IMPORTANT : SUPPRIMER TOUTES LES INFORMATIONS GRISÉES APRÈS LECTURE

**À propos de cette feuille de style**

Cette feuille de style est destinée à vous aider dans la mise en œuvre de votre travail.

Si celui-ci a vocation à être mis en ligne sur DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance), il est nécessaire d'en uniformiser la présentation et la structuration.

Cependant, l’organisation du mémoire (emplacement des tables, des sources et / ou de la bibliographie, sommaire / table des matières, etc.) relève obligatoirement des directives de l’enseignant qui encadre votre travail.

**Utilisation des styles, uniformisation de la présentation et table des matières**

L'utilisation des styles dans le traitement de texte présente un triple avantage :

* En appliquant des styles aux titres et intertitres, vous pouvez générer automatiquement la table des matières et la mettre à jour.
* En appliquant des styles à vos textes et non les mises en forme manuelles et ponctuelles, vous harmonisez votre présentation et lui appliquez une charte graphique.
* Lorsque vous modifiez un style, vous modifiez en une seule manipulation toutes les fractions de texte auxquelles ce style est appliqué.

Conseils :

* Utilisez la feuille de style pour mettre en forme sa structure et son contenu.
* Ne travaillez sur les questions de mise en forme et de détail qu'à la fin de votre travail.
* Évitez d’alterner les environnements de travail (PC, Mac, Linux) et ne travaillez qu'avec un seul traitement de texte (Word ou Open office).

**Interlignes**

* dans le corps du texte : 1.5
* dans le résumé : 1.0

**Citations des références bibliographiques dans le corps du texte**

**Méthode 1** (citation-note)

Les documents cités font l’objet d’une note de bas de page.

Exemples :

Ainsi que Dupond le présente[[1]](#footnote-1)

Nous pourrions également avancer avec Dupond[[2]](#footnote-2) que…

**Méthode 2** (citation « auteur-date » ou « méthode Harvard » ou APA)

Les documents sont cités par nom du 1er auteur et date de publication. Si deux ouvrages du même auteur sont publiés la même année, on ajoute une lettre (a, b …). Dans la bibliographie à la fin du mémoire, les références seront classées par ordre alphabétique d’auteur puis par ordre chronologique.

Exemples :

…tel que le mentionne A. Dupond (1992)…

… cette solution (Dupond, 1992)…

**Méthode 3** (citation numérique ou « méthode Vancouver »)

Les documents sont numérotés dans l’ordre de citation. Cet ordre sera repris dans la bibliographie à la fin du mémoire.

Exemples :

… tel que le mentionne A. Dupond2 dans …

… tel que le mentionne A. Dupond [2] dans …

… tel que le mentionne A. Dupond (2) dans …

…cette solution (2)…

**Impression en recto. Numéro de page : une fois cette page supprimée, votre page de titre ne sera plus numérotée.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE – Nom de la composante (UFR, Département…)**

MÉMOIRE

présenté en vue d’obtenir

Intitulé du diplôme préparé

SPÉCIALITÉ : spécialité

PARCOURS : parcours

OPTION : option

Titre du mémoire

Sous-titre du mémoire

Prénom NOM de l’auteur

Sous la direction de : **M. /Mme** **Prénom NOM, Titre académique**

Responsable du stage : **M. / Mme** **Prénom NOM, Fonction**

**JURY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PRÉSIDENT : | M. / Mme Prénom NOM | Fonction |
| MEMBRES : | M. / Mme Prénom NOM  M. / Mme Prénom NOM | Fonction  Fonction |

Soutenu le JJ mois AAAA (date définitive)

**Remerciements**

**Résumé**

Non ergo erunt homines deliciis diffluentes audiendi, si quando de amicitia, quam nec usu nec ratione habent cognitam, disputabunt. Nam quis est, pro deorum fidem atque hominum! qui velit, ut neque diligat quemquam nec ipse ab ullo diligatur, circumfluere omnibus copiis atque in omnium rerum abundantia vivere ?

**Mots-clefs : mot-clef, mot-clef…**

**Abstract**

Non ergo erunt homines deliciis diffluentes audiendi, si quando de amicitia, quam nec usu nec ratione habent cognitam, disputabunt. Nam quis est, pro deorum fidem atque hominum! qui velit, ut neque diligat quemquam nec ipse ab ullo diligatur, circumfluere omnibus copiis atque in omnium rerum abundantia vivere ?

