

ACTUA ET VEILLE CEREP

Lettre d'information CEREP n°10

Juin - Juillet 2016



DANS CE NUMÉRO

- VIE DU CEREP
- VIE DE LA RECHERCHE...
 - Dépôt de Projets
 - Responsabilités diverses
 - Activités spécifiques
 - Publications
 - Séminaires, Colloques, Conférences

VIE DU CEREP

CELA S'EST DÉROULÉ RÉCEMMENT...

- ◆ Assemblée Générale du Cérep : elle s'est tenue le vendredi 17 juin à la BU Sorbon. Quatre points étaient à l'ordre du jour (cf. le CR pour les précisions) :
 - ✓ Accueil des nouveaux collègues et doctorant-e-s
 - ✓ Vote du bilan financier 2015 et répartition du budget 2016
 - ✓ Projet quinquennal (thèmes, structuration globale, votes...);
 - ✓ Élection du porteur du projet et de la direction du CÉREP
 - Nassira Hedjerassi est élue Directrice du Laboratoire à compter du 1er octobre 2016
- ◆ Une cérémonie de remise des diplômes des docteurs s'est tenue le vendredi 1er juillet 2016 à l'hôtel de ville de Reims sous le parrainage de Thomas PAVEL.

Le CÉREP tient à féliciter cette promotion 2015-2016 et en particulier : Alain, Albina, Aurore et Laurent !



- ◆ Très bonnes vacances d'été à venir à toutes et à tous !
L'équipe éditoriale

DÉPÔT D'UN PROJET HUBERT CURIEN TASSILI INTITULÉ : “IMAGES, FICTIONS ET RÉALITÉS DES RELATIONS NORD/SUD”.

Ce projet de coopération scientifique avec l'Université d'Oran 2 comprend l'encadrement d'une thèse en cotutelle, l'organisation d'une journée d'études (2017), d'un colloque international (2018) et une publication des résultats de la recherche (2019).

Il est porté par Hanane EL BACHIR (Oran 2) et Pascal LABORDERIE (URCA).

Descriptif :

En matière d'interculturalité et d'échange entre le Nord et le Sud, il s'agira de décrire, d'expliquer et de mesurer la portée des formes médiatiques audiovisuelles hybrides alliant fiction et réalité, en particulier les films qui proposent une scénarisation du réel, par exemple les films biographiques (les biopics) ou encore ce que l'on appelle communément les docufictions.

Ces formes audiovisuelles aborderont principalement cinq thèmes :

- ✓ la coopération (les actions des politiques publiques et des ONG)
- ✓ les conflits (passés et récents)
- ✓ l'environnement et le développement durable (dimensions environnementale, sanitaire et sociale)
- ✓ l'esclavagisme (histoire de l'esclavagisme et formes actuelles d'asservissement)
- ✓ les migrations (diaspora, flux, politiques migratoires, formation et travail des migrants)

Ces entrées permettront d'étudier les écarts de réception d'un public à l'autre, lorsqu'ils se situent de part et d'autre de la Méditerranée. Notre problématique cependant est centrée sur l'évaluation de la qualité des formes hybrides de médiatisation, non à partir de critères esthétiques, mais des effets générés en matière d'enseignement et d'éducation. Si une étude communicationnelle des fictions ancrées dans le réel comprend nécessairement une analyse des représentations des divers thèmes abordés par les films, l'approche SIC de ce projet a pour spécificité de mettre en exergue dans ses objectifs la dimension sociologique de mesure de l'impact de ces modes de médiation sur les publics dans leur diversité au travers d'enquêtes de terrain sur les réceptions multiples, soit par un recueil de données dans le cadre d'entretiens, soit par l'observation des réseaux sociaux. Ces travaux à forte dominante SIC s'appuieront sur les outils théoriques en sociologie des publics et étude des dispositifs forgés notamment dans les laboratoires partenaires (Centre Norbert Elias – Université d'Avignon et CREM Université de Lorraine).



AUTRES PARTICIPATIONS ET RESPONSABILITÉS

- ◆ Stéphane BRAU-ANTONY a assuré la présidence du comité scientifique de la 9^{ème} Biennale de l'ARIS qui s'est déroulée à Hammamet (Tunisie) du 18 au 20 mai 2016.

Titre de la Biennale : *L'intervention en sport et en Education physique face au transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche.*

- ◆ Vincent GROSSTEPHAN a été élu vice-président de l'ARIS (Association pour la Recherche sur l'Intervention en Sport).

