

Visites de Reims et ses alentours

1^{er} semestre 2011/2012

Les nouveaux vitraux de la Cathédrale de Reims installés à l'occasion du 800^{ème} anniversaire de la construction de la cathédrale Notre Dame de Reims

Lundi 7 novembre 2011 à 15 heures

Les vitraux de l'artiste allemand Imi Knoebel né en 1940, maître de l'abstraction revendiquant une parenté avec l'inventeur du suprématisme, le peintre et théoricien russe Kasimir Malévitch et d'autres influences. Visite conduite par Mme Blondet.

Parcours : Le Reims Industriel et Ouvrier

Jeudi 10 novembre 2011 à 14h

A travers le patrimoine industriel et les différentes cités ouvrières existants, nous essayerons de faire revivre le Reims industriel des XVIII^è, XIX^è et début du XX^è siècles : du Chemin Vert aux maisons de Champagne du centre ville, aux quartiers ouvriers de l'avenue de Laon et de Clairmarais. En terminant notre parcours à proximité de la Gare nous appréhenderons non seulement le Reims d'une histoire contemporaine récente mais peut-être aussi celui d'un avenir plus tertiaire. Parcours guidé par M. Nolleau. Prévoir 2 tickets de bus.

Plate-forme de préparation et de distribution du Courrier de Reims

Mardi 15 novembre 2011 à 14h30

Les secrets du chemin d'une lettre.

Parcours : Le Reims Antique et Médiéval

Jeudi 17 novembre 2011 à 14h

De la Porte Mars à l'abbatiale Saint Remi, nous passerons du Reims antique au Reims médiéval non sans rencontrer au fil des rues, les traces d'une cité industrielle (textile d'abord, champagne ensuite) comme en témoigne le Fronton de la sous-préfecture ou la présence de bâtiments techniques le long du parcours. Guidé par M. Nolleau.

Conservatoire de Reims

Mercredi 30 novembre 2011 à 14h

Visite guidée et commentée de ce bâtiment contemporain, ouvert en 1994, pour la musique et la danse d'hier et d'aujourd'hui dont l'architecture est adaptée à la fonction culturelle et à l'exigence d'une acoustique parfaite.

Bibliothèque Carnégie

Mercredi 23 novembre 2011 à 14h

Inaugurée en 1928 et ré ouverte en juin 2005 après plus de deux ans de travaux, la Bibliothèque Carnegie est un témoignage majeur de la période Art Déco. Visite du bâtiment puis de l'exposition "les manuscrits de la Cathédrale de Reims".

Cour d'appel

Samedi 26 novembre 2011 à 10h

Monsieur Jean Touzet, Procureur général honoraire près la Cour d'appel de Reims vous fera découvrir l'Architecture et les missions de la cour d'appel.

Centre de tri TRIVALFER

Mardi 29 novembre 2011 à 14h

La communauté d'agglomération de Reims dispose du pôle TRIVALFER regroupant un centre de tri et une station de valorisation de mâchefers qui produira une grave routière de substitution utilisable en technique routière. Fonctionnement du centre de tri.

Bibliothèque Carnégie

Mercredi 30 novembre 2011 à 14h

Inaugurée en 1928 et ré ouverte en juin 2005 après plus de deux ans de travaux, la Bibliothèque Carnegie est un témoignage majeur de la période Art Déco. Visite du bâtiment puis de l'exposition "les manuscrits de la Cathédrale de Reims".

Champagne Pommery : Villa Demoiselle

Lundi 5 décembre 2011 à 14h45

Situé en face du Domaine Pommery, ce joyau architectural de la Ville de Reims vient d'ouvrir au public après 4 ans de travaux. Les meilleurs artisans ont travaillé à la rénovation de ce bel hôtel particulier, construit en 1906, respectant le style de l'époque. Vous serez guidés du rez-de-chaussée au 2^{ème} étage par une passionnée d'histoire de l'art, et terminerez la visite par une dégustation de Champagne Demoiselle.

Exceptionnellement : 14 euros par personne pour cette visite.

Maison de l'Aquarelle

Vendredi 6 janvier 2012 à 14h

A la Maison de l'aquarelle et du dessin, découvrez l'histoire de l'aquarelle à travers un cheminement muséographique en 12 étapes dans une ambiance intimiste et poétique (les premières aquarelles de Chine, les précurseurs, les enluminures, ...), assuré par Monsieur Thierry Légume.

Hans Anders (enseigne néerlandaise d'optique)

Lundi 16 janvier 2012 à 10h

Récemment implanté à Reims, l'opticien low cost néerlandais a pour objectif d'ici trois ans, de produire 1 million de lunettes par an. Visite du tout nouveau centre de meulage et de logistique de Reims. 600 à 700 paires de lunettes en sortent quotidiennement.

Musée-Abbaye Saint-Remi

Jeudi 26 janvier 2012 à 14h15

Musée historique de la ville de Reims installé dans l'ancienne abbaye royale bénédictine. Salle capitulaire médiévale, Cloître, ... collections permanentes.

Visite guidée par M. Nolleau.

Musée des Beaux-Arts

Jeudi 2 février 2012 à 14h

Nouvelle approche du Musée des Beaux-Arts qui outre ses chefs-d'œuvre incontournables a accroché à ses cimaises de nouveaux tableaux jamais sortis de ses réserves.

Visite guidée par M. Nolleau.

Basilique Saint-Remi

Mercredi 8 février 2012 à 14h

La visite consiste dans un premier temps à rappeler ce qu'était l'actuel quartier Saint-Remi à l'époque médiévale. Les étapes de construction du monument permettent d'évoquer l'histoire du saint homme et l'amitié qui le liait au roi Franc Clovis (et surtout à sa femme Clotilde). L'épisode du baptême est rappelé. Le monument est physiquement marqué par les différents styles médiévaux (du style carolingien au gothique flamboyant). La visite de l'intérieur du monument va dans le même sens. Visite guidée par M de Gostowski

Cathédrale de Reims

Mercredi 15 février 2012 à 14h

La visite commence par un rappel des différentes cathédrales qui ont précédé l'actuelle. Notre-Dame de Reims est le fruit de l'époque gothique et de la compétition entre les différents évêchés de l'époque. Une explication des thèmes de la façade permet d'évoquer les travaux du chantier (rôle de l'évêque, tailleurs de pierres, architectes...), le rôle pédagogique de la statuaire, les outils de construction et de levage... La visite intérieure permet d'évoquer les étapes de construction concrètes du bâtiment, les vitraux, l'organisation intérieure du bâtiment, le rôle politique de l'archevêque de Reims.

Visite guidée par M de Gostowski.

