

## Cycle 1 – Esprit critique

### Apports culturels : les illusions d'optique

---

#### Julian Beever



Julian Beever est un artiste britannique né en 1959 à Cheltenham (Gloucestershire), surtout connu depuis les années 1990 pour ses trompe-l'œil au pastel réalisés sur des trottoirs en France, Angleterre, Écosse, Belgique, Pays-Bas, États-Unis Canada et Australie.

Ses œuvres, lorsqu'on les regarde sous un angle précis, donnent l'illusion d'être en trois dimensions et de sortir du sol ou d'être situées en profondeur.

Elles sont dessinées une technique de projection appelée **anamorphose**.

Ses œuvres paraissent défier les lois de la perspective.

Chaque dessin doit être considéré, regardé à partir d'un point de vue particulier.

Si le spectateur se déplace, l'illusion est perdue et le dessin devient une distorsion.



La réalisation de ses œuvres prend plusieurs jours mais sont éphémères.

Elles ne durent que jusqu'à ce que la pluie vienne tout effacer.

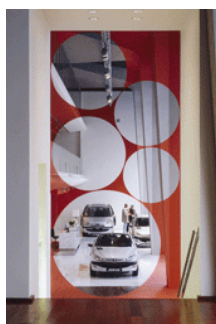
Pour Julian Beever, « Le produit final est la photographie et la craie sur le sol seulement un véhicule. Bien que cela ne dure que quelques jours et peut être vu par quelques centaines de personnes, une photo sur internet va durer éternellement et peut être vu par des millions. »

Ses premières photos remontent à 1990 avec une piscine et une bouteille de Coca-Cola, mais c'est Internet qui l'a fait connaître au début des années 2000.



### L'anamorphose : qu'est-ce que c'est ?

L'anamorphose peut se définir comme la projection de formes en dehors de leurs limites visibles, formes qui ne peuvent être reconnues que si elles sont vues depuis un point de vue bien précis. L'étymologie du mot « anamorphose » désigne bien un artifice optique reposant sur la perspective où l'esprit et l'œil participent à une révélation extraordinaire qui a pour sujet la mort et la résurrection de la forme.



Point de vue 1



Point de vue 2



Que faire avec les élèves ?

Avant de proposer les activités du 1 jour, 1 problème Esprit critique, nous vous proposons de questionner les élèves sur certaines œuvres de Julian Beever.

Vous pouvez retrouver sur le site <http://www.julianbeever.net/index.php/phoca-gallery-3d>

Pour exemple :



## La semaine des mathématiques 2021 Un jour un problème



La grande sauterelle



## La semaine des mathématiques 2021

### Un jour un problème



La grande sauterelle verte : mauvaise vue.  
Ici, nous le voyons de derrière et la distorsion anamorphique peut être vue.

## La semaine des mathématiques 2021

### Un jour un problème

Cet escargot est-il vrai ?





## La semaine des mathématiques 2021

### Un jour un problème

Escargot mauvaise vue.

Pour dessiner des parties de l'escargot sur le banc brillant, du papier devait être découpé et collé en place sur et sur le côté du banc. Plus en arrière, un pilier d'acier debout dans la rue a été incorporé pour fabriquer l'une des cornes d'escargot



La notion de point de vue peut également être abordée à partir de photos insolites :





## La semaine des mathématiques 2021 Un jour un problème



## La semaine des mathématiques 2021 Un jour un problème





## La semaine des mathématiques 2021 Un jour un problème

