Achille dans l'Iliade est-il un modèle pour les historiens ?

On traitera ensuite de la période hellénistique et notamment de la République romaine (-323, -31) en insistant sur l'*Histoire Universelle* de Polybe écrite au II^e siècle av n.è. pour expliquer aux Grecs que la puissance romaine est désormais devenue hégémonique en Méditerranée. Nous verrons l'influence de l'aristocratie dans la naissance et les développements de l'annalistique et de l'histoire à Rome et nous interrogerons ensuite comment on a pu écrire l'histoire dans un nouveau cadre politique celui de l'Empire.

En complément de cette présentation centrée sur le monde gréco-romain, nous ferons quelques réflexions sur les peuples qui n'ont pas écrit leur histoire, comme les celtes, et sur la façon dont l'histoire de l'Antiquité gréco-romaine a pu nous être transmise et comment sa redécouverte à profondément marquée l'Europe Moderne (la Renaissance et les Lumières, etc.)

Bibliographie : les articles de Dictionnaires de l'Antiquité (par ex J. Leclant) ou des Encyclopédies comme l'Universalis sur l'historiographie grecque et romaine ainsi que ceux consacrés à Hérodote, Thucydide, Polybe, Salluste, Tite-Live, Tacite, Plutarque, Appien, Lucien de Samosate, Dion Cassius.

L2 – Semestre 4

PROGRAMME 2022-2023

UE 41 HISTOIRE MODERNE 6 crédits ECTS 24h CM + 24h TD

Enseignant : M. RESTIF

Programme : *Histoire de l'Angleterre et de son expansion territoriale à l'époque moderne*

Présentation du cours : Ce cours suivra deux fils, en les croisant régulièrement : l'histoire de l'Angleterre, et celui de son expansion territoriale dans les îles britanniques et dans l'ensemble du monde, de l'Amérique à l'Asie, du début du 16^e siècle à la fin du 18^e siècle.

Nous traiterons ainsi de l'Angleterre d'Henri VIII et d'Élisabeth I^{re}, des guerres civiles et d'une révolution pas si glorieuse, de la reine Anne et de Walpole. Nous verrons que l'imbrication des questions religieuses et politiques détermine, pour une large part, aussi bien l'évolution du royaume que celle de ses relations avec ses voisins. L'Angleterre possède elle-même ses marges du Sud-Ouest et du Nord, qu'un pouvoir central s'emploie à dompter, et elle intègre le Pays de Galles au début du XVI^e siècle. Par la suite, l'histoire de l'Angleterre est en partie celle de ses relations complexes avec l'Écosse, une union déséquilibrée étant finalement obtenue, et de la colonisation difficile et violente de l'Irlande. L'expansion territoriale de l'Angleterre se fait aussi hors des îles britanniques. Nous traiterons donc des *sea dogs* qui traversent les océans et défient les puissances catholiques, de l'implantation dans les Caraïbes et de la création de nombreuses colonies sur la côte est de l'Amérique du Nord. Les Anglais fréquentent également l'Asie et s'installent en Inde, si bien que le cours retracera aussi l'histoire de l'*East India Company*, de l'installation à Bombay et Calcutta, de l'intense rivalité franco-anglaise dans l'Inde du 18^e siècle et de l'annexion, à la fin de la période, de vastes territoires, comme le Bengale et le Bihar.

Bibliographie initiale :

. Elizabeth Tuttle, *Les Îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Paris, Hachette, 1996, réédité depuis.