VIE DE LA RECHERCHE...

ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES ENTRANT DANS LE CADRE D'UN PROJET DE RECHERCHE

Réponse à un appel à projet intitulé :

« Les pratiques équestres comme pratiques sociales et systèmes économiques » à l'initiative de l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation.

Le projet présenté « Diriger une structure équestre. Analyse de la diversité des formes de gouvernance au regard des carrières des acteurs dirigeants dans le monde équestre » cherche à dresser une typologie des structures équestres et d'identifier les principales caractéristiques des dirigeants de ces structures et de mesurer en quoi celles-ci peuvent influencer l'accès puis la construction des carrières des dirigeants : qui sont ces dirigeants et comment sont-ils devenus dirigeants de structures équestres ? Il s'agit d'analyser les conditions de travail et d'exercice de la gouvernance et plus largement le rapport au métier de dirigeant en lien avec les caractéristiques des structures (activités proposées, type de structures, publics, statut, implantation géographique, etc.).

L'équipe de ce projet est composée de :

Marc FALCOZ (MCU), Emmanuelle WALTER (MCU), Samuel JULHE (MCU) : URCA / CEREP.

Fanny LE MANCQ (MCU) : CESAMS (EA 4260), Université de Caen-Normandie.

Emilie SALAMÉRO (MCU) : CEREGE (EA 1722), Université de Poitiers.

Réponse sans doute en septembre – octobre.

COLLOQUES

« Les IUT ont 50 ans et après » : colloque, 23-24 juin 2016 à l'IUT de Reims ; organisation : E.LECLERCQ, F. LAOT

Le laboratoire CEREP a organisé avec l'IUT de Reims et avec le soutien de Reims Métropole un colloque les 23 et 24 Juin 2016 intitulé « Les IUT ont 50 ans ...et après ? » sur le site historique de l'IUT Reims, premier établissement à avoir été construit en 1966.

Il a rassemblé des interventions de sociologues du travail, de l'éducation, de politiques territoriales, des chercheurs en histoire de l'éducation et en sciences de l'éducation, des économistes. Ce colloque s'inscrit pleinement dans le développement des thématiques au cœur des recherches du CEREP concernant les articulations entre les processus de professionnalisation et l'enseignement supérieur.

Les débats ont mis en avant le rôle joué par les IUT dans le processus de professionnalisation de l'enseignement supérieur par son offre de formation et ses pédagogies en interaction avec les milieux professionnels et les politiques territoriales. Les interventions ont bien montrées que si les IUT jouent aujourd'hui le rôle de passerelle ou de transition en amont et aval d'un DUT dans les parcours étudiants, il n'en reste pas moins qu'ils ont su se diversifier par une offre de formation élargie (Alternance, Licences professionnelles) et des pédagogies innovantes, leur permettant de garder une autonomie dans un champ complexifié et concurrentiel de l'offre de formation supérieure professionnalisante.

Ce colloque sera valorisé par une publication d'un hors série consacré exclusivement aux IUT dans le Cahiers de la Recherche sur l'Éducation et les Savoirs (CRES) en 2017.

Les collaborations pourraient se poursuivre par l'organisation d'un cycle de séminaires puis d'un nouveau colloque en 2018. En effet, des discussions ont été entamées avec les responsables de la Cité des mémoires étudiantes et du Groupe de recherche sur les mouvements étudiants (Germe) présents au colloque sur les IUT. Une manifestation scientifique centrée sur les relations entre universités et entreprises pourrait prendre comme point d'analyse les positions des syndicats étudiants sur les processus de professionnalisation de l'enseignement supérieur. 2018, année du cinquantenaire de mai- juin 1968, pourrait constituer un moment propice à cet événement.



PUBLICATIONS

ARTICLES

BARTHÉLÉMY, F. & CAILLOUX, M. (2016), «Le jeu dans les pratiques originales participatives théâtrales : créer et se divertir tout en changeant la société ?», *Les marges du jeu*, 7 (accepté).

CAILLOUX, M. (2016), «Images numériques & banques d'images en ligne. Pratiques des enseignants-chercheurs en Sciences humaines et sociale», *AIDAInformazioni*, rivista semestrale di Scienze dell'Informazione, I-2, 34, janvier-juin, p. 85-94.