**Keywords : keyword, keyword…**

**Liste des abréviations**

**Glossaire**

Sommaire

Clic droit puis « Mettre à jour les champs » pour « Mettre à jour toute la table ».

[Introduction 9](#_Toc517942656)

[Partie I  Titre de la partie 11](#_Toc517942657)

[1. Titre du chapitre 12](#_Toc517942658)

[1.1. Titre de la sous-partie 12](#_Toc517942659)

[2. Titre de niveau 2 13](#_Toc517942660)

[2.1. Titre niveau 3 13](#_Toc517942661)

[2.2. Titre niveau 3 13](#_Toc517942662)

[Partie II Titre de la partie 14](#_Toc517942664)

[1. Titre du chapitre (niveau 2) 15](#_Toc517942665)

[1.1. Titre de niveau 3 15](#_Toc517942666)

[1.2. Titre de niveau 3 15](#_Toc517942667)

[2. Titre du chapitre 16](#_Toc517942668)

[2.1. Titre de la sous-partie 16](#_Toc517942669)

[2.2. Titre de la sous-partie 16](#_Toc517942670)

[Partie III Titre de la partie 17](#_Toc517942671)

[1. Titre du chapitre 18](#_Toc517942672)

[1.1. Titre de la sous-partie 18](#_Toc517942673)

[1.2. Titre de la sous-partie 18](#_Toc517942674)

[2. Titre du chapitre 19](#_Toc517942675)

[2.1. Titre de niveau 3 19](#_Toc517942676)

[2.2. Titre de niveau 3 19](#_Toc517942677)

[Conclusion 20](#_Toc517942678)

[Bibliographie 22](#_Toc517942679)

[Annexes 24](#_Toc517942680)

[Table des annexes 25](#_Toc517942681)

[Annexe 1. Titre de l’annexe 26](#_Toc517942682)

[Annexe 2. Titre de l’annexe 27](#_Toc517942683)

[Annexe 3. Titre de l’annexe 28](#_Toc517942684)

[Table des figures 29](#_Toc517942685)

[Table des matières 30](#_Toc517942686)

# Introduction

Tapez votre introduction.

Selon la taille de votre mémoire, une introduction peut être composée de parties.

Pour le corps du texte, le style à choisir est « Normal ».

# Partie I  Titre de la partie

## Titre du chapitre

### Titre de la sous-partie

#### Titre de niveau 4

##### Titre de niveau 5

###### Titre de niveau 6

Titre de niveau 7

## Titre de niveau 2

### Titre niveau 3

#### Titre niveau 4

##### Titre niveau 5

##### Titre niveau 5

#### Titre niveau 4

### Titre niveau 3



# Partie II Titre de la partie

## Titre du chapitre (niveau 2)

### Titre de niveau 3

#### Titre de niveau 4

#### Titre de niveau 4

#### Titre de niveau 4

### Titre de niveau 3

#### Titre de niveau 4

#### Titre de niveau 4

## Titre du chapitre

### Titre de la sous-partie

### Titre de la sous-partie

Si vous voulez insérer une image, une figure, n’oubliez pas de la légender. Vous pourrez ainsi créer automatiquement votre table des figures en fin de mémoire[[3]](#footnote-3).

Lorsque vous insérez votre image, soyez attentif à l’habillage. Pour vérifier les modalités choisies, cliquez sur l’image puis sur l’icône. Vous pourrez alors choisir la disposition du texte et de l’image.

Une fois votre image insérée, légendez-la : sélectionnez l’image puis menu « Références » puis « Insérer une légende ». Votre image est automatiquement numérotée.

Figure Titre de l'image

# Partie III Titre de la partie

## Titre du chapitre

### Titre de la sous-partie

### Titre de la sous-partie

## Titre du chapitre

### Titre de niveau 3

### Titre de niveau 3

# Conclusion

Tapez votre conclusion.

# Bibliographie

Les références présentées ci-dessous suivent la norme ISO 690 :2010(F). Vous pouvez choisir une autre norme bibliographique, suivant les normes les plus appropriées et utilisées par votre discipline. Quel que soit votre choix, veuillez à maintenir une cohérence au sein de votre bibliographie. En cas de doute, vous pouvez prendre rendez-vous avec un bibliothécaire.

