

Vincent CINOTTI

Né le 05/02/93
34, avenue du Général De Gaulle
21320 Pouilly-en-Auxois

vincent.cinotti@gmail.com

0646685824

Parcours universitaire

2022-2023 – Attaché temporaire d'enseignement et de recherche de grec à Sorbonne – Université

Depuis 2018 – Doctorat en Lettres classiques : Université de Bourgogne

Thèse sous la direction de Mme E. Oudot : “*Maxime cum principibus disserere* – Conseiller le pouvoir dans l'oeuvre de Plutarque et Dion Chrysostome”.

2013-2018 – Ecole Normale Supérieure de Paris (rue d'Ulm)

Séminaires et cours suivis : Littérature grecque et latine – Atelier de traduction : les *Satires* d'Horace – Langue et civilisation allemandes – Linguistique grecque et latine – Espagnol : cours de langue pour débutants – Paléographie grecque – La traduction dans l'Antiquité tardive – Version grecque et latine – Lecture suivie de Thucydide (*Guerre du Péloponnèse*, I) – Introduction au grec archaïque – Italien : cours de langue pour débutants – Thème grec et latin – Hébreu biblique – Introduction à la lecture des *Confessions* de saint Augustin – Théorie du style (Aristote, *Rhétorique*, III).

2017-2018 – Année de CST : report de stage et lectorat à l'université d'Oxford (Saint Anne's College et Lady Margaret Hall)

Cours de commentaire de document, de conversation et de composition française (niveau licence)

2016-2017 – Agrégation de Lettres classiques : admis

2015-2016 – Master 2 de Lettres Classiques, mention Très Bien : Université Paris IV – Sorbonne

Mémoire sous la direction de M. O. Munnich : “La figure du conseiller du prince chez Plutarque et Dion de Pruse”

2014-2015 – Master 1 de Lettres Classiques, mention Très Bien : Université Paris IV – Sorbonne

Mémoire sous la direction de Mme C. Hunzinger : “Le troisième discours « Sur la Royauté » de Dion Chrysostome : Traduction et commentaire”

2013-2014 – Licence 3 de Lettres Classiques : Université Paris IV - Sorbonne

2013 – Concours de l'École Normale Supérieure (Paris) : admis (4e)

2011-2013 – Hypokhâgne et khâgne AL : Lycée Henri-IV

2010-2011 – Licence 1 de Lettres classiques : Université Paris IV – Sorbonne

2010 – Baccalauréat général (section littéraire), mention Très Bien : Lycée l'Etoile du Matin (57)

Enseignement

2018-2019 – Cours de mythologie pour le Centre de Formation Ouverte et à distance de l'Université de Bourgogne (tous niveaux)

2019-2021 – Cours magistral de Littérature de l'Antiquité (niveau Licence 2) et Travaux dirigés de Grec (niveau Licence 1) à l'Université de Bourgogne

2021-2022 – Enseignement dans le secondaire : cours de français (6e) et de latin (5e, 4e et 3e) au Collège de Marly (Ribécourt) ; cours de latin (2nde et 1e) au Lycée Pierre d'Ailly (Compiègne)

2022-2023 – Travaux dirigés de Grec (niveau 1 non spécialistes et niveau 2 spécialistes), Travaux dirigés d'Histoire de la culture occidentale (Licence 1), Cours magistral et Travaux dirigés de Mythologie classique (Licence 1) à Sorbonne – Université

Programmes de recherche

2016-2017 – Participation au projet « Bible en ses Traditions » de l'Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem : Travail sur le *Deuxième Livre des Rois* et le *Deuxième Livre des Chroniques* (comparaison de la traduction d'A. Crampon, du texte massorétique et de celui de la Vulgate).

2013-2014 – Participation à l'atelier de traduction sur les *Satires* d'Horace (ENS), sous la direction de Mme F. Fleck : Travail de traduction rythmique de la première satire du livre I.

Communications

2023 : « La rhétorique des mythes chez Dion Chrysostome : entre éducation civique et exclusion élitiste » ; Journée d'étude doctorale « Textes, images et informatique au service de la société » – Université de Bourgogne (05/05/23)

2021 : « Numa et Égérie : une relation de conseil paradoxalement asymétrique » ; Séminaire doctoral Paris-Pise (en ligne) de l'École Normale Supérieure (15-16/10/21).

2021 : « Peut-on conseiller le prince parfait ? Alexandre et les philosophes chez Plutarque » ; Journée doctorale (en ligne) du CPTC – Université de Bourgogne (16/06/21).

2020 : « Dion de Pruse entre l'Allemagne et l'Italie : une traduction voyageuse à la fin de la Renaissance » (sous presse) ; Journée d'étude internationale du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours) : « L'argument d'autorité – Un aspect de la réception des Anciens à la Renaissance » (05/03/20) – Sous presse

2019 : « Adhésion et contre-pouvoir rhétoriques : le sophiste et l'empereur dans le troisième discours « Sur la Royauté » de Dion de Pruse » (sous presse) ; Colloque « Les Grecs face à l'*imperium Romanum* – Résilience, adhésion et participation des communautés grecques à la construction d'un empire (IIe s. av. – Ie s. de n. è.) » (06-07/06/19)

Publications

2023 : « Adhésion et contre-pouvoir rhétoriques : le sophiste et l'empereur dans le troisième discours « Sur la Royauté » de Dion de Pruse », *Dialogues d'Histoire Ancienne – Suppléments*, 26

Langues

Anglais : bilingue (langue maternelle)

Allemand : avancé

Grec moderne : intermédiaire

Italien : intermédiaire

Espagnol : débutant

Latin : avancé

Grec ancien : avancé

Hébreu biblique : intermédiaire

Ancien anglais : intermédiaire