

# **Ateliers 2011/2012**

**à Reims**

# Centre de Reims

## Ateliers 2011/2012

### *Renseignements pratiques*

*L'I.U.T.L. vous propose une trentaine d'ateliers dans diverses disciplines : Droit, peinture, Bridge, Egyptologie, Astronomie, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art, Informatique, Civilisation, psychologie, Sciences...*

Tous les ateliers (sauf l'informatique) ont lieu à l'I.U.T.L. 52 rue Libergier à Reims.

*Pour y accéder, il est obligatoire de régler l'inscription de base de 95 euros ainsi que le supplément correspondant. L'inscription de base obligatoire ne se règle qu'une fois si vous optez pour plusieurs ateliers et langues et elle vous permet d'accéder librement à toutes les conférences programmées tant à Reims que dans les centres annexes.*

***Les suppléments indiqués sont « par personne et par atelier ».***

**Aucun atelier ne sera ouvert si le nombre minimum d'inscriptions n'est pas atteint (10 personnes).**

**Réflexions sur la justice pénale**  
Par M. Jean Touzet, Procureur général honoraire

**Sur quoi repose le droit de punir ?** : La vengeance et la justice en concurrence – la purification (le justice, l'eau et le feu) – la punition vue par les philosophies utilitaristes – **Comment mettre en œuvre le droit de punir ?** : La recherche de la vérité : tâtonnements dans la nuit – le droit et le chiffre 3 : trois domaines, trois niveaux, trois sources, trois principes – la conjonction du fait et du droit : la logique judiciaire – **Quelles structures mentales et organiques pour le droit de punir ?** La construction et l'éthique de l'accusation publique – l'indépendance de la justice ! Mythe, réalité ou question mal posée ? – **Une étrange affaire pour conclure** : L'énigme de la rue des Chrysanthèmes.

**Durée** : 10 séances de 2 heures sur l'année.

**Horaires** : le mercredi de 10h à 12h à partir du 16 novembre 2011.

**Supplément de** 90 euros par personne.

**Notre langue régionale  
ou le parler champenois ardennais**

Par M. Bernard Poplineau, président de Lou Champaignat.

Apprentissage de notre langue régionale : vocabulaire, grammaire, conjugaison, prononciation, culture... - Contes, légendes, histoires, chansons locales ... - Liens entre les différentes variantes locales avec le parle de référence utilisé dans les années 50/60.

**Durée** : 4 séances de 2 heures.

**Horaires** : le mardi de 10h à 12h à partir du 22 novembre 2011.

**Supplément de** 65 euros par personne.

**SUR LA ROUTE DES MIGRATEURS**  
Par Monsieur Daniel Culdaut

Vous serez dans les plumes d'un oiseau migrateur (sterne, cigogne, martinet, pinson, pigeon,...). Vous devrez trouver votre route de migration pour rejoindre votre site d'hivernage, puis retrouver votre site d'été pour assurer la reproduction, tout cela sans GPS. Daniel Culdaut, sous forme de jeu (plateaux, feuilles de routes, carnets de voyage, jauges d'énergie, quiz ...), vous fera découvrir le principe de la migration. (Limité à 15 personnes).

**Durée** : 1 séance de 2 heures

**Horaires** : le vendredi 25 novembre 2011 de 14h à 16h

**Supplément de** 20 euros.

**« Des héros et des Dieux »**  
**Iconographie de la mythologie gréco-romaine dans l'art occidental**  
**à travers « Les Métamorphoses » d'Ovide**  
Par M. Jean Joseph Dardennes

A partir d'un texte antique, fortement répandu à la Renaissance, comment les transformations des Dieux et des Héros ont inspiré les artistes à partir de l'Humanisme (peinture et sculpture).

**Durée** : 8 séances de 2 heures.

**Horaires** : le mardi de 14 à 16h, à partir du 10 janvier 2012.

**Supplément de** 90 euros par personne.

**De Jeanne d'Arc à Adolphe Thiers**  
Par Maître Roland Mathieu, avocat honoraire

Etude des personnages historiques qui ont été à l'origine de la transformation de la Société Française au fil des siècles et des progrès de la Science.

**Durée** : 8 séances d'1h30 sur l'année.

**Horaires** : le jeudi de 10h30 à 12h à partir du 24 novembre 2011.

**Supplément de** 75 euros par personne.

**1941 – 1942 : La mondialisation de la guerre**

Par M. Hervé Chabaud,  
Historien, Journaliste.

