

Parcours - Enseignement et Recherche**❶ UE 51 COMPETENCES TRANSVERSALES****EC1** LANGUE VIVANTE**EC2** OPTION**❷ UE 52 FONDAMENTALE HISTOIRE 1****EC1****Histoire au choix**➡ **Ancienne** M. BASTIEN

Programme : **Rome et l'hellénisme : approche culturelle de Rome et de l'Italie du VIII^e avant notre ère à la fin de la République**

P. Veyne a insisté sur le caractère « gréco-latin » de l'Empire dit « romain », sa culture étant largement issu d'un processus d'assimilation de la civilisation hellénique. Nous aborderons dans ce cours les rapports étroits, complexes et souvent ambigus que Rome a entretenus dès ses origines avec les « Grecs » : ceux d'Occident, présents dans la péninsule italienne dès le VIII^e siècle et ceux d'Orient avec qui Rome entra en relation dans les derniers siècles de la République.

Les cadres événementiel et politique ne seront pas négligés mais la finalité de la démarche demeure la compréhension des phénomènes culturels et leur évolution sur la longue durée. On s'attachera aussi à des moments et à des personnages clés de l'hellénisation : la dynastie des Tarquins, le censeur Ap. Claudius Caecus, Caton l'ancien... et on abordera des thèmes variés de la culture matérielle ou morale : les arts, l'idéologie et la commémoration de la victoire, la monnaie, les cultes et les rites, etc.

Bibliographie :

La chronologie de cette période peut être abordée dans les ouvrages de base, notamment F. HINARD (dir), *Histoire romaine*, tome I, Fayard, 2000.

La lecture du petit livre de J. CHAMPEAUX, *La religion romaine*, Livre de poche, 1998 peut se révéler très utile pour démarrer.

P. GRIMAL, *Le siècle des Scipions : Rome et l'hellénisme au temps des guerres puniques*, 2e ed, aubier 1999 (1er ed 1975)

M. HUMM, *Appius Claudius Caecus, la République accomplie*, BEFAR 322, 2005. Un livre complexe mais éclairant sur le tournant de la fin du IV^e siècle (en ligne)

D. et Y. ROMAN, *Rome, l'identité romaine et la culture hellénistique (218-31 av. J.-C)*, sedes, 1994 = *Rome et l'hellénisme, III^e – I^{er} s. av. j. c.*, ellipses, 2005.

F COARELLI, *L'Art romain*, Picard, 2011, couvre la période des origines au III^e siècle.

➡ **Médiévale** Mme BEAULANDE

Programme : **Église et société en Occident, X^e-XIII^e siècles**

NB : A Reims, le CM est ouvert en OL aux étudiants de L3 de géographie et de lettres.

Le programme porte sur l'Église des siècles centraux du Moyen Âge, au temps de la « réforme grégorienne » et de la féodalité. C'est la notion même de réforme de l'Église qui sera le fil conducteur du programme : quel sens a-t-elle ? par quels moyens est-elle mise en œuvre ? quels sont ses résultats ? dans quelle mesure change-t-elle de signification entre le XI^e siècle, où prime la question de la séparation institutionnelle entre l'Église et les pouvoirs séculiers, et le début du XIII^e siècle où les questions pastorales semblent l'emporter, mais où le contexte de lutte contre l'hérésie renvoie toujours à des formes de construction du pouvoir ecclésial ? L'intitulé du programme insiste sur la place de l'Église dans la société médiévale et les interrelations entre le corps ecclésial et les corps sociaux et politiques seront particulièrement abordés.

Plan du cours

1. L'Église du X^e siècle : les cadres hérités
2. Les réformes monastiques du X^e siècle
3. La réforme grégorienne
4. Les mouvements hétérodoxes
5. L'Église et les savoirs
6. Le nouveau monachisme du XII^e siècle
7. Une Église centralisée et hiérarchisée
8. Les formes de la piété
9. L'Église dans la société féodale
10. Latran IV, entre héritages et nouveautés

Ouvrages de référence :

Paul J., *L'Église et la culture en Occident, X^e-XII^e siècles*, 2 vol., Paris, 1986 [Nouvelle Clio].

Vauchez A. et alii dir., *Histoire du christianisme, t. IV, Evêques, moines et empereurs (642-1054) et t. V, Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, Paris, Desclée-Fayard, 1993.

➤ **Moderne** M. RESTIF

Programme : *Les cultures religieuses dans l'Europe occidentale de la première modernité (vers 1500-vers 1650).*

Ce cours, réservé aux étudiants d'histoire, n'est pas ouvert en option libre.

