

IMPORTANT

Il est indispensable d'inscrire les mémoires effectués en master dans les axes thématiques des équipes de recherche habilitées. Cette obligation écarte un certain nombre de recherches dans la mesure où elles ne relèvent pas de ces thématiques contractualisées.

En particulier, il est souhaitable que l'esprit de ces intitulés transparaisse dans les titres des mémoires.

Il est rappelé qu'une éventuelle poursuite d'études ne peut être entreprise que sous la direction d'un professeur des universités ou d'un maître de conférences habilité à diriger des recherches.

Section 7 : Sciences du langage

1 professeur des universités :

– CASTAGNE Eric : Syntaxe du français, Linguistique comparée des langues romanes et germaniques, Didactique du FLE, Intercompréhension des langues romanes et germaniques, Politique linguistique et plurilinguisme

4 maîtres de conférences :

– HILGERT Emilia : Sémantique des structures grammaticales. Sémantique lexicale. Syntaxe du français. Linguistique de l'énonciation. Analyse du discours. Didactique du français langue étrangère (FLE) et du français langue seconde (FLS). Didactique des langues vivantes, Didactique du français langue maternelle.

– MOUGIN Sylvie : L'étude des représentations et des pratiques de la parole dans la société paysanne traditionnelle, L'étude des contenus et des formes de la littérature orale française et européenne en relation avec le contexte social et culturel : contes, chansons, prières, duels de rimes lorrains. La sociolinguistique des parlers gallo-romans et des français régionaux, L'étude des pratiques argotiques juvéniles, Recensement et étude des métaphores conceptuelles du français

– RUPPLI Mireille : syntaxe française et énonciation

– MEULLEMAN Machteld : Linguistique comparée (des langues romanes et germaniques), Intercompréhension des langues apparentées et voisines, Plurilinguisme et communication multilingue, Didactique des langues étrangères

Section 8 : Lettres classiques

1 professeur des universités :

– PALMIERI Nicoletta : Savoirs médicaux antiques, Dramaturgie gréco-latine

1 maître de conférences habilité à diriger des recherches :

- PIETROBELLI Antoine : Médecine grecque, histoire des textes, histoire de la médecine, littérature et civilisation grecques

1 maître de conférences :

– CONTE Sophie : Rhétorique et littérature latines et néo-latines

Section 9 : Lettres modernes

4 professeurs des universités :

– QUERO Dominique : Littérature française du XVIII^e siècle. Théâtre. Poétique des genres dramatiques, et en particulier des formes comiques. Parodie. Satire. Littérature et société. Littérature et musique. Manuscrits



**UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE**

MASTERS UFR LSH

**Enseignants susceptibles d'encadrer
des mémoires de Recherche
Année universitaire 2019-2020**

- JOUVE Vincent : Littérature française du XX^e siècle, Théorie littéraire, Théorie de la lecture, Esthétique et théorie de l'art
- PREISS Nathalie : Littérature du XIX^e siècle. Histoire des idées, des représentations et des imaginaires (sociaux, politiques...) du XIX^e siècle et de l'époque contemporaine, et poétique de la représentation. Le roman au XIX^e siècle. La presse au XIX^e siècle. Le rire au XIX^e siècle. Les rapports texte-image du XIX^e au XXI^e siècle (presse et caricature, le livre pour enfants, le livre illustré...). Les Correspondances d'écrivains et d'artistes.
- UELTSCHI Karin : Littérature et Langue du Moyen Âge. Héritages chrétiens et préchrétiens, traditions savantes et populaires ainsi que leur articulation et leurs liens avec le conte moderne. Mythes et motifs et leur évolution. Littérature didactique du Moyen Âge. Lexicologie

2 maîtres de conférences habilité à diriger des recherches :