A partir des interventions radiodiffusées dans l'émission « *Les Français parlent aux Français* », des rapports des états-majors, des discours politiques, nous étudierons et analyserons les développements du conflit et ses conséquences transcontinentales.

**Durée** : 10 séances de 2 heures sur l'année.

**Horaires** : le mardi de 9h à 11h à partir du 8 novembre 2011

**Supplément de 90 euros par personne.**

**Philosophie**  
**L'étranger : Entre l'autre, autrui, le prochain et le monstre**  
Par M. Didier Martz, philosophe

Confronter l'étranger, le migrant ... aux différentes figures de l'altérité (autrui, prochain, autre) qui ont traversé l'histoire de la pensée, de la philosophie en particulier.

**Durée** : 4 séances de 2 heures.

**Horaires** : les mardis 15/11 et 13/12 de 10h à 12h et de 14h à 16h.

**Supplément de 50 euros par personne.**

### **Mieux gérer son patrimoine au quotidien**

Par W. DENIZART, Consultant

Création, optimisation, transmission du patrimoine, des particuliers et des professionnels.

**Durée** : 5 séances de 2 heures

**Horaires** : le jeudi de 9h30 à 11h30 à partir du 17 novembre 2011.

**Supplément de** 65 euros par personne.

### **L'aquarelle à travers les maîtres de la peinture.**

**Turner, Delacroix, Cézanne, Dufy, Klee.**

Par Thierry Légume « maître aquarelliste »

Osez l'aquarelle à la manière des grands peintres sous les conseils d'un maître, directeur du musée de l'Histoire de l'aquarelle. Une immersion totale au contact de l'eau et de la matière. Prêt de matériel.

**Durée** : 5 séances de 2 heures, 2 fois par mois.

**Horaires** : 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> jeudi du mois de 13h45 à 15h45 , à partir du jeudi 10 novembre 2011.

**Réunion d'information le jeudi 27 octobre à 14 heures à la Maison de l'aquarelle et du dessin – 3 avenue du Roussillon – Cormontreuil.**

**Supplément de** 70 euros par personne

Les cours auront lieu à la Maison de l'aquarelle.

### **Initiation au bridge**

Par Mme Valérie sauvage, plusieurs fois championne de France

Vous êtes débutant ou vous avez déjà joué au bridge mais vous avez besoin d'une remise à niveau : venez apprendre tout ce qu'il faut savoir pour jouer entre amis, en famille, ou en tournoi.

Activité à la fois ludique et conviviale, le bridge constitue une véritable remise en forme intellectuelle.

**Durée** : 15 séances de 1h30

**Horaires** : le lundi de 15h à 16h30 à partir du 14 novembre 2011.

**Supplément de** 110 euros par personne.

**Philosophie**  
**Par Mme Evelyne Vergnou, Professeur de Philosophie**

**Atelier 1 : Histoire de la Philosophie**

Quelques philosophes contemporains et les fondateurs des sciences humaines (Durkheim, Lévi-Strauss, De Saussure...).

**Horaires** : le vendredi de 10h à 12h tous les 15 jours à partir du 18 novembre 2011

**Durée** : 11 séances de 2 heures par atelier

**Supplément de 115 euros par atelier et par personne**

**Atelier 2 : Philosophie et Pouvoir**

Le Pouvoir : définitions et fonctions. Les sociétés sans Pouvoir. Les Hommes du Pouvoir...

**Horaires** : le vendredi de 10h à 12h tous les 15 jours à partir du 4 novembre 2011.

**Durée** : 11 séances de 2 heures par atelier

**Supplément de 115 euros par atelier et par personne**

**Ces deux ateliers ne demandent aucune compétence particulière et sont ouverts à tous les publics.**

**Le Proche-Orient antique**  
**Histoire politique, culturelle et sociale**  
**Par M. Bruno Calas, historien**

Cet atelier se propose d'étudier le Proche-Orient antique du IV<sup>e</sup> millénaire aux premiers siècles de notre ère (Hors Egypte), à partir de la documentation dont nous disposons (sources écrites, archéologiques et iconographiques). L'espace étudié est la Mésopotamie au sens large mais aussi toutes les régions adjacentes : Syrie, Levant, Anatolie, Perse. Il abordera trois axes principaux : les pouvoirs (les monarchies et la pratique du pouvoir, le roi et ses sujets, la loi et la justice, les relations internationales ...), les sociétés (les rapports sociaux, les organisations sociales, les groupes sociaux, les nomades et le nomadisme, les tensions sociales...), et enfin les cultures (la religion et le sentiments religieux, le prophétisme, les panthéons, la divination, l'écriture, la transmission des savoirs ...).