CONNAN, P.-Y., LE SAULNIER, G., VERDIER, B. (2016). Quand une profession taiseuse se dévoile sur le web : Les éthè discursifs élaborés dans les blogs de policiers. *Itinéraires* [En ligne], 2015-3 | 2016 : Ethos numériques, mis en ligne le 1^{er} juillet 2016 : <https://itineraires.revues.org/3145>

LAOT, F. (2016). « L'Institut international des films du travail, 1953-1972. Formation syndicale et propagande par le cinéma dans le contexte de la guerre froide », *Images du travail, Travail des images*, n° 2 [en ligne : <http://09.edel.univ-poitiers.fr/imagesdutavail/index.php?id=973>].

OUVRIER-BUFFET, C., BOSDEVEIX, R., DE HOS-SON, C. (2016). Inquiry-based education (IBE): towards an analyzing tool to characterize and analyze inquiry processes in mathematics and natural sciences. In B.R. Hodgson, A. Kuzniak, & J.-B. Lagrange (Eds.), *The Didactics of Mathematics: Approaches and Issues. A Hommage to Michèle Artigue* (pp. 191-217). New York: Springer.

SABRA, H. (2016). L'étude des rapports entre documentations individuelle et collective : incidents, connaissances et ressources mathématiques. *Recherche en Didactique des Mathématiques*, 36(1), 49-95.

VERDIER, B. (2016), « Le discours homilétique comme dispositif de narration », *Télévision*, n°7, p.101-113.

VERDIER, B. (2016), « Entretien V. Poymiro D. Elkaim », *Télévision*, n°7, p. 216-234.

VERDIER, B. (2016), Médiatisation des professionnels du croire, *Cahiers de la SFSIC* (Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication), n°12, D. Douyere (coord.), Dossier "Le religieux, le sacré, le symbolique et la communication", p. 191-194.

CONTRIBUTIONS OUVRAGES COLLECTIFS

VERDIER, B., (2016). « Alcool, vin et santé dans le discours institutionnel : le cas du SGV », *Droit du Vin et Santé publique*, Georgopoulos T. (dir), Paris : Éd. Mare et Martin.

OUVRAGES

GIMELLO-MESPLOMB, F., LABORDERIE, P. , Souillés-Debats (dir.), (2016), *La Ligue de l'enseignement et le cinéma. Une histoire de l'éducation à l'image (1945-1989)*, Paris, AFRHC, coll. Histoire culturelle.

COMMUNICATIONS : CONFÉRENCES NATIONALES ET INTERNATIONALES

BRAU-ANTONY, S. (2016). Complémentarité des cadres théoriques pour analyser les pratiques didactiques en EPS : quelle pertinence ? Quels apports ? 9^{ème} Biennale de PARIS. *L'intervention en sport et en Education physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche*. Hammamet (Tunisie). 18-20 mai.

BRAU-ANTONY, S. & GROSSTEPHAN, V. (2016). L'étude du curriculum d'Education Physique et Sportive en France à travers le prisme de l'évaluation certificative. *L'intervention en sport et en Education physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche*. Hammamet (Tunisie). 18-20 mai.

CAILLOUX, M. & VERDIER, B. (2016), «Discours et images sur les confréries dans la Champagne viticole de 1909 à 2015», *Patrimoine immatériel et identité(s) - Entre Terroirs et territoires : les confréries et leurs discours*, 6-7 mai, Charleville-Mezières, Universités de Bourgogne et de Reims Champagne-Ardennes.

CAILLOUX, M. (2016). «L'essor et la diffusion des images religieuses industrielles : médiatisation(s) des gravures saintes dans les foyers savoyards aux XVII^e et XVIII^e siècles», *Image(ries) religieuses à l'ère industrielle en Europe (XVIII^e-XIX^e siècles)*, CRESAT, Université Haute-Alsace, Mulhouse, 30-21 avril.

CAILLOUX, M. (2016). «Mapping the Occidental Alps. Artistic circulation and professional communication of the Biazacci and Serra workshops», *Artist networks and networking in and with Europe, 700-1700*, dans 42nd AAH Annual Conference, University of Edinburgh, 7-9 avril.

GEERS, A. (2016). “Une histoire du genre à partir des images. Le cas de Marie-Claire : 1937 à nos jours. Obstacles et méthodologies.”, Communication au *Congrès de la société pour l'histoire des médias*, Université de Versailles, 16-17 mai 2016.