- BORDERIE Régine : Littérature française du XIX^e siècle, en particulier la fiction narrative. Poétique des genres (dialogue, narration, description, portrait). Questions d'esthétique (le beau, le laid...). Littérature et psychologie : la représentation de la vie affective, de la vie sensorielle, de la vie mentale
- LOUIS Annick : Littérature, discipline littéraire et sciences humaines et sociales ; Littérature et politique ; Littérature et cinéma ; Le genre fantastique, de la littérature aux séries TV ; Récit, fiction et histoire ; Littératures comparées : Amérique Latine, France, domaines anglophone et allemand ; Texte et paratexte ; Jorge Luis Borges ; Avant-gardes et littérature

6 maîtres de conférences :

- BOHNERT Céline : Littérature du XVII^e siècle : poésie, théâtre, roman, correspondances. L'œuvre de Jean de La Fontaine. La mythologie dans la littérature et les arts, de la Renaissance aux Lumières. Littérature et musique, opéra. Littérature et peinture. Histoire du livre et de l'illustration
- HALPERN Anne-Elisabeth : Poésie des XX^e et XXI^e siècles, Littérature et science (XX^e – XXI^e siècles), Littérature et musique, Littérature et arts, Cinéma européen et asiatique, Intersémiotité
- HELIX Laurence : Littérature médiévale, Poésie lyrique des XII^e-XIII^e siècles, Le roman arthurien aux XII^e-XIII^e siècles, Influence de la religion chrétienne sur la production littéraire médiévale (XII^e-XIII^e siècles notamment), Le mythe du Graal, La Littérature pour la jeunesse
- LACASSAGNE Miren : Littérature médiévale, La poésie médiévale lyrique et narrative (et les questions d'esthétique qui y sont liées), La tradition arthurienne
- LEVRIER Alexis : Histoire de la presse et des médias, du XVII^e siècle à l'ère numérique:
 - Histoire culturelle, politique, littéraire et matérielle de la presse
 - Journalisme et littérature, écrivains journalistes
 - Imaginaires médiatiques, poétique du médium journalistique
 - Journalisme et bande dessinée
- TEYSSANDIER Bernard : Livre et iconologie : sémiologie de l'image et culture de l'imprimé sous l'Ancien Régime, Histoire des bibliothèques à l'âge classique, L'éducation du prince au XVII^e siècle : mise en textes, mise en images et représentations, Enjeux et modèles du discours moral au XVII^e siècle, Littérature et polémique au XVII^e siècle

Section 10 : Littérature Comparée

1 professeur des universités :

- HAQUETTE Jean-Louis : Littérature comparée, Poétique des genres littéraires en Europe, des Lumières au Romantisme, Esthétique du paysage et de la pastorale (littérature, peinture, jardins), Relations entre littérature et peinture, Histoire du livre et de l'illustration





2 maîtres de conférences habilités à diriger des recherches :

- GAUTHIER Cécile : Transferts culturels (Langue et identité, Littérature "nationale") ; Ecriture de l'altérité ; Multilinguisme ; Réflexion sur la traduction; Littératures d'Europe centrale et orientale ; Littératures germaniques.
- HUBIER Sébastien : Théorie de la lecture, anthropologie culturelle, cultural studies et gender studies, fictions des Etats-Unis, Cinéma hollywoodien, récits de la postmodernité, Littérature de grande diffusion (roman policier, roman noir, fictions érotiques, etc.), Media & TV studies.

Section 11 : Anglais

4 professeurs des universités :

- CANON-ROGER Françoise : Linguistique anglaise, lexicologie, sémantique comparée, sémantique des textes, variation linguistique
- CHOLLIER Christine : Littérature nord-américaine ; sémantique des textes (interprétation genres et œuvres, transformation et hybridation des genres)
- SUKIC Christine : Littérature anglaise et histoire culturelle des XVI^e et XVII^e siècles, notamment : culture visuelle ; histoire du corps ; héroïsme ; histoire des passions et des émotions ; histoire des sens ; culture matérielle ; théâtre XVI^e-XVII^e ; théâtre et politique ; théâtre et histoire immédiate.
- MIKOWSKI Sylvie : Littérature anglaise, anglo-irlandaise et irlandaise, Civilisation irlandaise, Cultures populaires dans le monde anglophone