**Durée** : 10 séances de 2 heures sur l'année.

**Horaires** : le jeudi de 17h30 à 19h30 à partir du 17 novembre 2011

**Supplément de 110 euros par personne.**

**SE RESSOURCER PAR LA MEDITATION**

Par Jack NOËL

Coach de vie personnelle et professionnelle à Mot à Maux

Vous vous posez beaucoup de questions, vous vous interrogez sur le sens à donner à votre vie, vous voulez vous ressourcer, améliorer votre équilibre psychique, (re)trouver une paix intérieure... Une des voies pour une bonne santé psychique est de pratiquer la méditation, une méditation laïque, au travers de techniques qui ont fait la preuve de leur efficacité...

Au cours de cet atelier, vous en saurez plus sur la méditation, son intérêt, vous vous entraînerez à utiliser des techniques simples, accessibles à tous, même aux non-initié(e)s. Vous pourrez ainsi pratiquer la méditation au quotidien, comme une sorte de parenthèse récréative pour acquérir une vision plus distanciée des choses, retrouver le goût simple de la vie, atteindre une paix intérieure... et prévenir d'éventuels déséquilibres psychiques qui nous guettent tous.

Durée : 7 séances de 2 heures tous les 15 jours

Jours et horaires : à définir selon les disponibilités des participants

Supplément de 85 € par personne

Lieu : Mot à Maux – 3, rue Simon Dauphinot – 51350 Cormontreuil

**Réunion d'information le mercredi 19 octobre 2011 à 10 heures à l'IUTL**

**Faire et dire : une Histoire vivante des arts plastiques  
Modernes et contemporains.**

Par M. Hervé Thibon, professeur agrégé d'arts plastiques  
Et M. Ivan Polliart, artiste plasticien

Chaque atelier abordera une période marquante de l'histoire de l'art moderne et contemporain, c'est-à-dire de l'histoire de la peinture et des « beaux arts » (sculpture et architecture) depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle (avant la modernité et ses prémices) jusqu'aujourd'hui. L'état d'esprit général de cet atelier est celui de l'acquisition de repères et de clés d'analyse pour aborder et comprendre les relations de continuité et de rupture qu'ont entretenues les créations artistiques du début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

Chaque séance durera 3h00 et proposera une approche théorique d'une période spécifique de l'histoire de l'art moderne et contemporain (diaporamas commentés par les intervenants), à partir, pour les étudiants qui le désireront, de rapides et légers moments de pratique artistique (ils illustreront les mots « faire » et « vivant » de l'intitulé). L'idée est ici d'aborder théoriquement les problématiques artistiques spécifiques d'une période historique juste après s'y être soi-même essayé « pour voir », très modestement et sans exigence d'aucun savoir théorique ou pratique préalable, et évidemment sans aucun jugement.

**Périodes étudiées** : Avant le moderne (des classicismes au romantisme) ; Les réalismes (peinture et photographie au XIX<sup>e</sup> siècle) ; Impressionnisme et conséquences ; Les avant-gardes ; Dada, surréalisme et conséquences avant les années 50 ; De la fin du modernisme à l'art contemporain ; Problématiques actuelles et ouvertures.

**Public concerné** : Tous publics, avec une préférence pour les publics non avertis des domaines abordés.

**Durée** : 7 séances de 3 heures sur l'année.

**Horaires** : le lundi de 14h à 17h à partir du 16 janvier 2012.

**Lieu des cours** : Salle d'arts plastiques du site IUFM de Reims – 11 rue Gabriel voisin – Pôle Farman.

**Supplément de 110 euros par personne.**

## **Egyptologie**

Par M. Hazem El Shafei, Egyptologue

Cet atelier sera complété et accompagné par des projections diverses (diapositives, vidéo, DVD), des visites d'expositions et des visites de musées européens.

### **Atelier 1 - Les hauts lieux de la Vallée du Nil**

Amarna, Tanis, pyramides, Edfou, Kom Ombo, Nubie, Koush, Deir el Madinah, Thèbes ...