La distinction que nous opérons aisément aujourd'hui entre les champs « culturel » et « religieux » peut sembler assez largement anachronique dès qu'on l'applique à l'Europe de la première modernité, tant est profonde alors l'imbrication de ces deux champs. Le mot « culture », d'ailleurs utilisé au pluriel dans le titre du cours, est à comprendre dans son ou plutôt ses sens le(s) plus large(s). Il s'agit certes de la vie intellectuelle et artistique, au sens que les élites françaises (et l'école républicaine chargée de diffuser leurs conceptions) ont longtemps donné au mot « culture », mais il s'agit aussi de développer une approche anthropologique et sociologique, se préoccupant par exemple de culture matérielle, de rapport au corps et à l'image, de perception du temps et de l'espace, de relation à la mort, à la fête ou même à la couleur. Sur le plan historiographique, le cours mêle les influences de l'« histoire culturelle » et de l'« anthropologie historique » françaises, des « *cultural studies* » anglo-saxonnes et de l'« étude des cultures confessionnelles » allemande, y ajoutant les nouveautés du « *ritual turn* (tournant rituel) ». La première modernité est marquée par la constitution de confessions rivales, produisant des cultures différenciées, mais aussi par l'émergence d'espaces culturels autonomes à l'égard de la sphère religieuse, entretenant avec elle des rapports complexes et parfois tendus. Cette période se caractérise également par une affirmation des identités nationales et des États, un développement des savoirs, un encadrement des populations, un essor des échanges, de fortes évolutions de la structure sociale, qui tous jouent sur la constitution et l'évolution des cultures religieuses. L'intérêt sera plus particulièrement porté aux espaces français, britannique, espagnol, suisse, allemand et italien.

Il n'existe pas de manuel correspondant à ce champ de recherches. Ceux qui souhaitent lire avant le début des cours pourront consulter Kaspar Von Greyerz, *Religion et culture. Europe, 1500-1800*, traduction française, Paris, Cerf, 2006.

Une bibliographie spécifique sera donnée lors de la première séance de TD.

➤ **Contemporaine** M. GUGELOT

Programme : *La Grande Guerre*

Bibliographie : Jean-Baptiste Auzel et alii, *Archives de la Grande Guerre. Des sources pour l'histoire*, Presses universitaires de Rennes, 2014.

③ UE 53 FONDAMENTALE HISTOIRE 2

EC1

Histoire au choix

- *Ancienne*
- *Médiévale*
- *Moderne*
- *Contemporaine*

Mêmes programmes qu'en UE52

UE 54 SPECIALITE

EC1

Histoire au choix

- *Ancienne*
- *Médiévale*
- *Moderne*
- *Contemporaine*

Mêmes programmes qu'en UE52

EC2 TECHNIQUE LIEE AU CHOIX de l'EC1 de l'UE 54

➤ *Techniques Moderne* M. RESTIF

Programme : *Archives et paléographie de l'époque moderne.*

Ce cours est réservé aux étudiants d'histoire.

Ce cours vise à l'apprentissage de la lecture des écritures des xv^e et xvii^e siècles, celles-ci étant fort différentes, pour la formation des lettres et des mots, des systèmes d'écriture des xix^e-xx^e siècles (seule la langue française est ici considérée). Il consistera aussi en une présentation du mode de classement, des modalités de conservation et des conditions de communication et de consultation des documents d'archives de cette période.

À Reims seront étudiés des documents rémois, aujourd'hui conservés aux Archives départementales de la Marne, qui s'intègrent dans les problématiques du CM Fonda « Les cultures religieuses ». À Troyes seront étudiés des documents, aujourd'hui conservés aux Archives départementales de l'Aube, qui attestent de l'importance de la vie paroissiale troyenne au xv^e siècle.

Référence bibliographique : Gabriel Audisio et Isabelle Bonnot-Rambaud, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, xve-xviii^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1991. La consultation régulière de cet ouvrage est recommandée.

➤ *Techniques Contemporaine*: M. GOUJON

Intitulé : « Sources et méthodes en histoire sociale de la France au XIX^e siècle »

Conçu comme une initiation à la recherche, ce cours comprend une présentation des diverses « sources classiques » de l'histoire sociale (état-civil, enregistrement, actes notariés, cadastre, archives judiciaires, dossiers administratifs et militaires, archives privées) et de leurs

apports respectifs pour les historiens. Il est également l'occasion pour les étudiants d'expérimenter le travail de recherche documentaire dans les dépôts d'archives champardennais et sa formalisation dans le cadre de la rédaction d'un court mémoire.

Bibliographie indicative :

André CORVISIER, *Sources et méthodes en histoire sociale*, Paris, SEDES, 1980.