11 maîtres de conférences :

- BELLENGER-MORVAN Yannick : Culture de l'enfance et de l'adolescence ; littérature pour la jeunesse de langue anglaise (XIX^e-XXI^e) ; Littérature graphique ; films et séries télévisées pour enfants.
- BENNETT Fionn : Didactique des langues étrangères, Media Studies, La rhétorique, Théories de la littérature, L'intersémiotité
- BRION Cécile : Linguistique anglaise : langue orale et syntaxe
- GIUDICELLI Xavier : Littérature britannique, XIX^e-XX^e siècles. Arts visuels britanniques, XIX^e-XX^e siècles. Rapports texte-image. Réécritures et reprises de la littérature victorienne et édouardienne aux XX^e et XXI^e siècles. Traduction. (xgiudicelli@yahoo.fr)
- HEYRENDT Catherine : XVIII^e et XIX^e siècles Civilisation britannique et Histoire des idées, Relations franco-britanniques et franco-écossaises, Révolution industrielle et changements socio-politiques, Romans et pamphlets sur la condition de la Grande-Bretagne, Statut des femmes
- LOUVIOT Elise : Linguistique anglaise (tout particulièrement : discours représenté, pragmatique, marques d'oralité) et Moyen-Age (langue et/ou littérature : surtout vieil-anglais et vieux norrois)
- MARSALEIX Nadège : XIX^e et XX^e siècles ; Roman britannique ; Genres littéraires
- PARK Adrian : Civilisation Britannique; histoire de l'Angleterre XI^e siècle à nos jours; XVI^e et XVII^e siècles; XIX^e et XX^e siècles; histoire politique et constitutionnel; histoire du parti socialiste et des syndicats en Grande Bretagne; histoire des idées.
- PHILIPPE Yann : Civilisation des Etats-Unis, histoire générale, XIX^e-XX^e siècles, histoire du crime et du système de justice pénale, histoire du cinéma
- ROMERO Céline : Linguistique anglaise, histoire de la langue/diachronie
- SAMBRAS Gilles : Littérature Britannique XVI^e-XVII^e siècles, poésie, histoire des idées XVI^e-XVII^e, rapports entre la littérature et l'histoire





1 maître de conférences habilité à diriger des recherches :

- CHAMLOU Laurence : Littérature britannique, orientalisme ; écritures de l'exil ; récits de voyage.

Section 12 : Allemand

2 professeurs des universités :

- MEISE Helga : Littérature des pays de langue allemande : première modernité, Femmes-auteurs : XVIII^e-XXI^e siècles, Pratiques culturelles de la société de cour dans le Saint Empire, Histoire des idées des pays de langue allemande, bibliothèque des princesses
- NICKLAS Thomas : Civilisation des pays de langue allemande : Première Modernité, XVIII^e siècle, histoire constitutionnelle (Allemagne, Autriche, Suisse) XVI^e-XX^e siècle, relations franco-allemandes, théories de l'urbanisme

5 maîtres de conférences :

- JENN Camille-GASTAL : Littérature allemande XIX^e-XX^e siècles, romantisme allemand, études théâtrales XIX^e-XX^e siècles, théâtre politique, histoire culturelle XIX^e siècle
- GAUTHIER Laure : Théâtre musical et opéra dans les pays de langue allemande, dramaturgie et esthétique du drame et du livret d'opéra en langue allemande, histoire culturelle de l'espace germanique à l'époque moderne, histoire urbaine de l'espace germanique à l'époque moderne
- REBOTIER Aude : Langues allemande et française : sémantique et interface syntaxe/morphologie/sémantique, système temporel et aspectuel, organisation informationnelle de l'énoncé, grammaticalisation, études contrastives
- ROQUES Christian : Histoire des mentalités en Allemagne (XX^e siècle) ; histoire des idées et de la pensée politique (République de Weimar), réception des idées et théories politiques (« romantisme politique », Machiavel)

Section 14 : Espagnol

3 professeurs des universités :