**Durée** : 10 séances de 2 heures. (Tous les 15 jours)

**Horaires** : le mardi de 14h à 16h à partir du mardi 8 novembre 2011.

**Supplément** de 110 euros par personne.

### **Atelier 2 – L'Eau en Egypte antique**

L'eau et l'origine de la vie – l'eau et la cosmogonie en Egypte antique – L'eau en Egypte antique : le Nil – L'eau au cœur de la religion : l'architecture sacrée et l'eau – l'eau dans le temps égyptien, les divinités liées à l'eau, l'eau et la croyance osirienne, et les rites religieux – l'eau, la mort, l'immortalité, l'éternité et l'au-delà – l'eau et la momification – l'eau céleste, terrestre et souterraine, - l'eau de la mer chez les anciens égyptiens – l'eau de la crue – l'eau et le calendrier égyptien – les barques en Égypte antique – les oasis...

**Durée** : 10 séances de 2 heures. (Tous les 15 jours)

**Horaires** : le mardi de 14h à 16h à partir du mardi 29 novembre 2011.

**Supplément** de 110 euros par personne.

## **La guerre de 1870**

**Les faits de guerre et la commune – Les sources littéraires et artistiques –  
L'occupation et l'esprit de revanche**

**Par M. Gilbert Nolleau**

Après une présentation générale de la guerre de 1870 et des grandes opérations, nous parlerons de la Commune de Paris, de la rupture avec la province et de l'image de ce mouvement, du rôle des artistes (Manet, Degas, Bazille) et du témoignage des écrivains (Gauthier, Maupassant) à partir de documents d'archives.

**Durée** : 5 séances de 2 heures tous les 15 jours.

**Horaires** : le lundi de 9h30 à 11h30 à partir du 5 décembre 2011

**Supplément** de 65 euros par personne.

## **Astronomie**

Par M. Philippe Simonnet, Directeur du Planétarium de Reims  
et M. Jean-Pierre Caussil, association PlanétiCA

Programme inédit exclusivement proposé aux adhérents.

**Vendredi 4 novembre 2011 - Découvrir le ciel** : Les constellations boréales et australes.-  
Les cartes du ciel - Comment repérer les étoiles à l'aide d'une carte du ciel mobile ?

**Vendredi 9 décembre 2011 - Histoire de l'astronomie de Galilée à nos jours**. La victoire  
de l'héliocentrisme .La physique de Newton. La photographie au service de l'astronomie. La  
compréhension de notre univers. L'avènement de l'observation spatiale. **Vendredi 13**

**janvier 2012 : Les systèmes planétaires** - La formation du système solaire. Constitution  
actuelle. Les différentes catégories de planètes .Les exoplanètes et méthodes de détection.

**Vendredi 27 janvier 2012 : Comètes et astéroïdes** - Origine. Historique de leur étude et de  
leur exploration. Les trajectoires des petits corps. La ceinture de Kuiper et le nuage de Oort.

**Vendredi 17 février 2012 : Les saisons sur terre**. Les mouvements de la Terre, sa position  
dans l'espace. Notion de repérage en astronomie. Le mécanisme des saisons. Définitions

des solstices et équinoxes. Les saisons sous différentes latitudes. **Vendredi 16 mars 2012 :**  
**Les éclipses** - Les mouvements de la Lune ; ses phases. Les éclipses de Lune. Les

éclipses de soleil. Périodicités et conditions de visibilité des éclipses. . **Vendredi 29 mars**

**2012 : Les instruments de l'astronome** - Lunettes et télescopes. Optique instrumentale.  
Les montures. Les grands observatoires terrestres et spatiaux. **Vendredi 13 avril 2012 : La**

**lumière messagère des astres** - Notion de corps noir. Le spectre électromagnétique. Loi de  
Planck. Eléments de spectroscopie. L'étude des atmosphères stellaires, la classification

spectrale .Le diagramme HR. **Vendredi 11 mai 2012 : L'évolution stellaire** - La matière  
interstellaire. Processus de formation d'une étoile. L'énergie stellaire. Les différents scénarii  
d'évolution d'une étoile. La mort des étoiles.

**Public concerné** : Tout public

**Horaires** : Les vendredis indiqués de 16h15 à 18h

**Durée** : 9 séances

**Lieu** : Planétarium de la Ville de Reims – Ancien Collège des Jésuites – 1 Place  
Museux – 51100 Reims

**Supplément de 40 euros par personne**

## INFORMATIQUE

### 1 - Photo numérique

Par M. Yannick Monclin, Ingénieur en informatique

Le but de ce stage est de vous permettre de réaliser les manipulations de bases nécessaires à l'utilisation d'un appareil photo numérique. Elle abordera les points suivants : Présentation et utilisation d'outils gratuits, exercices simples de prise en main de votre appareil photo numérique, comme le transfert d'images sur votre ordinateur et la réalisation de traitements sur vos photos (changement de format, réduction, etc.). Organisation du stockage des photos sur votre ordinateur. Une bonne connaissance de l'outil informatique est nécessaire au bon déroulement de ce stage.