UE42 HISTOIRE CONTEMPORAINE 6 crédits ECTS 24 h CM + 24 h TD

Enseignant : M. GOUJON

Programme : *Pouvoirs et sociétés en Europe (1789-1848)*

Ce cours portera sur les modalités d'articulation entre les diverses formes d'exercice du pouvoir (économique, politique, administratif, judiciaire, policier, militaire, religieux, intellectuel, culturel et symbolique) et les groupes sociaux qui les exercent, s'en emparent et/ou y sont associés, mais aussi ceux sur lesquels s'exercent ces autorités et qui peuvent les contestent et y résistent. Sur une période allant de la crise de l'Ancien Régime au « printemps des peuples », il s'agit d'engager une histoire éminemment sociale du politique dans une acception large, qui invitera à revenir plus particulièrement sur les élites européennes et les relations qu'elles entretiennent avec les autres catégories sociales, en menant, à partir du cas français, une approche comparée avec d'autres pays européens (Grande-Bretagne, Etats allemands et italiens, Espagne, Portugal, Belgique, Autriche et Russie). Si les modes de domination et les hiérarchies socio-politiques ont été profondément redéfinis et recomposés au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, la notion de « persistance de l'Ancien Régime » chère à Arno Mayer invite à réinterroger les modalités d'articulation entre élites anciennes et ascendantes, tandis que la variété, l'intensité et la récurrence des tensions, des conflictualités et des violences jalonnant cette « ère des révolutions » révèlent les ambiguïtés et les limites de nouveaux rapports de force qui ne parviennent ni à établir un consensus politique, ni à stabiliser les sociétés européennes.

Bibliographie indicative

Eric HOBBSBAWM, *L'Ère des révolutions, 1789-1848*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, 2011 (rééd.).

Les Noblesses européennes au XIX^e siècle : actes du colloque de Rome (1985), Rome/Milan, École Française de Rome, 1988.

Guy LEMARCHAND, *Paysans et seigneurs en Europe : une histoire comparée, XVI^e-XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

Jügen KOCKA (dir.), *Les Bourgeoisies européennes au XIX^e siècle*, Paris, Belin, 1997.

Peter GAY, *Une culture bourgeoise : Londres, Paris, Berlin : biographie d'une classe sociale (1815-1914)*, Paris, Autrement, 2005.

Geoffrey CROSSICK, *The Petite Bourgeoisie in Europe, 1780-1914: Enterprise, Family and Independence*, Londres/New York, Routledge, 1995.

Eric ANCEAU, *Les Élites françaises. Des Lumières au grand confinement*, Paris, Passés Composés, 2020 (chap. sur la fin du XVIII^e et la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle).

Brigitte KRULIC (dir.), *Savoirs et métiers de l'État au XIX^e siècle : France et États germaniques*, Bruxelles, Peter Lang, 2014.

UE 43 GEOGRAPHIE 6 crédits ECTS

EC1 LES GRANDS BIOMES 18hCM + 12hTD 3 crédits ECTS

EC2 ETUDE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES 18h TD 3 crédits ECTS

UE 44 OUVERTURE 6 crédits ECTS

EC1 Histoire de l'art et patrimoine: 15h CM 2 crédits ECTS

Enseignant : COLAS DES FRANCS Marie Programme non communiqué

EC2 Histoire politique du contemporain 15h CM 2 crédits ECTS

Enseignant : M. GUGELOT

Programme : Les Droites en France 1918 à nos jours

Bibliographie René Rémond, Les droites en France, Aubier

J.F. Sirinelli (dir.), Histoire des droites en France, Gallimard, 3 volumes

Pascal Ory (dir.), Nouvelle histoire des idées politiques, Pluriel

EC3 Langue ancienne 18h TD 2 crédits ECTS**LATIN** : Mme MITOUART

Ou

GREC : Mme MARTINAUD-DEVILLE**UE 45 COMPETENCES TRANSVERSALES** 6 crédits ECTS**EC1 CULTURE NUMERIQUES POUR HISTORIENS** 12h CM + 12h TD 3 crédits ECTS

Enseignant : M. PIVOTEAU

Programme : *Les savoirs historiques à l'ère numérique*

Le cours s'attachera à montrer en quoi la révolution globale de l'information et de la communication engendrée par le numérique transforme la production et la diffusion des travaux historiques. Les usages historiques des outils informatiques seront d'abord replacés dans le champ des pratiques constitutives des « humanités digitales », puis l'accent sera mis sur l'affirmation d'une « histoire publique » résolument tournée vers le partage des connaissances, voire la construction collaborative de celles-ci (à l'instar de l'encyclopédie Wikipédia).