- LE VAGUERESSE Emmanuel : Littérature / Cinéma de l'Espagne XX^e
- PEREYRA-PALMA Silvia : Langue et linguistique hispanique, traduction français/espagnol-espagnol/français, étude des éléments figés, sémantique, argumentation, liens logique-langage
- WALDEGARAY Marta Inés : Spécialité : Fiction narrative hispano-américaine contemporaine : étique, politique, violence, travail de mémoire. Son axe principal de recherche porte sur les rapports entre esthétique et politique dans la littérature latino-américaine contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles).
- Littérature argentine contemporaine : Travaux sur la fiction narrative contemporaine en Argentine. Publications sur Abel Posse, Juan José Saer, Luis Gusmán, Carlos Octavio Bunge, Roberto Arlt, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Juan Forn, Rodrigo Fresán, Daniel Guebel, Martín Kohan, Tununa Mercado, Antonio dal Massetto, Selva Almada, Gabriela Cabezón Cámara, Amir Hamed. Et en particulier sur la production narrative d'Andrés Rivera.
- Littérature et civilisation hispano-américaines contemporaines. Travaux sur les rapports entre journalisme et littérature, chronique moderniste, discours colonial et postcolonial, récits identitaires, violence politique et travail de mémoire, littérature enfantine. Publications sur : Fray Bartolomé de las Casas, Rubén Darío, Ernesto Guevara, Hortacio Castellanos Moya. Et en particulier sur l'œuvre de José Martí.
Autres domaines : Iconographie et études transtextuelles portant sur les rapports entre mémoire et violence politique. Théorie littéraire.

1 maître de conférences habilité à diriger des recherches :





**UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE**

MASTERS UFR LSH

**Enseignants susceptibles d'encadrer
des mémoires de Recherche
Année universitaire 2019-2020**

– LOUIS Annick : Littérature, discipline littéraire et sciences humaines et sociales ; Littérature et politique ; Littérature et cinéma ; Le genre fantastique, de la littérature aux séries TV ; Récit, fiction et histoire ; Littératures comparées : Amérique Latine, France, domaines anglophone et allemand ; Texte et paratexte ; Jorge Luis Borges ; Avant-gardes et littérature

3 maîtres de conférences :

– DUMORA Florence : Littérature Espagnole du Siècle d'Or (XVI^e-XVII^e siècles) : poésie de la Renaissance et de l'époque baroque, poésie de chansonniers, qui inclut la fin du Moyen Age (XV^e siècle), proverbes, théâtre (comedia nueva et théâtre baroque), traduction
– OIFFER-BOMSEL Alicia : Normes juridiques et théologie en Espagne à l'époque moderne (XVI^e-XVII^e siècle). Humanisme et pensée philosophique, de la Renaissance au Baroque. Construction des savoirs : translation, réélaboration, réception de la pensée classique. Historiographie.
– RIOTTOT Yveline : Histoire politique et sociale espagnole du XX^e siècle

Section 17 : Philosophie

4 professeurs des universités :

– DAVAL René : philosophie de langue anglaise moderne et contemporaine, philosophie médiévale, philosophie contemporaine
– LE RU Véronique : Epistémologie, philosophie des sciences, philosophie en général à l'âge classique (XVII^e et XVIII^e siècles)
– WERSINGER Anne-Gabrièle : Philosophie et Philosophie ancienne (Epistémologie, sciences musicales, logique, anthropologie religieuse)
– WOTLING Patrick : Philosophie contemporaine, philosophie allemande, Nietzsche

2 maîtres de conférences habilités à diriger des recherches :

– ANSALDI Saverio : Philosophie de la Renaissance, philosophie de l'âge classique, philosophie contemporaine
– TERESTCHENKO Michel : Philosophie morale et politique moderne

1 maître de conférences :

– DENAT Céline : Philosophie allemande moderne et contemporaine

Les enseignants peuvent être contactés sur leur email universitaire : consulter l'annuaire sur le site :

<http://annuaires.univ-reims.fr/index.php>

