

**UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
DEPARTEMENT D'HISTOIRE**

**L1 – semestre 1 -S1  
PROGRAMME 2022-2023**

**UE 11 PORTAIL HISTOIRE CONTEMPORAINE** 6 crédits ECTS

**EC1 Cours fondamental en histoire contemporaine** 18h CM + 18 h TD 4 ECTS

Enseignant : M. PIVOTEAU

Programme : *Politique et société en France (1848-1914)*

Conçu comme une introduction à l'histoire de la France au XIX<sup>e</sup> siècle, le cours vise à fournir de premières clés de compréhension de la succession des régimes politiques, comme des transformations économiques, sociales et culturelles à l'œuvre entre 1848 et 1914. Il fera ainsi alterner des séances relatives aux événements fondateurs et aux tournants majeurs de la Deuxième République, du Second Empire et des débuts de la Troisième République, et des séances portant sur la révolution des transports, l'essor de l'industrialisation et de l'urbanisation, ou encore le développement de la scolarisation et d'une culture de masse.

Les TD seront consacrés à l'étude de documents en rapport avec des questions abordées en cours. Ils constitueront donc tout autant une initiation à la méthode du commentaire de document qu'une voie d'approfondissement des connaissances sur la période.

Bibliographie indicative :

DELUERMOZ Quentin, *Le Crépuscule des révolutions, 1848-1871*, Paris, Seuil, 2012. Disponible sur Numérique Premium :

<https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782021005967>

DUSSERRE Aurélia et HOUTE Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions Autrement, 2021. Disponible sur Numérique Premium : <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746754072>

FUREIX Emmanuel, *Le Siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, PUF, 2014. Disponible sur CAIRN : <https://www.cairn.info/le-siecle-des-possibles--9782130619307.htm>

HOUTE Arnaud-Dominique, *Le Triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, 2014.

**EC2 Méthode en histoire contemporaine** 18h TD 2 ECTS

Ces TD mettront l'accent sur la méthode de la dissertation, dont les étapes seront travaillées séance après séance.

**UE 12 DIFFERENCIATION HISTOIRE MODERNE** 6 crédits ECTS

**EC1 Cours fondamental en histoire moderne** 18h CM + 18 h TD 4 ECTS

Enseignant : M. GIRARD

Programme : : *La France du XVI<sup>e</sup> siècle*

Ce cours de première année de Licence d'Histoire est conçu comme un cours d'initiation à l'histoire de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Il doit permettre aux étudiants d'acquérir les bases indispensables à la compréhension du fonctionnement et des évolutions de la société française et du système politique monarchique d'Ancien Régime. Il s'agira aussi de situer le royaume de France dans le contexte international occidental, dans le mouvement culturel de la Renaissance européenne et dans celui des réformes religieuses, conduisant aux guerres de Religion.

Premières indications bibliographiques :

BENNASSAR Bartolomé, JACQUART Jean, *Le 16<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin (coll. U), 1972, plusieurs rééditions.

CASSAN Michel, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES (coll. Campus), 2005, plusieurs rééditions.

CORNETTE Joël, *Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu (1515-1652)*, Paris, Hachette (coll. Hachette Supérieur), 1994, plusieurs rééditions.

JOUANNA Arlette, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 1997, plusieurs rééditions.

**EC2 Méthode en histoire moderne** 18hTD 2 ECTS

Méthodologie du travail universitaire en histoire moderne

Techniques de recherche documentaire – organisation du travail – méthodologie de la dissertation historique