Adeline DAUMARD (dir.), *Les Fortunes françaises au 19^e siècle. Enquête sur la répartition et la composition des capitaux privés à Paris Lyon Lille Bordeaux et Toulouse d'après l'enregistrement des déclarations de succession*, Paris, Mouton, 1973.

Archives de France, *Les Archives notariales. Manuel pratique et juridique*, Paris, La Documentation française, 2013.

⑤ UE 55 DIFFERENCIATION DE PARCOURS

- EC1** *Géographie régionale de la France*
EC2 **Mondialisation et tensions**
EC3 *Historiographie et Epistémologie de l'histoire*

Enseignants : Mme VARGAFTIG

Programme : *Historiographie et épistémologie de l'histoire*

Parcours - Enseignement et Recherche

⑥UE 61 COMPETENCES TRANSVERSALES

EC1 PPP

EC1 CULTURE NUMERIQUE POUR HISTORIENS Mme MULLER

Cette unité d'enseignement vise à proposer des éléments de base d'une culture générale du numérique en histoire ainsi qu'une initiation à une série d'outils permettant d'exploiter au mieux les possibilités offertes par l'informatique pour des étudiants en histoire.

Eléments de bibliographie : le blog méthodologique pour historiens et étudiants en histoire www.laboiteaoutils.info, véritable mine d'informations, ou encore l'ouvrage de Frédéric Clavert et Serge Noiret, *L'histoire contemporaine à l'ère numérique : contemporary history in the digital age*, Brussels, 2013.

EC2 OPTION LIBRE

⑦UE 62 FONDAMENTALE HISTOIRE 1

EC1 *Histoire au choix*

➡ *Ancienne* Mme VILLACEQUE

Programme : *La femme en Grèce à l'époque classique*

Le cours questionnera la place des femmes dans les cités grecques, place qui diffère selon les cités mais aussi selon le statut des femmes au sein de chaque cité, au cours de la période classique (Ve-IVe s. av. J.-C.). Les femmes n'ont quasiment aucun droit, ni civil, ni politique, ni économique, donc aucun pouvoir dans les différents domaines qui organisent la vie civique ; elles y jouent pourtant un rôle majeur, car d'elles dépendent la prospérité et la pérennité de la cité. Nous verrons que connaître l'histoire des femmes permet de mieux connaître l'histoire d'une société, puisqu'il s'agit de questionner des identités, individuelles et collectives, qui relèvent d'élaborations sociales et culturelles. En gardant à l'esprit qu'il s'agit de productions quasi-exclusivement masculines, nous examinerons et analyserons, en CM comme en TD, tous les types de sources à disposition (littéraires, épigraphiques, iconographiques, archéologiques) – en nous attachant à les croiser.

NB. Pour les épreuves du CAPES 2018 et 2019 au moins, la question d'Histoire ancienne porte sur « Famille et société dans le monde grec et à Rome du Ve siècle au IIe siècle avant J.-C. » ; il est donc vivement conseillé à celles et ceux qui envisagent de passer les concours de suivre ce cours, car il permet une première approche de la question.

Indications bibliographiques

- AMOURETTI M.-C. et F. RUZÉ, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 2015 (1975).
- BRIANT P., P. LEVEQUE, P. BRULE, R. DESCAT et M.-M. MACTOUX, *Le Monde Grec aux temps classiques*, Tome 1 : *Le Ve siècle*, Paris, PUF, "Nouvelle Clio", 1995.
- BRULE P., R. DESCAT, P. BRUN, J.-L. LAMBOLEY, S. LE BOHEC et J. OULHEN, *Le Monde Grec aux temps classiques*, Tome 2 : *Le IVe siècle*, Paris, PUF, "Nouvelle Clio", 2004.
- BERNARD N., *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, Armand Colin, 2003.
- DUBY Georges et Michèle PERROT (éd.), *Histoire des Femmes*, vol. 1, *L'Antiquité*, dirigé par Pauline SCHMITT-PANTEL, Paris, Perrin, 2002 (Plon, 1990).
- LORAUX N. (dir.), *La Grèce au féminin*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- MOSSÉ Cl., *La femme dans la Grèce antique*, Paris, Albin Michel, 1976.
- SEBILLOTTE-CUCHET V. et S. BOEHRINGER (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Armand Colin, 2011.

➡ *médiévale* Mme HEULLANT-DONAT

Programme : : *Culture et communication dans l'Italie communale (XII^e-XIV^e siècle)*

Du XII^e au XIV^e siècle, les villes du centre et du nord de l'Italie ont élaboré un système politique nouveau : les communes. Leur développement, unique en Europe, fondé sur une population nombreuse et une puissance économique très importante, s'est accompagné de l'élaboration d'une culture nouvelle qui précède ce qu'il est convenu d'appeler la « Renaissance ». Après avoir présenté ce nouveau système politique, le cours s'attachera à explorer la révolution documentaire, la culture sous ses diverses formes et les cadres urbanistiques et monumentaux qui fondent les nouveaux modes de communication dont les communes italiennes furent le cadre. Le but est donc de connaître et de comprendre, au prisme des évolutions politiques, cette culture urbaine et communale neuve et riche qui se développa dans l'Italie de ce temps.