Les TD, qui se tiendront dans une salle informatique, auront pour objectif de se familiariser avec des outils facilitant l'identification et l'appropriation des savoirs historiques. Il s'agira ainsi d'apprendre à trouver de l'information dans les catalogues des bibliothèques et les portails spécialisés dans les sciences humaines et sociales, à rédiger et gérer ses références bibliographiques avec Zotero, ou encore à utiliser et contribuer à Wikipédia.

Bibliographie et sitographie indicatives :CLAVERT Frédéric et NOIRET Serge (dir.), *L'Histoire contemporaine à l'ère numérique*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2013 :<https://www.peterlang.com/view/title/50818>

CLAVERT Frédéric, carnet de recherche « L'histoire contemporaine à l'ère numérique » [prolonge les réflexions de l'ouvrage précédent] :

<https://histnum.hypotheses.org/>HEIMBURGER Franziska et RUIZ Émilien, blog « La boîte à outils des historien.ne.s » : <https://www.boiteoutils.info/>LAMASSÉ Stéphane et BONNOT Gaëtan (dir.), *Dans les dédales du web. Historiens en territoires numériques*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.LE DEUFF Olivier, *Le Temps des humanités digitales. La mutation des sciences humaines et sociales*, Limoges, FYP éditions, 2014.MOUNIER Pierre (éd.), *Les Humanités numériques. Une histoire critique*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018 :<https://books.openedition.org/editionsmsh/12006>

MULLER Caroline, carnet de recherche « Acquis de conscience », catégorie « Histoire&Numérique » :

<https://consciences.hypotheses.org/category/histoirenumerique>RYGIEL Philippe, *Historien à l'âge numérique*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2017.**EC2 LANGUE VIVANTE** 3 crédits ECTS**OPTION LIBRE proposée en 2^{ème} année :****Semestre 4****Culture biblique****J-L Bastien****18hCM**

Limité à 40 étudiants

Il y a 20 ans, le rapport de Régis Debré sur l'enseignement du fait religieux à l'École constatait que l'absence de culture religieuse rendait impossible l'accès à la majeure partie du patrimoine culturel européen. L'enseignement proposé vise à remédier à cette carence.

Il s'agira de comprendre les cadres temporel, géographique et culturel de la naissance et du développement de la culture judéo-chrétienne.

On s'attachera d'abord à exposer le contenu des livres de la tradition biblique (ancien et nouveau testament), puis à réfléchir sur les circonstances de leur rédaction dans le Proche Orient antique : que peut dire un historien sur le Déluge, la tour de Babel ou le personnage de Jésus ? Nous réfléchirons aussi à l'apport de l'archéologie en Judée mais aussi dans le monde romain : le cadre du développement de la diaspora juive puis de la naissance du christianisme (temple de Jérusalem, nécropoles romaines, etc.).

Les héritages temporels de cette époque retiendront particulièrement notre attention avec l'étude des calendriers et des fêtes (année liturgique, semaine, sens et origines des Pâques juive et chrétienne, d'Hanouka, de Noël, etc.). Tout au long des enseignements, une place importante sera réservée à l'iconographie et à l'analyse de peintures et de reliefs de l'art occidental de l'antiquité au XX^e siècle (des sarcophages antiques aux vitraux de Chagall).

Bibliographie : les articles de Dictionnaires de l'Antiquité (par ex J. Leclant) ou des Encyclopédies comme l'Universalis : Bible, Judaïsme, Jérusalem, Moïse, Jésus, Christianisme, Calendriers, Temple, etc.