## **UE 13 PORTAIL GEOGRAPHIE** 6 crédits ECTS

**EC1 Comprendre le monde contemporain** 18hCM + 10hTD 4 ECTS

Département de géographie

**EC2 Qu'est-ce que la géographie ?** 12hCM 2 ECTS

Département de géographie

## **UE 14 PORTAIL OUVERTURE** 6 crédits ECTS

**EC1 Initiation à l'archéologie** 12h CM 3 ECTS

Enseignant : Mme LE NY

Programme : non communiqué

**EC2 Préhistoire et paysages du quaternaire** 12hCM 3 ECTS

Département de géographie

## **UE 15 PORTAIL COMPETENCES TRANSVERSALES** 6 crédits ECTS

**EC1 Méthode du travail universitaire : Projet Voltaire** 6h CM 3 ECTS

Tous les étudiants doivent se rendre régulièrement (= au minimum une fois par semaine, de préférence trois fois par semaine) sur la plateforme projet Voltaire pour des séquences d'entraînement de 20 à 30 minutes. Augmenter la durée de chaque entraînement est en général inutile, il est beaucoup plus efficace d'augmenter la fréquence des entraînements. Cette année, ces entraînements pourront de nouveau se faire sur ordinateurs ou téléphones portables.

Prendre contact avec la Bibliothèque Universitaire de Sorbon obligatoire dans le projet Voltaire

**EC2 Langue vivante** 3 ECTS

Plateforme Altissia via votre bureau virtuel

# L1 – semestre 2 -S2

## PROGRAMME 2022-2023

### UE 21 HISTOIRE ANCIENNE

6 crédits ECTS

#### EC1 Cours fondamental en histoire ancienne 18CM + 18hTD 4 ECTS

Enseignant : M. BASTIEN

**Programme :** *Rome des Guerres samnites au Principat augustéen : conquête, institutions et vie politique (vers 350 av.- 14 ap. j-c)*

La fin du IV<sup>e</sup> s avant j.-c est un tournant majeur dans l'organisation de la cité romaine : une nouvelle aristocratie se constitue et dirige la République pendant trois siècles. Durant cette période Rome s'impose dans la péninsule italienne, puis en Méditerranée occidentale et orientale constituant ainsi un gigantesque Empire territorial.

Les institutions de la cité romaine retiendront notre attention, dans leur fonctionnement idéal, tel qu'il est décrit par Polybe pour le II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, dans leur adaptation à ce prodigieux changement d'échelle de la cité que consitue la conquête puis dans les crises des guerres civiles qui s'achèvent avec la mise en place d'un nouveau régime : le principat d'Auguste.

Bibliographie :

C. Badel, *La république romaine*, Puf, 2013E. Deniaux, *Rome de la cité-État à l'Empire : institutions et Vie politique*, Hachette, 2014F. Hinard (dir.), *Histoire romaine, tome 1 : Des origines à Auguste*, Fayard, 2000M. Humbert, *Institutions politiques et sociales de l'Antiquité*, Paris, Dalloz, 1997

#### EC2 Méthode en histoire ancienne

18hTD

2 ECTS

Méthodologie du travail universitaire en histoire ancienne

Techniques de recherche documentaire – organisation du travail – méthodologie du commentaire de documents

### UE 22 HISTOIRE MEDIEVALE

6 crédits ECTS

#### EC1 Cours fondamental en histoire médiévale 18CM + 18h TD 4 ECTS

Enseignant : Mme HEULLANT-DONAT

**Programme :** *L'Occident du V<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle. Initiation au « premier Moyen Âge ».*

Le cours de ce semestre consiste en une initiation à l'histoire de l'Occident chrétien entre le V<sup>e</sup> et le X<sup>e</sup> siècle. Il s'ouvre par une analyse de l'idée de « Moyen Âge », de la chronologie et des sources permettant d'appréhender cette période et entend tordre le cou aux idées reçues la concernant. Il vise ensuite à baliser quelques-unes des étapes essentielles du « premier » Moyen-Âge, en évoquant dates, noms et phénomènes importants, analysés au prisme de leur historiographie (par exemple, « invasions barbares » versus « migrations germaniques »). Il offre également une initiation à la démarche de l'historien. Le cours portera essentiellement sur l'histoire politique de cet espace et décrira, d'une part, les grands phénomènes qui marquèrent l'Occident durant ces siècles (« invasions », installation et acculturation des peuples germaniques dans l'Empire romain, essor du christianisme, « déclin » de l'Empire romain d'Occident...) ; et, d'autre part, les mutations des structures politiques en Occident entre le V<sup>e</sup> et le X<sup>e</sup> siècle (formation des royaumes romano-germaniques, essor et développement du royaume des Francs sous les Mérovingiens (de Clovis à Childéric III), renaissance de l'Empire en Occident sous les Carolingiens (de Pépin le Bref à Charles le Gros), notamment.