Indications bibliographiques pour commencer I. Ouvrages généraux et manuels

Jean-Pierre Delumeau et Isabelle Heullant-Donat, *L'Italie au Moyen Age, V^e-XV^e siècle*, Hachette, Collection Carré Histoire, Paris, 2000, un manuel en français pour un premier contact avec l'histoire de l'Italie durant le millénaire médiéval.

Patrick Boucheron, *Les villes d'Italie (vers 1150 - vers 1340). Historiographie, bibliographie, enjeux*, Paris, Belin, Sup Histoire, 2004.

Isabelle Heullant-Donat, Franck Collard (dir.), *Les villes d'Italie (mi XII^e – mi XIV^e siècles)*, Paris, Atlande, 2005.

François Menant, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin, Sup Histoire, 2005.

Elisabeth Crouzet-Pavan, *Enfer et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.

➡ **moderne** **Mme POUTRIN**

Programme : *La papauté et le monde (milieu XVIe - début XVIIIe siècle)*

Ce cours propose d'étudier la papauté, institution directrice de l'Eglise catholique, dans ses relations avec le monde. Il s'agit moins d'un sujet d'histoire religieuse au sens strict, que d'un travail sur la façon dont la papauté, porteuse d'un universalisme religieux, a développé ses objectifs dans le cadre des relations internationales et de la culture européenne, de la fin du concile de Trente aux débuts des Lumières.

On mettra en évidence le caractère international des institutions pontificales, par exemple à travers l'étude des conclaves, des cardinaux et du personnel de la Curie romaine ; on s'intéressera aux objectifs, aux moyens et à l'évolution de la diplomatie pontificale, et notamment au rôle du Saint-Siège comme instance de légitimation et d'arbitrage dans les relations entre les Etats européens. Le caractère transnational du catholicisme sera étudié à travers quelques chantiers majeurs du Magistère pontifical : la définition de modèles de sainteté adaptés aux défis relevés par l'Eglise après le concile de Trente, l'organisation des missions lointaines et la réflexions sur les grandes questions posées par l'expansion de l'Eglise (esclavage, querelle des Rites chinois, relations avec les autres confessions ou religions).

Bibliographie de base :

Hilaire, Yves-Marie (dir.), *Histoire de la papauté : 2000 ans de mission et de tribulations*, Paris, Le Seuil, 2003.

Delumeau, Jean, Cottret, Monique, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, Puf, réed. 2015.

Mayeur, Jean-Marie, et alii (dir.), *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, t. 9 dir. par Venard, Marc, *L'âge de raison (1620-1750)*, Paris, Desclée, 1997.

Levillain, Philippe (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Fayard, 2006.

➡ **contemporaine** **M. BUTON**

Programme : non communiqué

⑧ UE 63 FONDAMENTALE HISTOIRE 2

- ➡ Ancienne
- ➡ Médiévale
- ➡ Moderne
- ➡ Contemporaine

Mêmes programmes qu'en UE62

⑨ UE 64 SPECIALITE

EC1

- ➡ Ancienne
- ➡ Médiévale
- ➡ Moderne
- ➡ Contemporaine

Mêmes programmes qu'en UE62

EC2

Technique LIEE AU CHOIX DE L'UE 64

➡ **Techniques Ancienne** **Mme LEBAILLY 6 séances**

Programme : *Au royaume des ombres : les arts funéraires de la Grèce ancienne.*

Bibliographie M. JOS ? Aspects de la vie religieuse en Grèce, SEDES, 1992

I. MORRIS, *Burial and Ancient Society. The rise of the Greek City State*, Cambridge, 1987.

➡ **Techniques Ancienne** **M. BASTIEN 6 séances**

➡ **Techniques Médiévale** **Mme HEULLANT-DONAT**

Programme : **Initiation à la lecture de documents médiévaux.**

Le TD portera sur l'apprentissage de la paléographie médiévale et la lecture de documents originaux médiévaux issus de manuscrits et d'archives. Le but du TD est de permettre une approche directe de la documentation médiévale, ainsi qu'une connaissance de sa matérialité et des conditions de sa création et de sa transmission.

⑩ UE 65 DIFFERENCIATION DE PARCOURS

EC1 Région du monde

EC2 Géographie du développement

EC2 Historiographie et épistémologie de la géographie