**Durée** : 2 séances de 2,30 heures par groupe

**Groupe 1** : Le jeudi 17 novembre et le vendredi 18 novembre 2011 de 8h à 10h30

**Groupe 2** : Le jeudi 17 novembre et le vendredi 18 novembre 2011 de 10h30 à 13h

**Supplément de 55 euros par personne**

**Lieu** : UFR DROIT.

### 2 - Prise en main de votre ordinateur (Windows et Internet)

Par M. Philippe Collot, Informaticien

#### 1) Découverte et prise en main des postes informatiques.

#### 2) Windows xp :

- Présentation de Windows via Windows xp, pouvant servir pour vista, window 7 : le bureau, les icônes, la barre des tâches, les fenêtres.
- Différentes façons de démarrer et de quitter un programme.
- Ouverture, fermeture, déplacement et dimensionnement des fenêtres Windows
- Organiser du disque dur : Utilisation de l'Explorateur Windows. Créer des dossiers et y organiser ses fichiers. Copier, trier, déplacer, supprimer, rechercher des dossiers ou /et des fichiers sur l'ordinateur.
- Passer d'une application (programme) à l'autre, passage de données (copier/coller) d'une application à une autre.

#### 3) Internet :

Présentation rapide du réseau Internet et de ses ressources. Logiciels utiles, configurations matérielles,

- Navigation : Comment surfer sur le Net, mémoriser et classer des adresses Internet, consulter plusieurs sites en simultané.
- Méthodes de recherche d'information sur Internet.
- Messagerie : s'abonner et utiliser une messagerie de type WebMail permettant la consultation de messages depuis n'importe quel ordinateur. Envoyer un message à une ou plusieurs personnes. Pièces jointes. Organisation de son carnet d'adresses.

**Note (public concerné) : Pour le bon déroulement de cette formation, il est important que les participants possèdent déjà un ordinateur et qu'ils aient déjà manipulé le clavier et la souris.**

**Durée** : 10 séances de 2 heures pour chaque groupe.

**Groupe 1** : le mardi de 13h à 15h à partir du 8 novembre 2011 (1 séance par semaine).

**Groupe 2** : le mardi de 15h30 à 17h30 à partir du 8 novembre 2011 (1 séance par semaine).

**Groupe limité à 8 personnes**

**Lieu** : UFR Droit

**Supplément de 149 euros par personne et par groupe**

**PHOTOGRAPHIE**  
**Par M. Christian Philippe Paris, Responsable service Photo.**

**Atelier 1 - Découverte des techniques photographiques**

Cet atelier va vous permettre une approche de la photographie quel que soit le matériel que vous possédez (compact, bridge, reflex). Connaissance de l'appareil photo. Découverte des techniques des photographes comme Doisneau, Cartier Bresson, Arthus Bertrand, Bettina Rheims, ... Chaque séance comprendra une heure de théorie et une heure de pratique. Cadrages - techniques d'éclairage – conseils - amélioration des photos par la retouche...

**Public : débutant**

**Durée :** 6 séances de 2 heures

**Horaires :** le jeudi de 14h à 16h les 17/24 novembre – 1/8 et 15 décembre 2011 et 5 janvier 2012

**Supplément de 75 euros par personne.**

**2 - La pratique photographique au quotidien**

Basé sur la prise de vue, l'atelier permet d'améliorer la qualité de vos photos (portrait, paysage, vacances, nature morte, mariage, baptême...).

**Public :** ouvert aux personnes initiées ou ayant suivi l'atelier 1.

**Durée :** 6 séances de 2 heures

**Horaires :** le jeudi de 14h à 16h, les 12/19/26 janvier et 2/9/16 février 2012

**Supplément de 75 euros par personne.**

**Pour ces deux ateliers, apporter votre appareil photo.**

**L'atelier photo numérique vient en complément de ces ateliers pour ceux qui le souhaitent.**

**3 - La maîtrise de la photographie en mouvement**

Les techniques de prise de vues pour intégrer le mouvement dans une démarche artistique et l'art de maîtriser le flou.

**Public :** ouvert aux personnes initiées ou ayant suivi l'atelier 1.

**Durée :** 6 séances de 2 heures

**Horaires :** le jeudi de 14h à 16h, les 15/22/29 mars et 5/12/19 avril 2012.

**Supplément de 75 euros par personne.**