#### Bibliographie indicative

M. KAPLAN (dir.), *Le Moyen Âge, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bréal, (coll. Grand Amphi), 1994.S. COVIAUX, *Le haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Armand Colin, 2011.

#### Conseils d'écoutes estivaux

**Documentaire** – « *De la Gaule romaine à l'empire de Charlemagne* » : <https://www.franceculture.fr/conferences/universcience/de-la-gaule-romaine-lempire-decharlemagne-900-ans-de-peuplement-en-europe>

**Podcast** « *Concordance des Temps* » – Bruno Dumézil, « *Clovis, un baptême erratique* » : <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/clovis-un-bapteme-erratique>

**Podcast** « *Histoire de passer le temps* » – Jean-Noël Rolland, « *L'ascension politique des Carolingiens* » : <https://rmbf.be/2019/12/29/podcast-jean-noel-rolland-lascension-politique-des-carolingiens-histoire-de-passer-le-temps/>

**Podcast** « *La Fabrique de l'Histoire* » – Julian Führer, « *Charlemagne* », en quatre épisodes : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/charlemagne-14>

#### EC2 Méthode en histoire médiévale

18hTD

2 ECTS

Méthodologie du travail universitaire en histoire médiévale

Techniques de recherche documentaire – organisation du travail – méthodologie du commentaire de documents

**UE 23 GEOGRAPHIE**

6 crédits ECTS

**EC1 Introduction à la géographie humaine** 18CM + 10 hTD 3 ECTS

Département de géographie

**EC2 Géographie de la population**

18CM + 10 hTD 3 ECTS

Département de géographie

**UE 24 OUVERTURE**

6 crédits ECTS

**EC1 FORMES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DANS L'ANTIQUITE** 10CM + 10 hTD 2 ECTS

Enseignant : Mme LEBAILLY

Programme : *Architecture et sculpture en Grèce ancienne (des origines à l'époque hellénistique)*

Bibliographie :

M.-C. AMOURETTI & F. RUZE, *Le monde grec antique*, Hachette Université, 2011.J. BOARDMAN, *L'art grec*, Thames & Hudson, 2003.R. MARTIN, *L'art grec*, Le livre de poche, 1994.M.-C. HELLMAN, *L'architecture grecque*, Le livre de poche, 1998.B. HOLTZMANN, *La sculpture grecque*, Le livre de poche, 2010.**EC2 FORMES ET PRATIQUES ARTISTIQUES AU MOYEN AGE**

10CM + 10 hTD 2 ECTS

Enseignant Mme NEYRINCK

Programme : *Initiation à l'histoire de l'art : formes et pratiques artistiques au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Il s'agira de présenter les principaux courants artistiques du Moyen Âge et de replacer leur émergence dans le contexte politique, économique, technique, social et religieux. On s'attachera également au rôle des acteurs (commanditaires, artisans, artistes, institutions) dans la production des œuvres d'art et à l'évolution de ce rôle tout au long du Moyen Âge. On s'interrogera en particulier sur le statut des images dans l'Occident chrétien, en le comparant avec la place des images dans d'autres aires géographiques (empire byzantin, empire islamique).

**Bibliographie indicative**J. Baschet, *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire, 2008, en particulier l'avant-propos et l'introduction « L'image-objet », p. 9-64C. Heck (dir.), *Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, Paris, Flammarion, coll « Histoire de l'Art », 2011 [pour la 3<sup>e</sup> éd.]**EC3 Latin**

18hTD 2 ECTS

**UE 21 COMPETENCES TRANSVERSALES**

6 crédits ECTS

**EC1 Travailler dans un environnement numérique** 12hCM + 6hTD 3 ECTS**EC2 Langue vivante**

18hTD 3 ECTS