**Livre papier :**

**NOM, Prénom de l’auteur. *Titre de l'ouvrage*. Mention d'édition. Lieu d'édition : Éditeur, date de publication. Titre de la collection, n° de la collection.**

*Ex.* STIGLITZ, Joseph Eugène. *Principes d’économie moderne*. 2e édition. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2014.

**Participation dans un ouvrage collectif (livre papier) :**

**NOM, Prénom de l’auteur de la contribution. Titre de la contribution. In : NOM, Prénom de l’auteur de l’ouvrage** (si différent de celui de la contribution)**. *Titre de l’ouvrage.* Mention d’édition. Lieu d’édition : Éditeur, date de publication, numérotation de volume, pagination de la partie. Titre de la collection, n° de la collection.**

*Ex.* TARASCO-LONG, Véronique. Capitales culturelles et patrimoine artistique : musées de l’ancien et du nouveau monde. In : CHARLE, Christophe (éd.). *Le temps des capitales culturelles*. Seyssel : Champ Vallon, 2009, p. 133-169. Époques.

**Article d’une revue papier :**

**NOM, Prénom de l’auteur de l’article. Titre de l’article. *Titre de la revue*, date de publication, numérotation dans la série** (volume, n°), **pagination de la partie.**

*Ex.* BORELLA, François. La situation actuelle du droit constitutionnel. Revue française de droit constitutionnel,2012, vol. 1, n°89, p. 3-10.

**Article d’une revue électronique :**

**NOM, Prénom de l’auteur de l'article. Titre de l'article. *Titre de la revue en italique* [en ligne], date de publication, numérotation de la revue dans la série** (volume, n°)**, pagination de la partie, [consulté le jj/mm/aaaa]. Disponible à l'adresse : URL**

*Ex*. Garnier, Pascale. Préscolarisation ou scolarisation ? L’évolution institutionnelle et curriculaire de l’école maternelle. *Revue française de pédagogie* [en ligne], octobre-décembre 2009, n°169, p. 5-15, [consulté le 01/07/2015]. Disponible à l'adresse : <http://rfp.revues.org/1278>

**Site Internet :**

***Titre de la page d'accueil* [en ligne]. Lieu d'édition : Éditeur, date de publication. Date de mise à jour (si disponible). [Consulté le jj/mm/aaaa]. Disponible à l'adresse : URL**

*Ex*. *Le Monde* [en ligne]. Paris : Société éditrice du Monde. Mise à jour le 01/07/2015. [Consulté le 01/07/2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.lemonde.fr/>

**Page d’un site :**

**NOM, Prénom de l’auteur de la page** [si différent de l'auteur du site internet]**. Titre de la page. In : *Titre de la page d'accueil du site* [en ligne]. Lieu d'édition : Éditeur, date de publication. Date de mise à jour. [Consulté le jj/mm/aaaa]. Disponible à l'adresse : URL**

*Ex*. NOILLE, Christine. L'affaire des textes possibles. In : *Fabula.org. La recherche en littérature* [en ligne]. 17 mai 2012. Mise à jour le 27/05/2012 [consulté le 01/07/2015]. Disponible à l'adresse :

<http://www.fabula.org/atelier.php?Affaire_des_textes_possibles>

**Une thèse, un mémoire ou un rapport de stage papier :**

**NOM, Prénom de l’auteur. *Titre du document*. Type de document : discipline. Lieu de soutenance : Université (ou établissement) de soutenance, date de soutenance, nombre de volumes.**

*Ex.* MIRARCHI, Valérie. *Postures philosophiques face à la mort : des modèles antiques aux approches contemporaines.* Thèse de doctorat : philosophie. Reims : Université de Reims Champagne-Ardenne, 2007, 2 vol.

**Une thèse, un mémoire ou un rapport de stage électronique :**

**NOM, Prénom de l’auteur. *Titre du document* [en ligne]. Type de document : discipline. Lieu de soutenance : Université (ou établissement) de soutenance, date de soutenance, nombre de volumes. [Consulté le jj/mm/aaaa].** **Disponible à l'adresse : URL**

*Ex.* PERRIN, Marie. *L'écriture écartelée : barbarie et civilisation dans les romans et la prose* *philosophique de Victor Hugo : combiner "les lois de l'art" et la "loi du progrès" : des Misérables à* *quatre- vingt-treize* [en ligne]. Thèse de doctorat : langue et littérature françaises. Nanterre : Université de Paris 10, 2009. [Consulté le 01/07/2015]. Disponible à l'adresse : <http://bdr.u-paris10.fr/theses/internet/2009PA100102.pdf>

