LA LOI RELATIVE A LA LIBERTÉ DE CRÉATION, À L'ARCHITECTURE ET AU PATRIMOINE

NOVATION OU RÉNOVATION ?

Université de Reims Champagne-Ardenne

Jeudi 12 octobre 2017

Amphithéâtre Recherche

57, bis rue Pierre Taittinger 51100 Reims

Entrée libre - Renseignements :

stephanie.ouhibi@univ-reims.fr

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

FACULTÉ DE DROIT ET DE SCIENCE POLITIQUE DE REIMS

CRDT

9H-9H30 : OUVERTURE

Julien BOUDON, Doyen de la Faculté de droit et de science politique de Reims
Line TOUZEAU, Vice-Doyen de la Faculté de droit et de science politique de Reims

9H30-12H30 : EXAMEN TRANSVERSAL,

sous la présidence de Line TOUZEAU
(Maître de conférences en droit public, URCA)

9H30-10H30 : FABRIQUE ET OBJECTIFS DE LA LOI

• La construction de la loi. Evolution lors des débats parlementaires
– Olivier DEBARGE (Maître de conférences, URCA)
et Thomas HELIE (Maître de conférences en science politique, URCA)

• La consécration de la liberté de création dans la loi du 7 juillet 2016 : innovation ou consolidation ?
– Camille MARÉCHAL (Maître de conférences en droit privé, Université d'Angers)

• Education, diffusion, promotion : vers un meilleur partage de la culture ?
– Stéphane DORIN (Professeur de sociologie, Université de Limoges)

10H30-10H45 : DÉBATS
10H45-11H : PAUSE

11H-12H : ACTEURS ET OUTILS MOBILISÉS PAR LA LOI

• Les compétences des collectivités territoriales
– Serge PUGEAULT (Professeur de droit public, URCA)

• Vers une normalisation de la politique culturelle : nouveaux usages des labels
– Guy SAEZ (Directeur de recherches CNRS émérite en science politique, Sciences-Po Grenoble)

12H-12H15 : DÉBATS
12H15-13H30 : DÉJEUNER

13H30-17H30 : EXAMEN THÉMATIQUE

sous la présidence de Jérôme FROMAGEAU,
Président de l'ISCHAL (Société Internationale pour la recherche en Droit du patrimoine culturel)

13H30-14H30 : LA CRÉATION

• La protection de l'artiste, aspects de propriété intellectuelle
– Sarah DORMONT (Maître de conférences en droit privé, Université Paris Est Créteil)

• Musique : la loi adoucit-elle les mœurs ?
– Guillem QUERZOLA (Avocat à la Cour, Spécialiste en droit de la propriété intellectuelle, Paris)

• La transparence des comptes cinématographiques
– Jérôme PACOURET (Doctorant en sociologie, École des Hautes Études en Sciences Sociales)

14H30-14H45 : DÉBATS
14H45-15H : PAUSE

15H-16H : L'ARCHITECTURE ET LE PATRIMOINE

• Les domaines nationaux
– Noé WAGENER (Maître de conférences en droit public, Université Paris Est Créteil)

• Les espaces protégés
– Yves DAUGE (ancien Sénateur-maire de Chinon, Président de l'Association des centres culturels de rencontre et de l'Association des biens français du patrimoine mondial)

• Les objets mobiliers
– Emilie MERMILLOD (Directrice, Seydoux & Associés fine art, Genève)

16H-16H15 : DÉBATS

16H15-17H30 : ATELIER : L'APPLICATION DE LA LOI LCAP

sous la présidence d'Olivier DUPERON (Maître de conférences en droit public, URCA)

Avec la participation de :
Jean-Luc BARBIER - Président du conseil scientifique de la Mission coteaux maisons et caves de Champagne
Jean-Michel JACQUET - Architecte
Pascal LABELLE - Adjoint au maire de Reims délégué à la culture et au patrimoine
Fabrice THURIOT - Ingénieur de recherche (CRDT) - Président de Césaré

Colloque du CRDT organisé par :
Olivier DEBARGE, Thomas HELIE et Line TOUZEAU

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

FACULTÉ DE DROIT ET DE SCIENCE POLITIQUE DE REIMS

CRDT