



Cofinancé par  
l'Union européenne

## Blended Intensive Programme – Former au travail enseignant dans un contexte multilingue et multiculturel

Programme actuel de la semaine en présentiel à Reims du 14 au 19 avril 2024

Jour	Heures	Activités
Dimanche		Arrivée des participants
Lundi	<b>Matin</b>	
	<b>9h-9h30</b>	<i>Amphi Ader</i> Discours d'accueil
	<b>9h30- 9h45</b>	Introduction magistrale du BIP et de la semaine ; objectifs et thématique ; point administratif
	<b>9h45-10h15</b>	Jeu brise-glace / Find someone who. <i>Salle A006</i>
	<b>Pause</b>	
	<b>10h45-11h30</b>	Répertoire linguistique. <i>Salle A006</i>

	<p><b>11h30-11h45</b></p> <p><b>12h-13h30</b></p> <p><b>Après-midi</b></p> <p><b>13h30-15h</b></p> <p><b>Pause</b></p> <p><b>15h10-16h40</b></p> <p><b>16h40-17h</b></p> <p><b>Soirée</b></p>	<p>Mini-exposé sur différents concepts (plurilinguisme/multilinguisme/compétences interculturelles)</p> <p>Pause de midi</p> <p>Groupe 1 : <i>Salle A006</i>. Langue des signes (initiation) Groupe 2 : <i>Salle C002</i>. Comprendre un texte écrit en groupe et travail pratique autour du concept d'identité</p> <p>Groupe 1 : <i>Salle C002</i>. Comprendre un texte écrit en groupe et travail pratique autour du concept d'identité Groupe 2 : <i>Salle A006</i>. Langue des signes (initiation)</p> <p>Exposé théorique sur ce qui fait l'identité. <i>Amphi Ader</i></p> <p>Repas interculturel</p>
<b>Mardi</b>	<p><b>Matin</b></p> <p><b>9h-9h20</b></p> <p><b>9h20-10h20</b></p>	<p>Jeu de salutations. <i>Salle A006</i></p> <p>Travail sur ses propres représentations/constructions. <i>Salle A006</i></p>

	<p><b>Pause</b></p> <p><b>10h30-12h</b></p> <p><b>12h-13h30</b></p> <p><b>Après-midi</b></p>	<p>Atelier verbal et non verbal dans un contexte multiculturel. Analyse de manuels</p> <p>Étude des photos prises en stage. <i>Salle A006</i></p> <p>Pause de midi</p> <p>Visite culturelle Rendez-vous à 14h à Pommery</p> <p>Visite de cave : 14h-15h</p> <p>Puis temps libre</p>
<b>Mercredi</b>	<p><b>Matin</b></p> <p><b>9h-9h45</b></p> <p><b>9h45-10h45</b></p> <p><b>Pause</b></p> <p><b>11h-11h30</b></p>	<p>Présentation d'objets (héritage culturel, objets passeurs de mémoire) : travail en groupe Groupe 1 : <i>Salle A006</i> Groupe 2 : <i>Salle C002</i></p> <p>Textes biographiques. <i>Salle A006</i></p> <p>Translanguaging – exposé théorique. <i>Salle A006</i> Atelier sur l'origine des mots – les interférences entre les différentes langues</p>

	<p><b>11h30-12h30</b></p> <p><b>Après-midi</b></p> <p><b>13h30-14h30</b></p> <p><b>14h30 – 17h30</b></p> <p><b>Soirée</b></p> <p><b>19h30 – 20h30</b></p>	<p>Lecture « théorique » individuelle – mise en commun et création d’affiches avec mots-clés. <i>Salle A006</i></p> <p>Patrimoine musical : découverte d’artistes contemporains/ activité multiculturelle et chanson. <i>Amphi Ader</i></p> <p>Atelier SLAM. <i>Amphi Ader</i></p> <p>Spectacle musical. <i>Villa douce, 9 boulevard de la Paix, Reims</i></p> <p>Buffet</p>
Jeudi	<p><b>Matin</b></p> <p><b>9h-10h</b></p> <p><b>10h-11h</b></p> <p><b>Pause</b></p> <p><b>11h15-12h</b></p> <p><b>Après-midi</b></p>	<p>Positionnement dans l’espace. <i>Salle A006</i></p> <p>Moises – Inclusion. <i>Salle A006</i></p> <p>Vidéo Nathalie Auger - pédagogie du détour</p> <p>Droits de l’enfant. <i>Salle A006</i></p>

	<p><b>13h30-17h</b></p> <p><b>Soirée</b></p> <p><b>18h30</b></p>	<p>Apports théoriques et ateliers pratiques à partir de leçons données en stage. <i>Salle A006</i></p> <p>Langues des apprenants – langue de scolarisation</p> <p>Descripteurs linguistiques (ECML) pour différentes branches</p> <p>Étayage</p> <p>Approches plurielles – CARAP</p> <p>Autres supports : Elodil-EOLE</p> <p>En groupes : définir un profil d'élèves à partir des situations personnelles, du vécu du stage – proposer des pistes concrètes/partir d'un profil issu d'un site</p> <p>Échanges entre groupes sur les différentes propositions</p> <p>Soirée Francophonie. <i>Villa douce, 9 boulevard de la Paix, Reims</i></p>
Vendredi	<p><b>Matin</b></p> <p><b>9h-11h</b></p> <p><b>10h-11h</b></p> <p><b>11h-12h</b></p> <p><b>Après-midi</b></p>	<p>Rendre les autres cultures/langues visibles à travers (au choix) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salle C002 : Poésie (2h)</li> <li>• Salle A006 : BD (2h)</li> <li>• Amphi Ader : Improvisation et jeu de rôle (2h)</li> <li>• Salle C004 : Littérature jeunesse (2h)</li> </ul> <p>Synthèse- bilan-feedback. <i>Amphi Ader</i></p> <p>Consignes pour la suite</p> <p>Fin de la semaine à Reims</p> <p>Départ des participants</p>

BIP	 <p><b>bip</b>  <small>BUREAU INTERNATIONAL      POUR LE TRAVAIL INTERLINGUE      DANS LE DOMAINE DE LA LINGUISTIQUE      ET DE LA CULTURE</small></p>
REIMS	 <p><b>UNIVERSITE DE REIMS</b>  <b>CHAMPAGNE-ARDENNE</b></p>
MALAGA	 <p><b>UNIVERSIDAD</b>  <b>DE MÁLAGA</b></p>
SUCEAVA	 <p><b>USU</b> <b>Universitatea</b>  <b>Ștefan cel Mare</b>  <b>Suceava</b></p>
USJ	 <p><b>USJ</b> <b>IIE</b>  <small>Université Saint-Joseph de Beyrouth      Faculté des sciences de l'éducation      Institut libanais d'éducateurs</small></p>
EPHEC	 <p><b>EPHEC</b>  <b>HAUTE ÉCOLE</b> <b>BUSINESS</b> <b>ÉDUCATION</b> <b>SANTÉ</b> <b>TECH</b> <b>www.ephec.be</b></p>
HEH	 <p><b>HEH</b>.be      Commission des      relations internationales</p>

<b>Hénallux</b>	
<b>Europe</b>	 <p><b>Cofinancé par l'Union européenne</b></p>