**Un congrès papier, un acte de colloque ou une conférence :**

**NOM, Prénom du contributeur. Titre de la communication*.* In :NOM, Prénom de l’auteur du congrès. *Titre du congrès* : nom du congrès, date du congrès, lieu du congrès. Lieu d’édition : Éditeur, date de publication, pagination de la contribution. Titre de la collection, n° de la collection.**

*Ex.* ROBÉ, Jean-Philippe. L’entreprise et la constitutionnalisation du système-monde de pouvoir. In : BAUDOIN, Roger, éd. *L’entreprise, formes de la propriété et responsabilités sociales*: colloque, 29-30 avril 2011, Paris. Paris : Collège des Bernardins, 2012, p. 275-344. Cours, colloques, conférences, n°25.

# Annexes

# Table des annexes

[Annexe 1. Titre de l’annexe 23](#_Toc448316152)

[Annexe 2. Titre de l’annexe 24](#_Toc448316153)

[Annexe 3. Titre de l’annexe 25](#_Toc448316154)

Annexe 1. Titre de l’annexe

Annexe 2. Titre de l’annexe

Annexe 3. Titre de l’annexe

# Table des figures

[Figure 1 Titre de l'image 15](file:///C:\Users\daguet01\Desktop\presentation_memoire.docx#_Toc448312837)

# Table des matières

[Introduction 8](#_Toc517942612)

[Partie I  Titre de la partie 10](#_Toc517942613)

[1. Titre du chapitre 11](#_Toc517942614)

[1.1. Titre de la sous-partie 11](#_Toc517942615)

[1.1.1. Titre de niveau 4 11](#_Toc517942616)

[1.1.1.1. Titre de niveau 5 11](#_Toc517942617)

[1.1.1.1.1. Titre de niveau 6 11](#_Toc517942618)

[2. Titre de niveau 2 12](#_Toc517942619)

[2.1. Titre niveau 3 12](#_Toc517942620)

[2.1.1. Titre niveau 4 12](#_Toc517942621)

[2.1.1.1. Titre niveau 5 12](#_Toc517942622)

[2.1.1.2. Titre niveau 5 12](#_Toc517942623)

[2.1.2. Titre niveau 4 12](#_Toc517942624)

[2.2. Titre niveau 3 12](#_Toc517942625)

[Partie II Titre de la partie 13](#_Toc517942628)

[1. Titre du chapitre (niveau 2) 14](#_Toc517942629)

[1.1. Titre de niveau 3 14](#_Toc517942630)

[1.1.1. Titre de niveau 4 14](#_Toc517942631)

[1.1.2. Titre de niveau 4 14](#_Toc517942632)

[1.1.3. Titre de niveau 4 14](#_Toc517942633)

[1.2. Titre de niveau 3 14](#_Toc517942634)

[1.2.1. Titre de niveau 4 14](#_Toc517942635)

[1.2.2. Titre de niveau 4 14](#_Toc517942636)

[2. Titre du chapitre 15](#_Toc517942637)

[2.1. Titre de la sous-partie 15](#_Toc517942638)

[2.2. Titre de la sous-partie 15](#_Toc517942639)

[Partie III Titre de la partie 16](#_Toc517942640)

[1. Titre du chapitre 17](#_Toc517942641)

[1.1. Titre de la sous-partie 17](#_Toc517942642)

[1.2. Titre de la sous-partie 17](#_Toc517942643)

[2. Titre du chapitre 18](#_Toc517942644)

[2.1. Titre de niveau 3 18](#_Toc517942645)

[2.2. Titre de niveau 3 18](#_Toc517942646)

[Conclusion 19](#_Toc517942647)

[Bibliographie 21](#_Toc517942648)

[Annexes 23](#_Toc517942649)

[Table des annexes 24](#_Toc517942650)

[Annexe 1. Titre de l’annexe 25](#_Toc517942651)

[Annexe 2. Titre de l’annexe 26](#_Toc517942652)

[Annexe 3. Titre de l’annexe 27](#_Toc517942653)

[Table des figures 28](#_Toc517942654)

[Table des matières 29](#_Toc517942655)

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Pour ajouter des notes de bas de page : menu « Références », puis « Insérer une note de bas de page ». [↑](#footnote-ref-3)