CONNAN, P.-Y. (2016). Masters « enseignement » et portfolio numérique : valeurs en tension et évolution des pratiques dans l'accompagnement et l'évaluation des compétences professionnelles. L'exemple du CBI à l'ESPE-Université de Reims. *29ème Congrès de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire - AIPU 2016*, Symposium : Le e-portfolio comme dispositif d'apprentissage : quelles valeurs sous-tendent son implantation ? Université de Lausanne, 6-9 juin 2016, Suisse (en ligne).

https://aipu2016.files.wordpress.com/2016/05/s9_nef271.pdf

LABORDERIE, P. (2016). « Pour une histoire des dispositifs d'éducation par le cinéma (France, 1898-2005) : enjeux épistémologiques et méthodologiques », communication au *Congrès de la société pour l'histoire des médias*, Université de Versailles, 16-17 mai 2016.

LECLERCQ, E. (2016), “Les IUT, une ouverture de l'enseignement technique vers le supérieur jusqu'aux fausses notes du CIP”, *Colloque « Les IUT ont 50 ans ...et après »*, URCA, IUT de Reims, Cérep les 23, 24 juin 2016, IUT de Reims.

LECLERCQ, E., BECKERICH, C.,(2016). “Les parcours de transition des étudiants diplômés des IUT”, *Colloque « Les IUT ont 50 ans ...et après »*, URCA, IUT de Reims, Cérep les 23, 24 juin 2016, IUT de Reims.

MATTÉI-MIEUSSET, C. (2016). Analyse de l'activité réelle du maître de stage en EPS dans un dilemme lié à sa fonction. 9ème Biennale de l'ARIS. *L'intervention en sport et en Education physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche*. Hammamet (Tunisie). 18-20 mai.

CHORLAY, R. & OUVRIER-BUFFET, C. (2016). Comparaisons de schémas de genèses didactiques de définitions, le cas de la limite d'une suite. In E. Nardi, C. Winslow, T. Hausberger (Eds), *Proceedings of INDRUM 2016 - First conference of the International Network for Didactic Research in University Mathematics* (pp. 173-174). Montpellier : Université de Montpellier & INDRUM.

PRIOLET, MY. (2016). Complémentarité des méthodes et techniques plurielles utilisées par le chercheur pour analyser l'activité enseignante des profes-

seurs des écoles. *Printemps de la Recherche en ESPE*, Paris. 21 et 22 mars 2016.

PRIOLET, MY. (2016). Le manuel scolaire : outil pour l'élève ? outil pour le professeur ? Congrès International AREF 2016. *Actualité de la Recherche en Éducation et Formation : A quelles questions cherchons-nous réponse ?*. Mons, Belgique, 4 au 7 juillet 2016.

PRIOLET, MY. (2016). Analyser en quoi un partenariat écoles-association peut favoriser chez les élèves l'acquisition de compétences sociales et civiques conduisant vers un comportement autonome. Congrès International AREF 2016. *Actualité de la Recherche en Éducation et Formation : A quelles questions cherchons-nous réponse ?*. Mons, Belgique, 4 au 7 juillet 2016.

SCHLOSSER, J.-M. (2016). “Les politiques publiques de sécurité au prisme des politiques et des stratégies de formation dans la police nationale. Traductions, transformations, adaptations.”, communication dans le cadre des journées d'études intitulées “*Dans la boîte noire des politiques de sécurité, Renouveler l'étude des pratiques et discours*”, Université Paris 8, CRESPPA, 16-17 juin 2016.

CONFÉRENCES DE VULGARISATION PROFESSIONNELLE

FROISSART, T., LEGENDRE, F. (2016), “Les écoles de cirque et l'éducation populaire en France et en Europe”, *Les États Généreux « Transmission et éducation aux arts du cirque »* organisés par la Fédération Française des Écoles de Cirque, samedi 25 juin, cirque du bout du monde, Lille.

LECLERCQ, E., (2016). La transmission des savoirs sensibles : les enjeux pour les œnologues, *Agro Tour – Aract Grand Est, Agria Grand Est, Epernay - Entreprise Moët et Chandon*, Mardi 5 Juillet.

Rappel

Nous avons besoin de vos informations, des éléments de veille dans votre domaine de recherche !
Vous pouvez transmettre, via le document collaboratif en ligne, tout élément que vous souhaitez faire paraître dans la prochaine Lettre du CEREP.
N'oubliez pas de préciser la rubrique : projets, manifestations passées ou à venir, participations ou publications, etc. Merci !